

Министерство просвещения Российской Федерации
Уральский государственный педагогический университет

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ
ПРОЕКТА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ 2020

УДК 37.091.21
ББК Ч420
О64

Рекомендовано Ученым советом
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве учебного издания (решение № 23 от 16.04.2020)

О64 **Организационно-методическое** сопровождение проекта «Педагогические классы»: учебно-методическое пособие / С. А. Минюрова, Н. М. Паэгле, Н. С. Белоусова [и др.] ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 220 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-7186-1658-3

В учебно-методическом пособии авторами описана концепция проекта, раскрыты основные направления реализации.

Для педагогов, реализующих проект в образовательных организациях, авторским коллективом ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» разработаны примерные программы дисциплин, практические задания, методические рекомендации, практикум.

Пособие будет иметь практическую значимость для педагогов, кураторов педагогических классов, а также для тех, кто реализует проекты, направленные на педагогическое сопровождение молодых специалистов.

УДК 37.091.21
ББК Ч420

ISBN 978-5-7186-1658-3

© Уральский государственный
педагогический университет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ»	7
Краткое описание проекта	8
Этапы реализации проекта	9
Ожидаемые качественные результаты проекта	10
Ближайшие перспективы	14
ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: примерная программа (модуль «Введение в педагогику»)	17
ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: примерная программа (модуль «Социокультурные проекты»)	53
ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: рабочая учебная программа (модуль «Информационная культура педагога»)	67
Я – ЛИДЕР: СТРАТЕГИИ УСПЕХА: примерная программа	79
ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ: примерная программа ...	149
ПРАКТИКУМ	161
ДЕМО-ВЕРСИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	200
ИСТОРИЯ ПРОЕКТА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ»	208
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	217
АВТОРЫ	219

Введение

В учебно-методическом пособии раскрыто организационно-методическое сопровождение проекта «Педагогические классы».

Авторы описывают концепцию проекта, где представлены основные направления работы, цель, задачи, а также перспективы развития проекта.

Основная цель проекта – формирование у участников проекта «Педагогические классы» целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, устойчивого интереса к педагогической деятельности.

Для педагогов, реализующих проект «Педагогические классы» в образовательных организациях, авторским коллективом ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» разработаны примерные программы дисциплин, практические задания, методические рекомендации, практикум.

Особый интерес представляет раздел, где представлена история реализации проекта в Свердловской области.

Пособие будет иметь практическую значимость для педагогов, кураторов педагогических классов, а также для тех, кто реализует проекты, направленные на педагогическое сопровождение молодых специалистов.

Концепция проекта «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ»

.....

Проект «Педагогические классы» разработан профессорско-преподавательским составом ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» в 2016–2017 учебном году по инициативе Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

В настоящее время концепция предполагает 3 варианта реализации проекта «Педагогические классы»:

1. Педагогический класс создается на базе образовательной организации, которая выступает в качестве ресурсного центра, в котором обучаются ученики разных школ. Обучение ведется по предложенной и разработанной представителями ФГБОУ ВО «УрГПУ» программе.

2. Педагогический класс создается на базе образовательной организации, где обучаются ученики данной школы. Обучение ведется по предложенной и разработанной представителями ФГБОУ ВО «УрГПУ» программе.

3. Педагогический класс создается на базе ФГБОУ ВО «УрГПУ» (для обучающихся г. Екатеринбурга и близлежащих территорий). Обучение ведется во второй половине дня или сессиями, включает сетевые формы. Обучение ведется по предложенной университетом программе.

Актуальность проекта для Российской Федерации. Подготовка профессиональных педагогических кадров, соответствующих вызовам времени, выдвигает перед системой образования ряд задач: не только обозначить направления подготовки будущих педагогов, обеспечивая их необходимым набором знаний и педагогическим инструментарием, но и развитие обучающихся педагогических классов, выпускников вузов, молодых специалистов, педагогов-наставников такие компетенции, которые соотносятся с требованиями профессионального стандарта педагога и позволяют реализовать ФГОС общего образования (прежде всего в области формирования метапредметных и личностных образовательных результатов). Для этого необходимо не только переориентировать образователь-

ные программы подготовки студентов в сторону большей практической направленности, но и реализовать на всех уровнях обучения, в том числе и на этапах профориентационной работы.

Цель проекта – формирование у участников проекта «Педагогические классы» целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, устойчивого интереса к педагогической деятельности.

Задачи проекта:

- привлечение в педагогическую профессию мотивированных и подготовленных абитуриентов, сопровождение педагогически одаренных обучающихся;
- обеспечение качественного педагогического образования, интегрирующего образовательные традиции отечественного образования и прогрессивные мировые тенденции;
- развитие академической мобильности и профессионального сотрудничества между педагогами и обучающимися образовательных учреждений Екатеринбурга и Свердловской области;
- тиражирование лучших педагогических практик и инноваций;
- формирование позитивного общественного мнения о системе образования, повышение престижа педагогической деятельности.

Подходы, заложенные в основе реализации проекта: компетентностный и системно-деятельностный.

Целевые группы: проект ориентирован на обучающихся 9–11 классов Екатеринбурга и Свердловской области.

Срок реализации проекта: реализация проекта «Педагогические классы» предполагает 2 года обучения.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Программа обучения включает два модуля:

1. Обязательный, который включает дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» (Модули «Введение в педагогику», «Информационная культура педагога», «Социокультурные проекты»), «Я – лидер: стратегии успеха»; «Основы межкультурной коммуникации».

2. Вариативный:

В 10 классе: занятия направлены на общее развитие интеллекта, формирование современного научного мировоззрения; развитие коммуникативных, лидерских качеств, профессиональную ориентацию на профессию педагога, на самоопределение в предметной сфере будущей педагогической деятельности. В рамках этих занятий осуществляется приобщение обучающихся педагогического класса к новым формам учебной деятельности (педагогический КВН, педагогические ассамблеи, педагогические олимпиады), к поисково-исследовательской и волонтерской деятельности. Осуществляются различного рода мероприятия и занятия гуманитарной, естественнонаучной и художественно-эстетической направленности для всех учащихся педагогического класса.

В 11 классе обучающиеся индивидуально или в группах готовят научно-просветительский, социальный или культурно-просветительский проект (школьное мероприятие, научно-популярная лекция, концерт, выставка и т. п.), которое обязательно проводится обучающимися в своей школе и других образовательных организациях в качестве педагогической практики).

Аудиторная работа планируется из расчета 26 учебных недель в год (с октября по апрель) по 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа), всего – 156 часов в год, за 2 года – 312 часов.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Организационно-методический этап, который включает разработку концепции проекта «Педагогические классы», составление примерного учебного плана, разработку примерных рабочих учебных программ по дисциплинам – «Введение в профессиональную деятельность» (канд. пед. наук, доц. Т. С. Дорохова, канд. пед. наук, доц. Ю. А. Верхотурова, Т. М. Фролова), «Я-лидер: стратегии успеха» (канд. пед. наук, доц. Ю. А. Герасименко), «Основы межкультурной коммуникации» (канд. пед. наук, доц. О. П. Казакова), разработку демо-версий развивающих и диагностирующих заданий по основным дисциплинам проекта; анкет для обучающихся, педагогов и кураторов участников проекта «Педагогические классы», подготовку Положений о конкурсах, олимпиадах проводимых на базе ФГБОУ ВО «УрГПУ» для участников проекта «Педагогические классы», проведение организационных собраний для представителей Управлений образования г. Екатеринбурга и Свердловской области, педагогов и кура-

торов образовательных организаций, где будет реализовываться проект «Педагогические классы». Проведение конкурсно-олимпиадного движения для участников проекта «Педагогические классы». Организация ознакомительных экскурсий в ФГБОУ ВО «УрГПУ», участие в совместных семинарах, форумах, мастер-классах для гибкого, системного вхождения обучающихся в педагогическую профессию.

Для качественного обеспечения проекта кураторы и педагоги, реализующие проект в образовательных организациях, проходят обучение на курсах повышения квалификации на площадке УрГПУ, участвуют в вебинарах, имеют возможность получить индивидуальную консультацию от авторов рабочих программ дисциплин.

Контрольный этап предполагает получение «обратной связи» от всех участников проекта, подведение итогов, анализ эффективности и результативности проекта, обсуждение перспективных направлений развития проекта.

ОЖИДАЕМЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Планируемые результаты освоения курса «Введение в профессиональную деятельность»

Личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметные результаты: освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В результате освоения курса обучающийся должен:

Иметь представление о:

- основных нормативных актах в области образования;
- понятийно-терминологических основах педагогики и образования;
- истории образования и вкладе различных педагогов в развитие педагогики и образования;

- теории обучения и теории воспитания;
- основных направлениях профессиональной деятельности современного российского педагога;
- сущности, направлениях, способах реализации проектной деятельности;
- информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности современного педагога.

Уметь:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировано защищать собственную позицию;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- навыками экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- навыками проектной деятельности;
- навыками разрешения проблем; самостоятельного поиска методов решения практических задач;
- информационными технологиями, актуальными для профессиональной деятельности педагога;
- разнообразными ресурсами, в том числе нормативно-правовыми актами сферы образования.

Планируемые результаты освоения курса

«Я-лидер: стратегии успеха»

Предполагаемые результаты по окончании первого года обучения:

Личностные результаты:

- осознают гражданскую идентичность;
- способны побуждать других людей работать сообща ради достижения поставленной цели;
- умеют подводить итоги, анализировать;
- понимают ценность своей активности;
- умеют сконцентрироваться, мобилизоваться;
- проявляют гибкость, способность адекватно менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- умеют публично выступать;
- реализуют себя в качестве лидера;
- проявляют уважительное отношение ко всем участникам коллектива;
- способствуют созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи в коллективе, уважительно относятся к младшим, сверстникам и взрослым;
- положительно оценивают свои творческие возможности;
- понимают общественную деятельность как лично значимую.

Метапредметные результаты:

- активно участвуют в мероприятиях;
- применяют организаторские способности;
- способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- умеют договариваться в конфликтной ситуации и приходиться к общему решению в совместной деятельности;
- умеют общаться и взаимодействовать в процессе проведения волонтерской акции, добровольческой деятельности;
- оказывают помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий;
- представляют результаты собственной творческой деятельности через участие в волонтерских акциях, работу в качестве вожатого;
- проявляют толерантность, тактичность.

Предметные результаты:

Обучающиеся знают:

- основы психологии общения;
- качества лидера, волонтера, вожатого;
- основные правила проведения волонтерских акций, реализации социальных проектов;
- специфику и особенности работы в лагере в качестве вожатых;

- способы организаторской деятельности;
- как правильно организовать работу в отряде, лагере.

Предполагаемые результаты по окончании второго года обучения

Личностные результаты:

- способны работать в группе;
- доводят начатое дело до конца;
- проявляют уверенность в своих силах;
- умеют сконцентрироваться, мобилизоваться;
- способствуют созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи в коллективе, уважительно относятся к младшим, сверстникам и взрослым;
- умеют публично выступать.

Метапредметные результаты:

- активно участвуют в мероприятиях;
- умеют слушать собеседника и вести диалог;
- проявляют коммуникативные качества и организаторские способности;
- способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- умеют договариваться в конфликтной ситуации;
- проявляют толерантность, тактичность;
- применяют полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр, программ среди сверстников.

Предметные результаты:

- обучающиеся знают: способы коммуникативного общения (дружелюбие, отзывчивость); важные качества лидера.

Планируемые результаты освоения курса

«Основы межкультурной коммуникации»

Предметные результаты (при реализации программы на продвинутом уровне на иностранном языке).

Знает:

- основные понятия курса: культура, межкультурная коммуникация, культурный шок, толерантность, лингвокультурология;
- особенности жизненного уклада представителей различных культур;
- требования к современному учителю согласно профессиональному стандарту;
- основные достижения в профильной сфере;

- этимологию языковых явлений;
- стратегии межкультурной коммуникации для успешного взаимодействия в многонациональном классе.

Умеет:

- охарактеризовать выбранную страну, ее традиции, нормы поведения;
- объяснить значение фразеологических оборотов;
- описывать систему образования с точки зрения всех ее участников;
- подбирать информацию на заданную тему.

Владеет:

- навыками презентации результатов проектов;
- умениями этимологического анализа;
- навыками организации образовательной деятельности при симулировании уроков (язык общения на уроке).

Метапредметные результаты:

- умеет подбирать учебный материал и дидактизировать его для проведения фрагмента урока;
- может планировать свою профессиональную деятельность как в роли учителя-предметника (по выбранному профилю), так и в роли классного руководителя;
- может анализировать ситуации межнационального общения, определять причины возможных конфликтов;
- умеет работать в команде, в том числе многонациональной (симуляция ситуаций).

Личностные результаты:

- толерантно относится к представителям иной культуры, их поведению и речевым высказываниям;
- умеет презентовать себя;
- осознает себя как часть культуры;
- может анализировать системы среднего и высшего образования в разных странах, проецировать на себя роль учителя в различных системах, в том числе свою готовность.

БЛИЖАЙШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Включение в реализацию проекта большего числа обучающихся УрГПУ с целью мотивации учеников школ для поступления в педагогические вузы. На текущий момент обучающиеся УрГПУ презентуют деятельность студенческих отрядов, являются волонтерами при проведении мероприятий

для учеников педагогических классов. В перспективе обучающиеся УрГПУ совместно с педагогами будут участвовать в разработке олимпиадных заданий, разрабатывать и вести образовательные программы для учеников школ.

Проведение совместных лекций, практических занятий для учеников педагогических классов и обучающихся 1 курса УрГПУ. Данная форма была апробирована в текущем учебном году, и мы получили положительную «обратную связь».

Участие в научно-практических конференциях, форумах педагогов, реализующих проект «Педагогические классы» в образовательных организациях, с предоставлением права публикации авторских материалов.

Проведение вебинаров, консультаций в режиме онлайн для родителей учеников, которые хотели бы учиться в педагогических классах.

Разработка методических рекомендаций учителям для обеспечения эффективной реализации проекта.

Тиражирование опыта, включение в проект большего количества муниципалитетов, «включение» в проект всех районов Екатеринбурга.

Введение в профессиональную деятельность: примерная программа (модуль «Введение в педагогику»)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

На современном этапе развития общества кардинально меняется роль педагога. Не смотря на то, что функции, выполняемые им, остаются прежними (обучение, воспитание и развитие), кардинально изменилось их содержание. Современный педагог должен акцентировать внимание, в первую очередь, на воспитании и развитии личности. Что касается обучения, то в эпоху цифровизации педагогу необходимо быть готовым грамотно отбирать различные технологии (в том числе, информационные), средства, соответствующие требованиям современного общества (в том числе цифровые). В этих условиях чрезвычайно важно, чтобы выбор профессии педагога был осознанным. Профорientационная работа должна осуществляться с использованием организационных форм, с одной стороны, прошедших проверку временем, с другой, аккумулирующих возможности современных технологий и постоянно изменяющегося содержания образования. К такому можно отнести «педагогические классы». В свою очередь одним из основных предметов, фундаментальным для надстройки остальных учебных дисциплин в предпрофильной подготовке педагогов, является «Введение в педагогику».

Модуль «Введение в педагогику» разработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования, учитывает региональные, национальные и этнокультурные потребности.

Формы работы при изучении модуля «Введение в педагогику»:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

Формы контроля:

– текущий контроль реализуется в форме тестирования по темам и дидактическим единицам, предполагает написание рефератов, выполнение письменных практических работ и т. п.;

- промежуточный контроль проводится в форме зачета.

Формы самостоятельной работы учащихся:

– работа с текстами, нормативными материалами, первоисточниками, дополнительной литературой, сведениями INTERNET, конспектами лекций;

- написание рефератов;
- подготовка докладов;
- подготовка презентаций;
- проведение исследовательской и проектной деятельности.

1.2. Цели и задачи изучения дисциплины

Целью данного модуля является:

- создание условий для осознанного выбора учащимися будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Задачи:

1. Обеспечить единство теоретической и практической подготовки учащихся.
2. Способствовать развитию личностных результатов образования в контексте профессиональной социализации учащихся.
3. Способствовать формированию предметных и метапредметных результатов образования в контексте профессиональной социализации учащихся.
4. Создать условия для осознанного выбора учащимися педагогической профессии.

Данная программа опирается на системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса; имеет оригинальную структуру

представления основного содержания курса; базируется на ряде принципов, определяющих отбор содержания, форм и методов организации образовательного процесса.

Принципы отбора содержания образования:

Реализация принципа гуманизации образования предусматривает возможность самовоспитания, самообразования, самосовершенствования учащегося в процессе изучения педагогики, обуславливает диалогичность как учебного материала (опору на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций), так и форм проводимых занятий.

Опора на принцип технологичности, предполагает рассмотрение каждого раздела программы логически завершенным модулем, имеющим специфическое содержание, результат, который в ходе последующих занятий встраивается в структуру системы педагогических знаний, умений, мировоззрения обучающегося.

Принцип единства теории и практики, отражающий особенности педагогики как прикладной науки, реализуется благодаря опоре на квази-профессиональную (игровую) и учебно-исследовательскую деятельность (наряду с познавательной), использованию активных и интерактивных форм и методов, предполагающих применение фундаментальных теоретических знаний для решения практических задач, осмысление, обогащение личного опыта обучающегося, развитие его рефлексивных умений.

Принцип системности предполагает единство познавательной деятельности, осуществляемой под руководством преподавателя и выполняемой самостоятельно, в соответствии с предусмотренными в программе заданиями для самостоятельной работы, а также органичное единство учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Принцип интеграции предполагает: постоянную опору на знания, полученные учащимися; учет специфики педагогической профессии при отборе содержания и форм практических заданий; целостное формирование личностных и метапредметных результатов образования.

Принципы нормативности и вариативности, образующие амбивалентную пару, реализуются путем следования стандартам (Федеральный государственный стандарт среднего (общего) образования и Профессиональный стандарт педагога), с одной стороны, а с другой – предполагают использование различных форм, методов освоения данного содержания, рассмотрение вопросов, превышающих стандарты и отражающих особенности педагогической профессии и интересы учащихся.

Программа имеет вариативный характер, предполагает творческое использование предлагаемых материалов.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Модуль «Введение в педагогику» позволяет учащимся углубить знания, полученные в процессе изучения таких курсов, как «История», «Обществознание», «Литература», «Мировая художественная культура».

Значение курса заключается в том, что он:

– дает обучающимся представления о педагогической профессии, ее нормативных основах, категориях педагогики, эволюции образования, формах, методах, средствах обучения и воспитания, наиболее актуальных в настоящее время направлениях образовательной деятельности в учреждениях дошкольного, начального, основного, среднего, профессионального образования;

– углубляет предметные результаты обучения, необходимые обучающимся для поступления в высшее учебное заведение по выбранному педагогическому направлению и профилю.

1.4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения курса направлен на получение следующих результатов:

Личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметные результаты: освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В результате освоения курса учащийся должен:

Иметь представление о:

- основных нормативных актах в области образования;
- понятийно-терминологических основах педагогики и образования;
- истории образования и вкладе различных педагогов в развитие педагогики и образования;
- теории обучения и теории воспитания;

- основных направлениях профессиональной деятельности современного российского педагога;
- сущности, направлениях, способах реализации проектной деятельности;
- информационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности современного педагога.

Уметь:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировано защищать собственную позицию;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- навыками экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- навыками проектной деятельности;
- навыками разрешения проблем, самостоятельного поиска методов решения практических задач;
- информационными технологиями, актуальными для профессиональной деятельности педагога;
- разнообразными ресурсами, в том числе нормативно-правовыми актами сферы образования.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ, РАЗДЕЛА	ВСЕГО, ТРУДОЕМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ			САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ПРАКТИЧЕСКИЕ	
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ					
<i>Введение в педагогику (26 часов)</i>					
1. Нормативные основы профессиональной деятельности педагога	2	2	1	1	–
2. Миссия учителя	2	2	1	1	–
3. Краткий экскурс в историю образования	5	3	2	1	2
4. Сущность основных понятий педагогики	3	3	2	1	–
5. Основы теории обучения	3	3	2	2	–
6. Основы теории воспитания	5	5	2	2	–
7. Основные направления в деятельности педагога	6	4	2	2	2
<i>Итого:</i>	26	22	14	10	4

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Нормативные основы профессиональной деятельности педагога

Общая характеристика нормативных документов, регулирующих профессиональную деятельность современного российского педагога. Закон «Об образовании в Российской Федерации» о признании приоритетности образования в современной России; о непрерывности и доступности образования; о правах и обязанностях субъектов образования. Федеральные государственные стандарты о целевых ориентирах современного российского образования. Портрет выпускника. Профессиональный стандарт педагога о том, что должен знать и уметь современный педагог.

Тема 2. Миссия учителя

Понятие «миссия». Мотивация выбора профессии педагога. Высокая социальная значимость как один из основных мотивов выбора педагогической профессии. Миссия современного педагога: позиция государства и общества. Реализация миссии педагога в учреждениях дошкольного, началь-

ного, основного, среднего, профессионального и постпрофессионального образования.

Тема 3. Краткий экскурс в историю образования

Первобытное общество – первые педагоги в истории человечества. Возникновение школ и появление профессиональных педагогов. Школы в различные исторические эпохи. Величайшие педагоги в истории человечества: Конфуций, Квинтилиан, Ян Амос Коменский, Иоган Генрих Песталоцци, Константин Дмитриевич Ушинский, Антон Семенович Макаренко, Мария Монтессори, Януш Корчак, Василий Александрович Сухомлинский.

Тема 4. Сущность основных понятий педагогики

«Язык педагогики» как инструмент профессионального общения педагогов. Понимание сущности категорий педагогики как условия взаимопонимания между педагогами. Сущность понятия «образование». Сущность понятия «обучение». Сущность понятия «воспитание».

Тема 5. Основы теории обучения

Урок как основная форма обучения. Внеурочные мероприятия: экскурсии, экспедиции, полевые практики как современные формы обучения. Методы обучения: традиционные, активные, интерактивные. Дискуссия как метод обучения. Обучающие игры. Проблемные методы обучения. ТРИЗ как методика проблемно-развивающего обучения. Значение самообучения для успешной позитивной социализации личности.

Тема 6. Основы теории воспитания

Воспитание в урочной и внеурочной деятельности педагога. Понятие духовно-нравственного воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание. Экологическое воспитание. Трудовое воспитание. Поощрение и наказание как традиционные методы воспитания. Значение примера в воспитании личности. Убеждение, разъяснение, дискуссия как методы воспитания. Игра как один из самых популярных методов воспитания. Соревновательный метод в воспитании. Значение самовоспитания для успешной позитивной социализации личности.

Тема 7. Основные направления в деятельности педагога

Проблемы в социализации личности как фактор выделения направлений в профессиональной деятельности педагога. Развитие инклюзивного образования как одна из основополагающих задач современного российского образования. Здоровьесбережение как одно из основных направлений в деятельности современного педагога. Педагогическая деятельность с девиантными детьми и подростками. Работа с одаренными детьми и подростками. Профилактика асоциального поведения как одно из направлений в деятельности современного педагога.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4.1. Темы и содержание практических занятий

Тема 1. Нормативные основы профессиональной деятельности педагога

Закон «Об образовании в Российской Федерации» о правах и обязанностях родителей или лиц, их заменяющих, и педагогов. Портрет выпускника (на основе Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования). Что должен знать и уметь современный педагог (на основе Профессионального стандарта педагога).

Литература

1. Основы педагогики: учебник / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – Режим доступа: www.znanium.com. Рек. УМО.

2. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов от 29 декабря 2014 г. № 1645). – Режим доступа: kcm-edu.ucoz.ru/index/fgos/o-26.

3. Профессиональный стандарт педагога. – Режим доступа: lawpravda.ru/zakony/professionalnye-standarty-utverzhdennye-ministerstvom-truda-2016.html.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016). – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

Тема 2. Миссия учителя

В чем особенности профессии педагога. Действительно ли педагог должен реализовывать особую миссию. Какова миссия педагога с позиции государства и общества.

Литература

1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242. Рек. УМО.
2. Основы педагогики: учебник / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – Режим доступа: www.znanium.com. Рек. УМО.
3. Профессиональный стандарт педагога. – Режим доступа: law-pravda.ru/zakony/professionalnye-standarty-utverzhdenные-ministerstvom-truda-2016.html.

Тема 3. Краткий экскурс в историю образования

Школы Древнего Египта и Месопотамии. Специфика школьного образования в Афинах и Спарте. Обучение в средневековой школе. Специфика обучения и воспитания в школах нового времени.

Литература

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / под ред. А. И. Пискунов. – М.: Сфера, 2005. – 512 с.
2. Корнетов Г. Б. От первобытного воспитания к гуманистическому образованию: учебное пособие. – М., 2003. – 216 с.
3. Попов В. А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2010. – 203 с.

Тема 4. Сущность основных понятий педагогики

Сущность понятия «образование». Сущность понятия «обучение». Сущность понятия «воспитание». Сущность понятия «развитие».

Литература

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 321 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117. Рек. УМО.
2. Ермаков В. А. Психология и педагогика: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book&id=90708. Рек. УМО.
3. Козьяков Р. В. Психология и педагогика. Ч. 2. Педагогика: учебник. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 727 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209. Рек. УМО.
4. Основы педагогики: учебник / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – Режим доступа: www.znaniium.com. Рек. УМО.

Тема 5. Основы теории обучения

Традиционные методы обучения. Активные методы обучения. Интерактивные методы обучения.

Литература

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 321 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117. Рек. УМО.
2. Ермаков В. А. Психология и педагогика: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book&id=90708. Рек. УМО.
3. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2011. – 142 с. Рек. УМО.
4. Основы педагогики: учебник / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – Режим доступа: www.znaniium.com. Рек. УМО.

Тема 6. Основы теории воспитания

Поощрение и наказание как традиционные методы воспитания. Значение примера в воспитании личности. Убеждение, разъяснение, дискуссия как методы воспитания. Игра как один из самых популярных методов воспитания. Соревновательный метод в воспитании.

Литература

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 321 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117. Рек. УМО.
2. Козьяков Р. В. Психология и педагогика. Ч. 2. Педагогика: учебник. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 727 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209. Рек. УМО.
3. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2011. – 142 с. Рек. УМО.
4. Основы педагогики: учебник / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – Режим доступа: www.znanium.com. Рек. УМО.

Тема 7. Основные направления в деятельности педагога

Развитие инклюзивного образования в современной России. Работа с одаренными детьми и подростками. Профилактика зависимостей у детей и подростков (табакокурение, алкогольная зависимость, наркотическая зависимость, компьютерная зависимость, гаджет-зависимость, бьюти-зависимость, шопоголизм и др.). Профилактика делинквентного поведения.

Литература

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 321 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117.
2. Ермаков В. А. Психология и педагогика: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book&id=90708. Рек. УМО.
3. Основы педагогики: учебник / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – Режим доступа: www.znanium.com. Рек. УМО.
4. Социальная педагогика: учебник / М. А. Галагузова, М. А. Беляева, Ю. Н. Галагузова, Т. С. Дорохова, И. А. Ларионова, Н. В. Молчанова; под общ. ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 320 с. – Режим доступа: www.dx.doi.org/10.12737/17214. Рек. УМО.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Формы контроля за работой учащихся

1. Выборочный опрос на лекциях.
2. Работа в команде при выполнении практических заданий.
3. Опрос при проведении практических занятий.
4. Контрольное тестирование.
5. Контрольная работа в виде реферата, презентации.

5.2. Примерные темы рефератов

1. Миссия современного педагога.
2. Эволюция школы.
3. Профессиональный стандарт педагога: «за» и «против».
4. Патриотическое воспитание в современной России.
5. Экологическое воспитание в современной России.
6. Современные методы и средства обучения.
7. Современные методы и средства воспитания.
8. Технологии здоровьесбережения.
9. Профилактика нехимических видов зависимостей.
10. Направления духовно-нравственного воспитания в современной России.

5.3. Примерные темы для презентаций

1. Конфуций – Учитель с большой буквы.
2. Квинтилиан – воспитание оратора.
3. Ян Амос Коменский – основоположник научной дидактики.
4. Иоган Генрих Песталоцци – педагог «неистойвой любви к детям».
5. Константин Дмитриевич Ушинский – отец российской педагогики.
6. Педагогическая система Антона Семеновича Макаренко.
7. Мария Монтессори – педагог-реформатор.
8. Януш Корчак: пример негибаемой воли и героизма.
9. «Школа радости» В. А. Сухомлинского.

5.4. Примерные задания при подготовке презентаций

1. Отредактировать текстовый документ.
2. Построить диаграмму, гистограмму, график.
3. Создать презентацию.
4. Создать видеоролик.
5. Создать обучающую, логическую игру.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

Основная

1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242. Рек. УМО.
2. Гузик М. А. Игра как феномен культуры: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – 268 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489.
3. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 321 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117. Рек. УМО.
4. Ермаков В. А. Психология и педагогика: учебное пособие. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book&id=90708. Рек. УМО.
5. Козьяков Р. В. Психология и педагогика. Ч. 2. Педагогика: учебник. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 727 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209. Рек. УМО.
6. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2011. – 142 с. Рек. УМО.
7. Основы педагогики: учебник / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – Режим доступа: www.znaniium.com. Рек. УМО.

Дополнительная

1. Варенина Л. П. Геймификация в образовании // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 6–2. – С. 314–317. – Режим доступа: cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii.
2. Горюнова И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии. – СПб.: Композитор, 2009. – 232 с. – Режим доступа: e.lanbook.com/books/element.php?pli_cid=25&pli_id=2854.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие / под ред. А. И. Пискунов. – М.: Сфера, 2005. – 512 с.
4. Как защитить компьютер от вирусов. – Режим доступа: ironfriends.ru/kak-zashhitit-kompyuter-ot-virusov.
5. Корнетов Г. Б. От первобытного воспитания к гуманистическому образованию: учебное пособие. – М., 2003. – 216 с.
6. Кривоусов А. Работа с программой Windows Movie Maker. – Режим доступа: nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/07/17/rabota-s-program-moy-windows-movie-maker.
7. Попов В. А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В. А. Сластенин. – М.: Академия, 2010. – 203 с.
8. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказов от 29 декабря 2014 г. № 1645). – Режим доступа: kem-edu.ucoz.ru/index/fgos/o-26.
9. Профессиональный стандарт педагога. – Режим доступа: lawpravda.ru/zakony/professionalnye-standarty-utverzhdennye-ministerstvom-truda-2016.html.
10. Работа с текстовым редактором MS Word: метод. указания / сост. И. В. Речицкая; Дальневост. федерал. ун-т, Инженерная школа. – Электрон. дан. – Владивосток: Издат. дом Дальневост. федерал. ун-та, 2013. – 60 с. – Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог. – Режим доступа: dvfu.ru/web/is/publikacii.
11. Социальная педагогика: учебник / М. А. Галагузова, М. А. Беляева, Ю. Н. Галагузова, Т. С. Дорохова, И. А. Ларионова, Н. В. Молчанова; под общ. ред. М. А. Галагузовой. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 320 с. – Режим доступа: www.dx.doi.org/10.12737/17214. Рек. УМО.
12. Фиофанова О. А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – 120 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741.

13. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций. – М.: ИФ РАН, 2008. – 268 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078.

14. Способы представления мультимедийной информации в компьютере. – Режим доступа: knowledge.allbest.ru/programming/3coa65635a2bd79b4d53b89421316c27_o.html.

15. Технологии разработки WEB-ресурсов. – Режим доступа: great-world.ru/tehnologii-razrabotki-web-resursov.

16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016). – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

6.2. Информационное обеспечение дисциплины

Электронные библиотечные системы

1. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru.
2. Издательство «ИВИС» ebiblioteka.ru.
3. Научная электронная библиотека elibrary.ru.
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ diss.rsl.ru.
5. Некоммерческое партнерство «Социальный проект»: Электронная база социальных проектов www.socproekt.info.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При изучении данной дисциплины используются:

- 1) аудиовизуальные материалы в программе Power Point;
- 2) технические средства обучения – компьютерная техника, проектор, экран.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ПРОГРАММЫ

Дорохова Татьяна Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Уральского государственного педагогического университета.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Примеры практических заданий

Тема: Нормативные основы профессиональной деятельности педагога

Цель задания: развитие у обучающихся знаний о нормативных документах, регулирующих сферу образования; умений работы с нормативными документами; воспитание уважения к праву.

Форма работы: групповая.

Инструкция к выполнению:

1. Подготовительный этап: распределение учащихся на группы по 3–4 человека; распределение между группами нормативных документов: Закон об образовании в РФ (статья 1, 3); ФГОС ДО, ФГОС НО, ФГОС ОО; проект Профессионального стандарта педагога.

2. Реализационный этап: работа учащихся с текстом, анализ, поиск ответов на вопросы (Какова цель документа? Каковы цели образования в РФ?); обмен полученной информацией.

Тема: Миссия учителя

Цель задания: развитие у обучающихся коммуникативных навыков, осознания значимости педагогической профессии.

Форма работы – групповая дискуссия.

Инструкция к выполнению:

1. Выбор метода дискуссии (диспут, круглый стол, дебаты...).
2. Выбор темы дискуссии:
 - В чем особенности профессии педагога?
 - Действительно ли педагог должен реализовывать особую миссию?
 - Какова миссия педагога с позиции государства и общества?
3. Актуализация темы дискуссии для обучающихся.
4. Подготовка к дискуссии (распределение ролей, самостоятельное изучение обучающимися материалов по теме дискуссии).
5. Проведение дискуссии.

Тема занятия: Краткий экскурс в историю образования

Цель задания: развитие у обучающихся умений создания презентации; повторение и закрепление знаний по истории педагогики.

Форма работы: групповая/индивидуальная (на выбор педагога).

Инструкция к выполнению: в соответствии с требованиями к учебным презентациям подготовить презентацию на одну из выбранных тем:

- Педагогическое наследие Конфуция;
- Педагогическое наследие Квинтилиана;
- Педагогическое наследие Я. А. Коменского;
- Педагогическое наследие И. Г. Песталоцци;
- Педагогическое наследие К. Д. Ушинского;
- Педагогическое наследие А. С. Макаренко;
- Педагогическое наследие М. Монтессори;
- Педагогическое наследие Я. Корчака;
- Педагогическое наследие В. А. Сухомлинского.

Тема: Сущность основных понятий педагогики

Цель задания: формирование у обучающихся понимания сущности и содержания основных понятий педагогики (образование, обучение, воспитание, развитие).

Форма работы: индивидуальная/групповая (на выбор педагога).

Инструкция к выполнению:

1. Разделение обучающихся на группы (при условии выбора педагогом групповой формы работы).
2. Выдача обучающимся учебников, пособий по педагогике; либо поиск обучающимися в сети Интернет рекомендованных пособий по педагогике.
3. Заполнение обучающимися таблицы.

ПОНЯТИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ
образование		
обучение		
воспитание		
развитие		

4. Анализ определений изучаемых понятий.
5. Формулирование собственного определения изучаемых понятий.

Тема: Основы теории обучения

Цель задания: развитие у обучающихся знаний о методах обучения (сущности и содержании понятия, видах) и умений применять их на практике.

Форма работы: групповая.

Инструкция к выполнению:

1. Разделение обучающихся на группы, каждая из которых отвечает за тот или иной вид методов обучения:
 - традиционные методы обучения;
 - активные методы обучения;
 - интерактивные методы обучения.
2. Распределение между обучающимися заданий:
 - найти в сети Интернет информацию о сущности и содержании методов обучения;
 - придумать для участников других групп задания на отработку тех или иных методов с использованием содержания 3 учебных предметов на выбор.
3. Обмен информацией между группами о сущности и содержании методов обучения.
4. Практический этап: выполнение заданий на отработку тех или иных методов, придуманных внутри групп.

Тема: Основы теории воспитания

Цель задания: развитие у обучающихся знаний о методах воспитания (сущности и содержании понятия, видах) и умений применять их на практике.

Форма работы: групповая.

Инструкция к выполнению:

1. Разделение обучающихся на группы, каждая из которых отвечает за тот или иной вид методов обучения:
 - Поощрение и наказание как традиционные методы воспитания.
 - Значение примера в воспитании личности.
 - Убеждение, разъяснение, дискуссия как методы воспитания.
 - Игра как один из самых популярных методов воспитания.
 - Соревновательный метод в воспитании.
2. Распределение между обучающимися заданий:
 - найти в сети Интернет информацию о сущности и содержании методов воспитания;

– найти в сети Интернет видео-ролик, демонстрирующий ситуацию применения того или иного метода воспитания.

3. Обмен информацией между группами о сущности и содержании методов воспитания.

4. Практический этап: просмотр видеороликов и обсуждение ситуаций, демонстрирующих тот или иной метод воспитания.

Тема: Основные направления в деятельности педагога

Цель задания: развитие у обучающихся коммуникативных навыков, понимание основных направлений деятельности педагога.

Форма работы: групповая дискуссия.

Инструкция к выполнению:

1. Выбор метода дискуссии (диспут, круглый стол, дебаты...).
2. Выбор темы дискуссии:
 - Развитие инклюзивного образования в современной России.
 - Работа с одаренными детьми и подростками.
 - Профилактика зависимостей у детей и подростков (табакокурение, алкогольная зависимость, наркотическая зависимость, компьютерная зависимость, гаджет-зависимость, бьюти-зависимость, шопоголизм и др.).
 - Профилактика делинквентного поведения.
3. Актуализация темы дискуссии для обучающихся.
4. Подготовка к дискуссии (распределение ролей, самостоятельное изучение обучающимися материалов по теме дискуссии).
5. Проведение дискуссии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Международные нормативно-правовые акты ООН и ЮНЕСКО

1. Всеобщая Декларация прав человека (1948). – www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805.
2. Декларация прав ребенка (1959). – www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml.
3. Конвенция ООН о правах ребенка (1989). – www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml.

Законы Российской Федерации

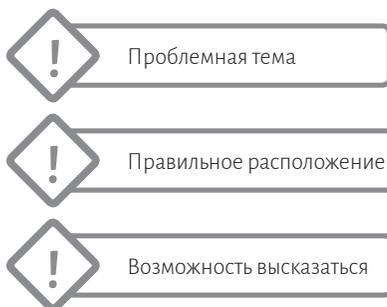
1. Конституция Российской Федерации (с изм. от 27.03.2019). – docs.cntd.ru/document/9004937.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации». – www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii.
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 18.03.2019). – www.zakonrf.info/sk.
4. Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». – docs.cntd.ru/document/500030.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ДО, ФГОС НО, ФГОС ОО, ФГОС СО, ФГОС ВО). – www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304.
6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изм. на 5 августа 2016 года). – docs.cntd.ru/document/499053710.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МАТЕРИАЛЫ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ДИСКУССИИ¹

Условия эффективного проведения дискуссии



Мотивация участников дискуссии



Подготовка учителя и учащихся к дискуссии



¹ Рекомендации по подготовке урока-дискуссии. – Режим доступа: student39.ru/lector/Rekomendatsii_po_provedeniyu_uroka_-_diskussii.

Основные шаги при подготовке к дискуссии

Выбор темы дискуссии, которая определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение учащихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Целесообразно предложить учащимся на выбор несколько вариантов проблем, связанных с конкретной учебной темой. В ситуации выбора происходит принятие студентами темы как значимой для себя, возникает мотивация к ее активному обсуждению.

Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются учащимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии. Организуется самостоятельная работа учащихся.

Проведение дискуссии

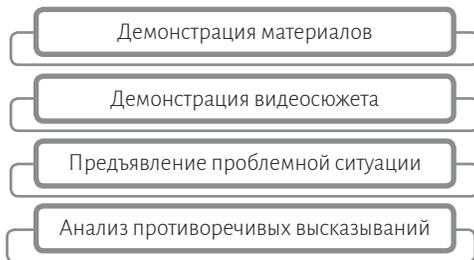


Выделяется несколько этапов дискуссии.

Этап 1-й – введение в дискуссию:

- Формулирование проблемы и целей дискуссии.
- Создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т. д.
- Установление регламента дискуссии и ее основных этапов.
- Совместная выработка правил дискуссии.
- Выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:



Этап 2-й – обсуждение проблемы:

Обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом;

Обязанности ведущего:

- следить за соблюдением регламента;
- обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов («А как вы считаете?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т. д.);

- не допускать отклонений от темы дискуссии;

- предупреждать переход дискуссии в спор ради спора;

- следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта;

- стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- Уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»...).

- Парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...?», «Я так вас понял?» ...).

- Демонстрация непонимания – побуждение учащихся повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»...).

- Демонстрация сомнения – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что говорите?»...).

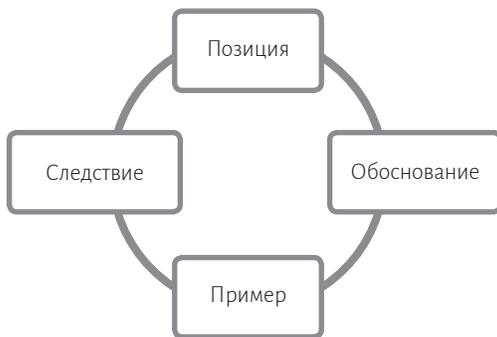
– «Альтернатива» – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе.

– «Доведение до абсурда» – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы.

– «Задающее утверждение» – ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения.

– «Нет-стратегия» – ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»...).

Для облегчения формулирования обучающимся своей мысли (аргументированной позиции, проиллюстрированной конкретным примером) целесообразно использовать ПОПС-формулу.



Этап 3-й – подведение итогов обсуждения:

Выработка учащимися согласованного мнения и принятие группового решения.

Обозначение ведущим аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций участников. Настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения.

Совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу.

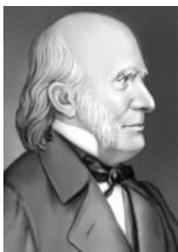
Приложение 3. ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ



Я. А. Коменский
(1592–1670)
Чехия

Труды:
Великая дидактика;
Материнская школа;
Пансофия.

ФОРМУЛИРОВАНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ:
целей обучения и воспитания;
принципов обучения;
содержания обучения;
классно-урочной системы образования



Ф. А. ДИСТЕРВЕГ
(1790–1866)
Германия

Труды:
Руководство к образованию немецких учителей;
О принципах природосообразности и культуросообразности в обучении.

«Человек – мое имя, немец – мое прозвище».
«Плохой учитель преподносит истину, а хороший – учит ее находить»



И. Г. ПЕСТАЛОЦЦИ
(1746–1827)
Швейцария

ПЕДАГОГ
НЕИСТОВОЙ
ЛЮБВИ К ДЕТЯМ

Труды:
Лингард и Гертруда;
Как Гертруда учит своих детей;
Лебединая песня.

Теория элементарного образования.
Образование детей из народа, сирот.

«Все для других, ничего для себя»



К. Д. УШИНСКИЙ
(1824–1871 гг.)
Россия

УЧИТЕЛЬ РУССКИХ
УЧИТЕЛЕЙ,
ОСНОВОПОЛОЖ-
НИК ОТЕЧЕСТВЕН-
НОЙ ПЕДАГОГИЧЕ-
СКОЙ НАУКИ

Идея народности в воспитании
«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Родной язык как средство воспитания
«Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое».

ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Не следует забывать, что женщина является проводником успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества».

ИДЕЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ НАРОДНОЙ ШКОЛЫ

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

ТРУД – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

«Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека»



М. МОНТЕССОРИ
(1870–1952)
Италия

Разработка, обоснование, апробация теории и практики коррекционной педагогики.

СЕГОДНЯ:

педагогика Монтеessori;
детские сады Монтеessori;
развивающие педагогические средства Монтеessori



Я. КОРЧАК
(1878–1942)
Польша

ТРУДЫ

Как любить ребёнка;
Правила жизни. Педагогика для детей и взрослых;
Шутливая педагогика;
Сказки для детей.

«Одна из грубейших ошибок считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке».

«Как ребенок сумеет жить завтра, если мы не даем ему жить сегодня сознательной ответственной жизнью»



А. С. МАКАРЕНКО
(1888–1939)
Россия

ТРУДЫ

Педагогическая поэма;
Флаги на башнях;
Книга для родителей.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Одно из важнейших элементов физической культуры, содействует вместе с тем психическому, духовному развитию человека.

САМОУПРАВЛЕНИЕ

«Организовать его без соблюдения первого принципа невозможно, потому что чем тогда всерьез управлять?»



В. А. Сухомлин-
ский
(1888–1939)
Россия

Коллективная ответственность

За проступок одного отвечает вся группа (отряд). Коллектив может быть заинтересован в дисциплине (а значит, и в осуждении ее нарушителя) только в том случае, если от дисциплинированности каждого зависит благосостояние (не только материальное!) всех и если ребята сами могут участвовать в установлении границ этой дисциплины.

«СИСТЕМА ПЕРСПЕКТИВНЫХ ЛИНИЙ»

«Воспитать человека – значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость...»

Труды

Сердце отдаю детям;
Сто советов учителю;
Рождение гражданина.

Стоял у истоков движения учителей-новаторов, возрождения обновленной педагогики сотрудничества, восстановления в воспитании приоритета общечеловеческих ценностей.

Одна из основных задач воспитания – формирование у ребенка личного отношения к окружающей действительности, понимание своего дела и ответственности перед родными, близкими, товарищами, обществом и – перед своей совестью, через личное.

Сильнейшая сторона социальной педагогики – нравственное воспитание.

Среди его методов исключительная роль отводится слову.

Большое внимание уделял содружеству семьи и школы.

Методы воспитания были обращены к эмоциональной стороне души ребенка.

«Каждый твой поступок отражается на других людях; не забывай, что рядом с тобой человек».

«Подлинная гуманность означает, прежде всего, справедливость».

«Ты рожден человеком; но Человеком надо стать»

Приложение 4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Выступление, доклад, защита перспективного или законченного проекта, представление рабочего плана, технического предложения, результатов внедрения, контроля, испытаний и многое другое (от лат. *praesento* – передаю, вручаю или англ. *present* – представлять)

Требования к оформлению презентации

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация – управляющие кнопки – не должна преобладать над основной
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не менее трех цветов – один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимация	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не злоупотребляйте анимационными эффектами
Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	Для заголовков – не менее 24 пт. Для информации – не менее 18 пт. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных)
Способы выделения информации	Следует использовать: Рамки, границы, заливку. Штриховку, стрелки. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

Объем информации	Помните! Главное – визуализация! Текст – «лучше меньше да лучше»! Учтите, что люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений! Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
Виды слайдов	Используйте разные виды слайдов, чтобы презентация не стала скучной: С текстом. С таблицами. С диаграммами

Структура:

1. Титульная страница (первый слайд).
2. Введение.
3. Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов).
4. Заключение.

Оформление:

1. Из содержимого первого слайда должно быть понятно, о чем речь, к кому это относится, кто автор. Для этого не забудьте указать:
 - Организацию (учебное заведение, предприятие и т. д.).
 - Тему доклада (название).
 - Фамилию, имя и отчество докладчика (полностью).
 - Вашего руководителя (если работа выполнена под чьим то руководством).
 - Контактные данные (e-mail, адрес сайта, телефон).

Обратите внимание, что дизайн первого слайда обычно отличается от последующих (общий стиль соблюдается), а тема доклада оформлена самым крупным шрифтом.



ПРЕПОДАВАНИЕ ПЕДАГОГИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ

2. Оформляйте текст и заголовки разных слайдов в одном стиле.

Если выбрали для заголовков синий цвет и шрифт «Cambria», на всех слайдах заголовки должны быть

Дорохова Т.С.
Доцент кафедры педагогики
ФГОУ ВО УрГПУ

синими и Cambria. Выбрали для основного текста шрифт «Calibri», на всех слайдах придется использовать его.

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе.

Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень темный нужного оттенка).

Небольшой тест!

4. Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше.

Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

Менее важный материал можно оформить шрифтом от 20 до 24.

Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т. д.).

Помните, что презентация должна быть наглядной, а изображения значительно повышают наглядность. Только не переусердствуйте, изображения должны сменяться текстом.

5. Многие думают, что на заключении можно остановиться.

Но есть простой ход, который позволит грамотно завершить презентацию.

Сделайте последний слайд с благодарностью за внимание!

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Значение педагогики



Фундамент образовательного процесса



Связующее звено для преподаваемых предметов



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Разработка развивающих заданий



- **Тема занятия:** «Формы представления мультимедийной информации в профессиональной деятельности педагога»
- **Цель задания:** развитие у обучающихся умений создания презентации; повторение и закрепление знаний по истории педагогики
- **Форма работы** – групповая / индивидуальная (на выбор педагога)
- **Инструкция к выполнению:** в соответствии с требованиями к учебным презентациям подготовить презентацию на одну из выбранных тем



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!



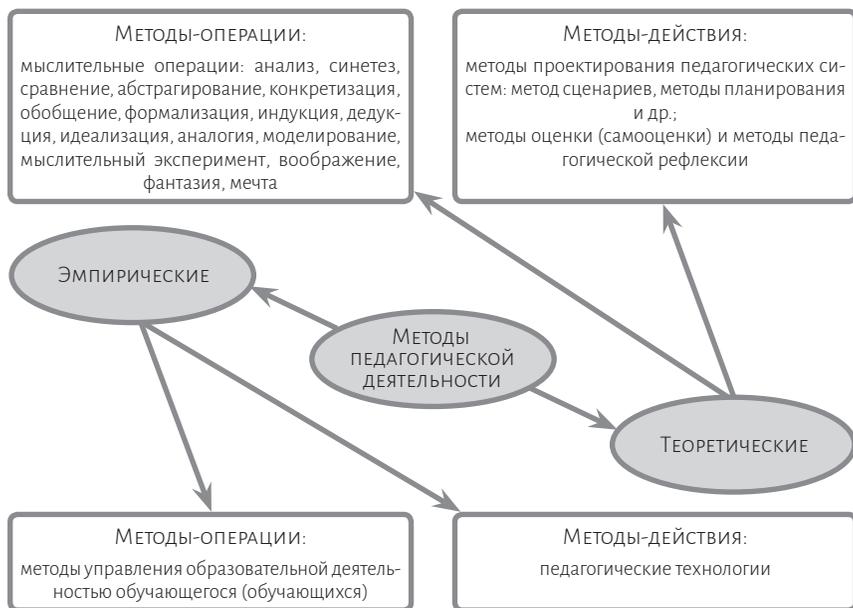
Канд. пед. наук, доцент кафедры
педагогики
ФГБОУ ВО «Уральский
государственный педагогический
университет»

ДОРОХОВА Татьяна Сергеевна
E-mail: 70571@mail.ru

А чтобы напомнить слушателям тему доклада, свои имя и фамилию, следует вернуться к информации, расположенной на первом слайде¹.

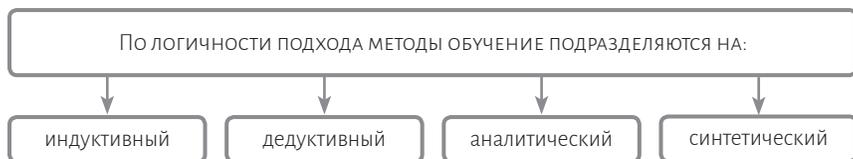
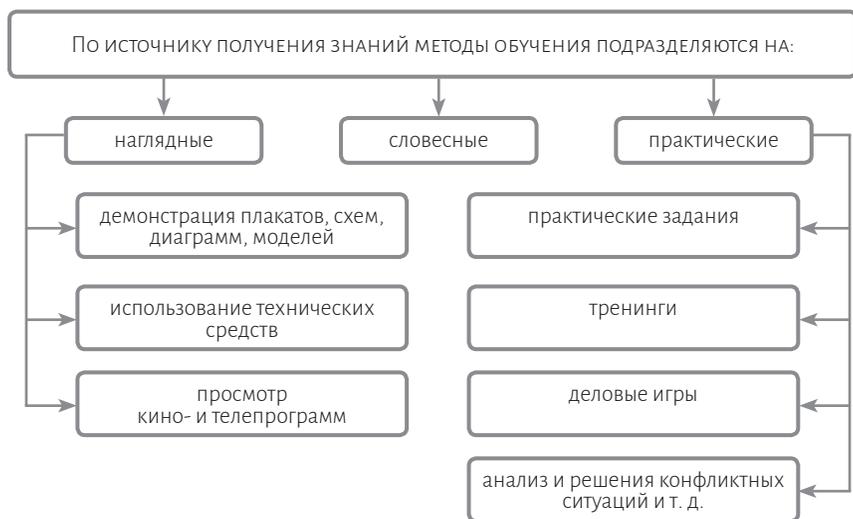
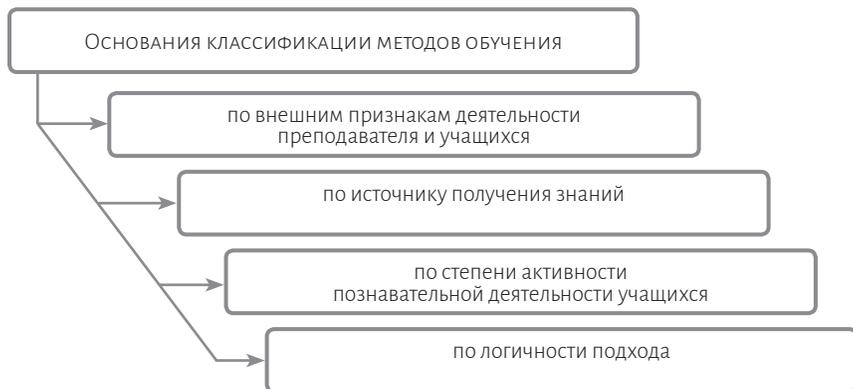
¹ Использованные материалы: Требования к оформлению презентации. Режим доступа: schoolikotel.ucoz.ru/2018-2019/proect/trebovaniya_k_oformleniju_prezentacii.pdf; Как правильно оформить презентацию? Простые советы! Режим доступа: it-uroki.ru/uroki/kak-pravilno-oformit-prezentaciju.html; Требования к оформлению учебных презентаций. Режим доступа: onkulik.narod.ru/inform/ppr/trebovaniya_k_oformleniju_prezentacij.pdf.

Приложение 5. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹



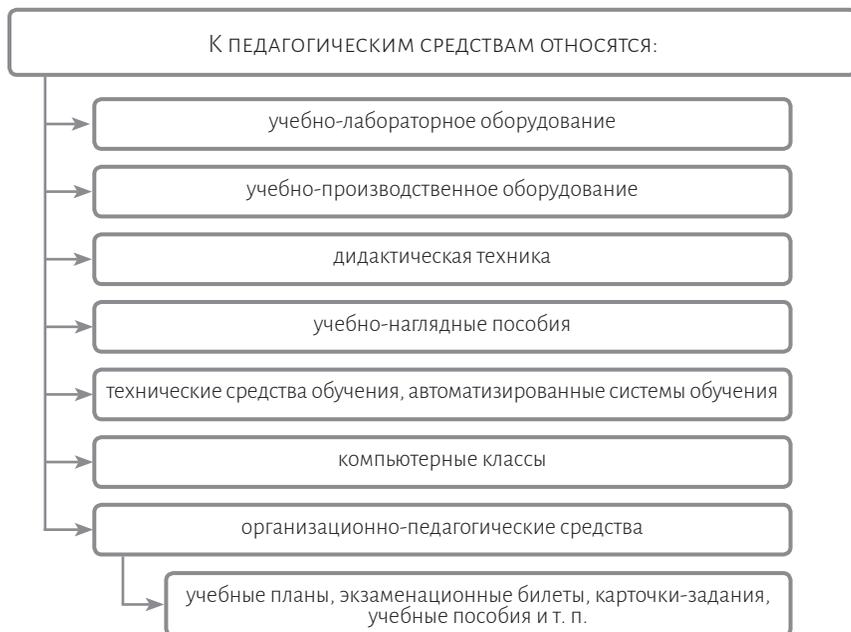
¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методы обучения

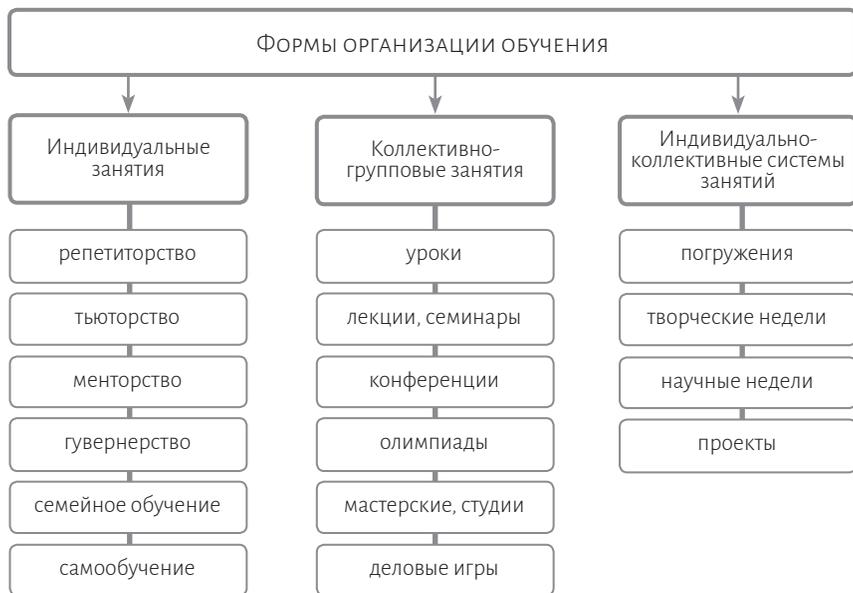




Средства обучения



Формы обучения



Методы воспитания



Введение в профессиональную деятельность: примерная программа (модуль «Социокультурные проекты»)

.....

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций – важнейший целевой ориентир для системы образования, который был обозначен в Указе Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Достижение данной цели невозможно без вовлечения учащихся в деятельность по выявлению, обоснованию и поиску путей решения социальных проблем, а также в волонтерское движение. Участие молодых людей в проектной и волонтерской деятельности предоставляет им возможность проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание не только в среде сверстников или ближайшем окружении, но и в социокультурной среде региона и страны в целом.

В ходе освоения данного модуля, учащиеся не только овладеют знаниями в сфере социального проектирования и организации волонтерской деятельности, но и получают опыт решения значимых социальных проблем в ходе командной работы при разработке и реализации социальных проектов. Именно командная работа является непременным условием развития у обучающихся профессионально важных качеств личности, общих для группы профессий «человек-человек».

Программа модуля «Социокультурные проекты» разработана с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.

Формы работы при изучении модуля «Социокультурные проекты»:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

Формы контроля:

– формы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности, специфики изучаемого раздела и включают выполнение практических работ, разработку элементов проекта, выполнение рефератов (докладов);

- промежуточный контроль проводится в форме защиты проекта.

Формы самостоятельной работы учащихся:

– работа с текстами, нормативными материалами, дополнительной литературой, сведениями INTERNET, конспектами лекций;

- написание рефератов;
- подготовка докладов;
- подготовка презентаций;
- деятельность по разработке и реализации проекта.

1.2. Цели и задачи изучения модуля

Целью данной программы является:

– создать условия для развития у обучающихся профессионально важных качеств личности, общих для группы профессий «человек-человек», через вовлечение их в решение значимых социальных проблем.

Задачи изучения модуля:

1. Создать условия для привлечения внимания учащихся к наиболее значимым социальным проблемам.

2. Содействовать развитию у учащихся навыков проектной деятельности.

3. Обеспечить поддержку инициатив учащихся в ходе подготовки и реализации социальных (социокультурных) проектов.

Данная программа опирается на системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса; базируется на ряде принципов, определяющих отбор содержания, форм и методов организации образовательного процесса.

Принципы отбора содержания образования:

Реализация принципа гуманизации образования предусматривает возможность самовоспитания, самообразования, самосовершенствования учащегося в процессе изучения дисциплины, обуславливает диалогичность как учебного материала (опору на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций), так и форм проводимых занятий.

Принцип единства теории и практики, отражающий особенности педагогики как прикладной науки, реализуется благодаря опоре на квази-профессиональную (игровую) и учебно-исследовательскую деятельность (наряду с познавательной), использованию активных и интерактивных форм и методов, предполагающих применение фундаментальных теоретических знаний для решения практических задач, осмысление, обогащение личного опыта обучающегося, развитие его рефлексивных умений.

Принцип системности предполагает единство познавательной деятельности, осуществляемой под руководством преподавателя и выполняемой самостоятельно, в соответствии с предусмотренными в программе заданиями для самостоятельной работы, а также органичное единство учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Принцип интеграции предполагает: постоянную опору на знания, полученные учащимися; учет специфики педагогической профессии при отборе содержания и форм практических заданий; целостное формирование личностных и метапредметных результатов образования.

Принципы нормативности и вариативности, образующие амбивалентную пару, реализуются путем следования стандартам (Федеральный государственный стандарт среднего (общего) образования и Профессиональный стандарт педагога), с одной стороны, а с другой – предполагают использование различных форм, методов освоения данного содержания, рассмотрение вопросов, превышающих стандарты и отражающих особенности педагогической профессии и интересы учащихся.

Программа имеет вариативный характер, предполагает творческое использование предлагаемых материалов.

1.3. Место модуля в структуре ООП

Модуль «Социокультурные проекты» позволяет учащимся углубить знания, полученные в процессе изучения общественных и естественно-научных дисциплин, овладеть необходимыми навыками для выполнения индивидуальных проектов; является неотъемлемым компонентом дисциплины «Введение в педагогическую профессию».

Значение модуля заключается в том, что он:

- дает обучающимся представление о сущности проектной деятельности, ее нормативных основах, разнообразии проектов и их специфике, основных этапах жизненного цикла проекта, наиболее актуальных в настоящее время социальных проблемах и способах их решения;
- развивает у обучающихся навыки проектной деятельности; позволяет самостоятельно разработать и реализовать проекты, создает условия для вовлечения учащихся в волонтерскую деятельность;
- способствует воспитанию у обучающихся социальной ответственности и потребности в сохранении и пропаганде базовых национальных ценностей, традиций и культуры народов Российской Федерации;
- углубляет предметные результаты обучения, необходимые обучающимся для поступления в высшее учебное заведение по выбранному педагогическому направлению и профилю;
- позволяет учащимся приобрести позитивный опыт решения социальных проблем.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на получение следующих результатов:

Личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметные результаты: способность использования межпредметных понятий и универсальных учебных действий в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В результате освоения курса учащийся должен:

Иметь представление:

- об основных нормативных актах в области образования;
- о сущности, направлениях, способах реализации проектной деятельности;

- об особенностях разработки и реализации проектов различного типа.

Уметь:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировано защищать собственную позицию;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

Владеть:

- навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- навыками разработки социальных проектов,
- навыками презентации результатов проектной и добровольческой деятельности.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование темы, раздела	Всего ТРУДО- ЕМКОСТЬ	Аудиторные занятия			Само- стоя- тельная РАБОТА
		Всего	Лекции	ПРАКТИ- ЧЕСКИЕ	
Первый год обучения					
1. Понятие «проект», классификация проектов по разным основаниям	6	6	2	4	–
2. Разработка социального (социокультурного) проекта	15	10	4	6	5
3. Реализация социального (социокультурного) проекта	15	15	2	13	–
Второй год обучения					
4. Проектирование в сфере волонтерской деятельности	10	10	4	6	–
5. Организация деятельности волонтеров в образовательном учреждении. Волонтерские проекты	26	16	4	12	10
Итого:	72	57	16	41	15

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие «проект», классификация проектов по разным основаниям

Проектирование как практическая деятельность, ее значение, цели и задачи. Проект как результат проектирования. Основные характеристики проектов: актуальность, целенаправленность, координация действий, ограниченность реализации по времени, новизна, реалистичность, масштабность, перспективность, воспроизводимость.

Типология проектов: по основным сферам деятельности, в которых осуществляется проект (технические, организационные, экономические, социальные и смешанные проекты); по содержанию деятельности (информационные, исследовательские, ролевые – игровые, творческие, прикладные или практико-ориентированные), по особенностям финансирования (инвестиционные, спонсорские, кредитные, бюджетные, благотворительные); по срокам реализации (краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные).

Разновидности социальных проектов по направлению деятельности (просветительские, образовательные, художественно-творческие, волонтерские, реабилитационные, экологические, научно-исследовательские, туристические, физкультурно-оздоровительные).

Взаимосвязь и взаимообусловленность социума и культуры. Социокультурное проектирование как конструктивная, творческая деятельность, предполагающая анализ проблем и выявление причин их возникновения, выработку целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработку путей и средств достижения поставленных целей. Ориентация социокультурных проектов на выработку и сохранение культурных ценностей, новых ценностных отношений.

Практикум: ознакомление с концепциями проектов, определение типа (вида) проекта по разным основаниям.

Тема 2. Разработка социокультурного (социального) проекта

Жизненный цикл проекта. Рождение замысла проекта и самоанализ. Составление концепции проекта, оценка его жизнеспособности. Планирование проекта. Составление бюджета проекта.

Текстовое оформление проекта. Структура проекта (основные подходы). Требования к оформлению проектов. Типичные ошибки при разработке проектов.

Практикум. Представление идеи проекта, разработка проекта (концепции проекта), участие в конкурсе проектов в качестве зрителя (докладчика), оценка содержания и оформления проектов на соответствие требованиям конкурса.

В ходе работы над проектом применяются методы мозговой атаки, синектики, деловой игры, ситуационного анализа, матрицы идей, вживания в роль, аналогии, ассоциации, создания сценариев.

Тема 3. Реализация социокультурного (социального) проекта

Контроль за реализацией проекта. Создание команды проекта. Изучение возможностей каждого члена команды, распределение обязанностей.

Поиск партнеров. Сбор необходимых ресурсов.

Разновидности мероприятий, проводимых в ходе проекта. Методика их подготовки и проведения. Корректировка плана мероприятий в ходе реализации проекта.

Завершение работы над проектом, составление отчета о его реализации. Подготовка проекта к защите. Основные требования к докладу и докладчику. Разработка презентации.

Практикум: разработка и реализация (участие в реализации) краткосрочного социокультурного (социального) проекта; защита проекта (доклад, презентация); оценка выступления на соответствие требованиям конкурса.

Тема 4. Проектирование в сфере волонтерской деятельности

Краткая история возникновения и развития мирового волонтерского движения. Особенности развития волонтерского движения в России.

Сравнительная характеристика понятий «волонтер» и «доброволец». Всеобщая Декларация Добровольчества.

Кодекс добровольцев России. Принципы добровольческой деятельности. Мотивы волонтерской деятельности. Личностные и профессиональные качества волонтера. Способы их развития.

Добровольческие, волонтерские и благотворительные общественные организации в Свердловской области. Регистрация волонтеров, порядок заполнения и ведения личной книжки волонтера. Возможности развития волонтерской деятельности при поддержке Российского движения школьников.

Практикум: ознакомление с деятельностью отряда волонтеров и планом их работы, участие в мероприятиях.

Тема 5. Организация деятельности волонтеров в образовательном учреждении. Волонтерские проекты

Ведущие направления деятельности волонтерской группы: поддержка нуждающихся; благоустройство территории; просветительская деятельность; природоохранная деятельность; пропаганда здорового образа жизни. Методика подготовки и проведения акции. Особенности разработки и реализации волонтерских проектов.

Практикум: популяризация волонтерской деятельности среди учащихся образовательного учреждения, организация деятельности по их вовлечению в волонтерскую деятельность; инициирование, подготовка и проведение волонтерской акции (проекта) учащихся младших классов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Тема 1. Понятие «проект», классификация проектов по разным основаниям

Проектирование – для всех и везде! Типология проектов по разным основаниям. Презентация проектов обучающихся старших классов (студентов), встреча с руководителями проектных групп. Социокультурный проект, его цели и задачи.

Литература

1. Луков В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие. – Москва: Флинта, 2010. – 240 с.

2. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А. В. Старшинова [и др.]; под общ. ред. А. В. Старшиновой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 160 с. – Режим доступа: elar.urfu.ru/bitstream/10995/58612/1/978-5-7996-2313-5_2018.pdf.

3. Социально-культурная деятельность: сборник студенческих работ. – Москва: Студенческая наука, 2012. – 176 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228061.

Тема 2. Разработка социокультурного (социального) проекта

Как рождается проект? (интерактивное занятие с использованием методов мозговой атаки, синектики, деловой игры, ситуационного анализа, матрицы идей, вживания в роль, аналогии, ассоциации – на выбор педагога). Защита идеи будущего проекта. Составление концепции проекта (самостоятельная работа – 1 час). Оценка жизнеспособности проекта. Социальная диагностика. Разработка анкеты и проведение анкетирования (самостоятельная работа – 2 часа). Планирование проекта. Составление бюджета проекта. Текстовое оформление проекта (самостоятельная работа – 2 часа). Подготовка проекта к участию в конкурсе. Типичные ошибки при разработке проектов.

Литература

1. Луков В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие. – Москва: Флинта, 2010. – 240 с.
2. Методическое пособие по разработке и написанию социального проекта. – Волгодонск, 2012. – Режим доступа: archive.volgodonskgorod.ru/files/Soc_pr_Metod_2012.doc.
3. Муштавинская И. В. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования / И. В. Муштавинская, М. Б. Сизова. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1yKZvPXwLyVrniXjvK7RxN53ANLUSoTVS/view>.
4. Социально-культурная деятельность: сборник студенческих работ. – Москва: Студенческая наука, 2012. – 1760 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228061.

Тема 3. Реализация социокультурного (социального) проекта

Создание команды проекта, распределение обязанностей. Способы сбора необходимых ресурсов. Составление плана подготовки и проведения мероприятия. Подготовка и проведение мероприятий в рамках проекта (6 часов). Основные требования к докладу и докладчику. Ораторское мастерство. Разработка презентации. Защита проекта – 2 часа.

Литература

1. Грибан О. Н. Мастер презентаций: секреты создания лучших презентаций. – [Б. м.]: [б. и.], 2016. – 263 с.
2. Луков В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие. – Москва: Флинта, 2010. – 240 с.
3. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А. В. Старшинова [и др.]; под общ. ред. А. В. Старшиновой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 160 с. – Режим доступа: elar.urfu.ru/bitstream/10995/58612/1/978-5-7996-2313-5_2018.pdf.

Тема 4. Проектирование в сфере волонтерской деятельности

Принципы добровольческой деятельности. Мотивы волонтерской деятельности. Способы развития личностных и профессиональных качеств волонтера. Структура и содержание деятельности отряда волонтеров. Заполнение и ведение личной книжки волонтера. Участие в мероприятиях, подготовленных отрядом волонтеров.

Литература

1. Певная М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики: монография / М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 378 с.
2. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». – Режим доступа: legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-11081995-n-135-fz-o.

Тема 5. Организация деятельности волонтеров в образовательном учреждении. Волонтерские проекты

Методика подготовки и проведения акции (2 часа). Особенности разработки и реализации волонтерских проектов. Подготовка мероприятий в целях популяризации волонтерской деятельности среди учащихся образовательного учреждения (2 часа). Проведение мероприятий в целях популяризации волонтерской деятельности среди учащихся образовательного учреждения (самостоятельная работа – 3 часа). Инициирование волонтерской акции (проекта). Привлечение волонтеров (учащихся, родителей, педагогов, партнеров образовательного учреждения) к участию в акции (проекте). Подготовка волонтерской акции (проекта) (2 часа). Проведение волонтерской

акции (проекта) (самостоятельная работа – 6 часов). Самоанализ деятельности по подготовке акции (проекта) (самостоятельная работа – 1 час). Анализ работы по подготовке и проведению волонтерской акции (проекта) (2 часа).

Литература

1. Методические рекомендации РДШ по направлению деятельности «Гражданская активность» / Т. Н. Арсеньева, Х. Т. Загладина, А. В. Коршунов, В. Е. Менников. – Москва, 2016. – Режим доступа: xn--d1axz.xn--p1ai/uploads/06/f34f05adbe571674e0467doc04a601.pdf.

2. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». – Режим доступа: legacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-11081995-n-135-fz-o.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Примерные темы рефератов

1. Социальное проектирование как технология и вид деятельности.
2. Социальные проблемы и причины их возникновения в современной России.
3. Взаимосвязь и взаимообусловленность социума и культуры.
4. Особенности развития волонтерского движения в России.
5. Особенности разработки и реализации социокультурных проектов.
6. Особенности разработки и реализации волонтерских проектов.
7. Мотивы и мотивация в волонтерской деятельности.

5.2. Примерные темы социальных (социокультурных) проектов

1. Культурный патруль.
2. Берега дружбы.
3. Приют для бездомных животных.
4. Книга – путеводная нить.
5. Концерт для любимых бабушек.
6. Подари праздник детям.
7. Рука помощи.
8. Семейный фестиваль «Спортивный уикенд».
9. Велопробег «За здоровое будущее».
10. Вместе мы можем все.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

Основная

1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242.
2. Гузик М. А. Игра как феномен культуры: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2012. – 268 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489.
3. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник. – Москва: Юнити-Дана, 2012. – 321 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117.
4. Ермаков В. А. Психология и педагогика: учебное пособие. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 302 с. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/shop/index.php?page=book&id=90708.
5. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. – Москва: Академия, 2011. – 142 с.
6. Основы педагогики: учебник для студентов высш. учебных заведений / М. А. Галагузова, Т. С. Дорохова [и др.]; под ред. М. А. Галагузовой. – Москва: Инфра-М, 2018. – 220 с.

Дополнительная

1. Горюнова И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии. – Санкт-Петербург: Композитор, 2009. – 232 с. – Режим доступа: e.lanbook.com/books/element.php?pl_cid=25&pl_id=2854.
2. Грибан О. Н. Мастер презентаций: секреты создания лучших презентаций. – [Б. м.]: [Б. и.], 2016. – 263 с.
3. Луков В. А. Социальное проектирование: учеб. пособие. – Москва: Флинта, 2010. – 240 с.
4. Певная М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики: монография / М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 378 с.
5. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А. В. Старшинова [и др.]; под общ. ред. А. В. Старшиновой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. –

Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 160 с. – Режим доступа: elar.urfu.ru/bitstream/10995/58612/1/978-5-7996-2313-5_2018.pdf.

6. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». – Режим доступа: legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-11081995-n-135-fz-o.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016). – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

6.2. Информационное обеспечение модуля

Электронные библиотечные системы

Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru.

Издательство «ИВИС» ebiblioteka.ru.

Научная электронная библиотека elibrary.ru.

Электронная библиотека диссертаций РГБ diss.rsl.ru.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При изучении данной дисциплины используются:

- 1) аудиовизуальные материалы в программе Power Point;
- 2) технические средства обучения – компьютерная техника, проектор, экран.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ПРОГРАММЫ

Верхотурова Юлия Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Уральского государственного педагогического университета.

Введение в профессиональную деятельность: рабочая учебная программа (модуль «Информационная культура педагога»)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

Стремительно развивающиеся информационно-коммуникационные технологии лежат в основе коренных изменений не только всех отраслей экономики, но и в системе образования, определяют тенденции ее развития, что отражено в федеральных проектах «Современная школа», «Учитель будущего», «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование». Никогда еще в истории педагогики не было такого количества доступных качественных, постоянно обновляющихся образовательных ресурсов. Никогда не уделялось столько внимания оснащению школ техническими средствами обучения, средствами коммуникации, дающими возможность получить мгновенную обратную связь, повышающими результативность учебной деятельности. Внедрение онлайн-обучения ведет к постепенной смене классно-урочной системы новыми моделями образования. С внедрением информационно-коммуникационных технологий меняется и роль учителя от хранителя, ретранслятора знаний к роли помощника, координатора, тьютора.

Трансформация образования является вызовом педагогическому профессионализму. В школах ощущается нехватка учителей, снизился уровень удовлетворенности качеством преподавания. В связи с этим большие надежды возлагаются на новое поколение педагогов, нынешних школьников, обучающихся в условиях созданной в соответствии с федеральными

государственными стандартами современной информационно-образовательной среды.

Программа «Информационная культура педагога» призвана помочь школьникам определиться с выбором профессии, показать перспективы развития профессии педагога, рост ее привлекательности, связанный с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Модуль «Информационная культура педагога» разработан с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, учитывает региональные особенности и потребности рынка труда.

Формы работы при изучении модуля «Информационная культура педагога»:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа.

Формы контроля:

– формы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности, специфики изучаемого раздела и включают контрольные работы, тестирование, опрос, выполнение практических работ, выполнение рефератов (докладов), презентаций и т. п.;

– промежуточный контроль проводится в форме тестирования, выполнения контрольной работы, защиты проекта.

Формы самостоятельной работы учащихся:

- работа с текстами, нормативными материалами, первоисточниками, дополнительной литературой, сведениями интернет, конспектами лекций;
- подготовка докладов;
- создание образовательных ресурсов;
- подготовка учебных роликов и презентаций.

1.2. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель: создание условий для осознанного выбора учащимися будущей профессии посредством ознакомления с тенденциями развития образования, связанными с использованием информационно-коммуникационных технологий, цифровизацией образования.

Задачи:

1. Дать представление о тенденциях развития образования, связанных с цифровизацией.

2. Сформировать навык использования сервисов интернет для создания информационно-образовательных ресурсов.
3. Сформировать навык использования компьютерных средств обучения.
4. Сформировать навык работы в документах совместного доступа.
5. Способствовать развитию личностных и метапредметных результатов образования в контексте профессиональной социализации учащихся.
6. Способствовать формированию устойчивой мотивации учащихся к выбору педагогической профессии.

Концептуальной основой данной программы является деятельностный подход, что соответствует требованиями ФГОС, в которых предусматривается вовлечение обучающихся в конкретную практическую деятельность для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Реализация деятельностного подхода в практике преподавания обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

Принцип деятельности. Ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебной деятельности.

Принцип целостного представления о мире. Учебное содержание должно отражать современные представления о процессе формирования науки и ее месте в системе других наук.

Принцип минимакса. Содержание образования предлагается всем учащимся на максимальном уровне (в зоне ближайшего развития).

Принцип психологической комфортности. Снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

Принцип вариативности. Формирование у учащихся умения осуществлять систематический перебор вариантов и выбирать по заданным условиям оптимальный вариант.

Принцип творчества. Максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Значение курса заключается в том, что он:

- дает обучающимся представление о значении информационно-коммуникационных технологий в педагогической профессии, наиболее актуальных в настоящее время тенденциях развития;

- формирует и развивает у обучающихся знания и умения в области информационно-коммуникационных технологий, используемых в профессиональной деятельности педагога;
- углубляет предметные результаты обучения, необходимые обучающимся для поступления в высшее учебное заведение по выбранному педагогическому направлению и профилю.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на получение следующих результатов:

Личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметные результаты: освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, владение навыками учебно-исследовательской деятельности, сформированность компетенций в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения курса учащийся должен:

Иметь представление о:

- основных нормативных документах в области цифровизации образования;
- компонентах информационно-образовательной среды образовательной организации;
- структуре и содержании федеральных порталов цифровых образовательных ресурсов;
- возможностях компьютерных средств обучения;
- возможностях образовательных сервисов интернет;
- современных педагогических технологиях, основанных на использовании ИКТ.

Уметь:

- использовать сервисы интернет для групповой работы;
- создавать блог в Blogger;

- создавать образовательные ресурсы в сервисах интернет;
- использовать мобильные средства в обучении;
- продуктивно взаимодействовать в процессе создания продукта совместной деятельности, учитывать позиции других участников;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- навыками сотрудничества со сверстниками при создании совместного продукта с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- способами ориентации в источниках информации;
- навыками работы в цифровых образовательных средах;
- навыками работы с информационно-коммуникационными технологиями, актуальными для профессиональной деятельности педагога;
- навыками работы с разнообразными ресурсами, в том числе нормативно-правовыми актами сферы образования.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ, РАЗДЕЛА	ВСЕГО ТРУДОЕМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ			САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ПРАКТИЧЕСКИЕ	
<i>Первый год обучения</i>					
<i>Информационная культура педагога (16 часов)</i>					
1. IT-технологии в образовании	2	2	1	1	–
2. Современные технические средства обучения как инструмент для реализации системно-деятельностного подхода	4	3	1	2	1
3. Информационно-телекоммуникационные сети как компонент информационно-образовательной среды	4	3	1	2	1
4. Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности педагога	4	3	1	2	1
5. Технология смешанного обучения	2	2	1	1	–
Всего:	16	13	5	8	3

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. IT-технологии в образовании

Нормативные документы в области цифровизации образования. Информационно-образовательная среда образовательной организации как условие для реализации программ. Значение информационных технологий в профессиональной деятельности педагога.

Тема 2. Современные технические средства обучения как инструмент для реализации системно-деятельностного подхода

Возможности компьютерных средств обучения: планшетов, интерактивных досок, систем опроса, документ-камер. Использование мобильных телефонов в учебном процессе. Интерактивность как особенность современных технических средств обучения. Автоматизированное рабочее место учителя.

Тема 3. Информационно-телекоммуникационные сети как компонент информационно-образовательной среды

Школьные образовательные среды «Сетевой город», «Дневник.ру». Электронные дневники, электронные журналы. Сервисы интернет для хранения информации, почтовые сервисы, сервисы для обратной связи, для организации групповой работы. Структура систем дистанционного обучения (СДО) на примере Moodle. Создание информационного ресурса педагога (сайта, блога, страницы в соцсетях) и его администрирование.

Тема 4. Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности педагога

Использование ресурсов порталов «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Цифровые обучающие среды ЯКласс, Учи.ру, Фоксфорд, Яндекс.Учебник как средство повышения мотивации к обучению. Возможности сервисов интернет для создания образовательных ресурсов на примере learningapps.org.

Тема 5. Технология смешанного обучения

Понятие педагогической технологии смешанного обучения. IT-технологии как средство для ее реализации. Модели технологии смешанного обучения: «Ротация станций», «Перевернутый класс», «Гибкая модель» и др.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Темы и содержание практических занятий

Тема 1. IT-технологии в образовании

Определение, свойства информационных технологий. Нормативные документы в области цифровизации образования. Компоненты информационно-образовательной среды ОО.

Литература

1. Боброва И. И. Информационные технологии в образовании: практический курс / И. И. Боброва, Е. Г. Трофимов. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2014. – 196 с.: ил. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482155 (дата обращения: 17.02.2020). – Библиогр.: с. 174–175. – ISBN 978-5-9765-2085-1.
2. Паспорт национального проекта «Образование»: утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратег. развитию и нац. проектам, протокол от 24.12.2018 № 16. – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308 (дата обращения: 20.01.2020).
3. Структура ИКТ компетентности учителей: рек. ЮНЕСКО. – UNESCO, 2011. – Режим доступа: iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf (дата обращения: 20.12.2019).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (общего) образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413. – Режим доступа: fgos.ru (дата обращения: 16.02.2020).

Тема 2. Современные технические средства обучения как инструмент для реализации системно-деятельностного подхода

Компьютерные средства обучения. Мобильные телефоны в учебном процессе.

Литература

1. Калитин С. В. Интерактивная доска. Практика эффективного применения в школах, колледжах и вузах: учебное пособие. – Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2013. – 192 с. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227060 (дата обращения: 18.02.2020). – ISBN 978-5-91359-114-2.
2. Новиков М. Ю. Возможности применения мобильных технологий в школьном курсе информатики // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 6. – Режим доступа: cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-mobilnyh-tehnologiy-v-shkolnom-kurse-informatiki (дата обращения: 19.02.2020).
3. Kahoot!: free game-based learning platform: [сайт]. – Режим доступа: kahoot.it (дата обращения: 01.02.2020).

Тема 3. Информационно-телекоммуникационные сети как компонент информационно-образовательной среды

Школьные образовательные среды. Сервисы интернет. Системы дистанционного обучения. Информационный ресурс педагога.

Литература

1. Андреев А. А. Дидактические основы дистанционного обучения. – 2010. – Режим доступа: gendocs.ru/v3276 (дата обращения: 01.02.2020).
2. Блог как средство организации учебной деятельности / МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». – Екатеринбург: [б. и.], 2014. – 79 с.
3. Дневник. ру: электрон. журн. для учащихся и родителей: [сайт]. – Режим доступа: dnevnik-ru.ru (дата обращения: 14.02.2020).
4. Сетевой город. Образование: [сайт]. – Режим доступа: sgo.lyceum130.ru (дата обращения: 14.02.2020).
5. Google Класс: [сайт]. – Режим доступа: classroom.google.com (дата обращения: 24.01.2020).
6. Google Документы: [сайт]. – Режим доступа: www.google.ru/intl/ru/docs/about (дата обращения: 17.02.2020).
7. Moodle: open-source learning platform: [сайт]. – Режим доступа: moodle.org (дата обращения: 25.01.2020).

Тема 4. Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности педагога

Использование ресурсов порталов «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Цифровые обучающие среды ЯКласс, Учи. ру, Фоксфорд, Яндекс. Учебник как средство повышения мотивации к обучению. Сервисы интернет для создания образовательных ресурсов.

Литература

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: [сайт]. – 2020. – Режим доступа: school-collection.edu.ru (дата обращения: 25.01.2020).
2. Технологии Web 2.0 // Школа успешного учителя: [сайт]. – 2020. – Режим доступа: edu-lider.ru/web-technologii-web-2-0 (дата обращения: 15.02.2020).
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [сайт]. – 2020. – Режим доступа: fcior.edu.ru (дата обращения: 25.01.2020).
4. Яндекс. Учебник: [сайт]. – 2020. – Режим доступа: education.yandex.ru/#howtostartusing (дата обращения: 25.01.2020).
5. LearningApps: интерактивный обучающий модуль: [сайт]. – Режим доступа: learningapps.org (дата обращения: 25.01.2020).
6. Learnis: образовательная платформа: [сайт]. – Режим доступа: www.learnis.ru (дата обращения: 01.02.2020).

Тема 5. Технология смешанного обучения

Понятие педагогической технологии смешанного обучения. IT-технологии как средство для ее реализации. Модели технологии смешанного обучения: ротация станций, перевернутый класс, гибридная модель и т. д.

Литература

1. Смешанное обучение: практические рекомендации по внедрению в образовательный процесс // Курсы «1 сентября»: педагогическая мастерская: [сайт]. – Режим доступа: edu.1sept.ru/courses/EW-21-050 (дата обращения: 25.01.2020).
2. Что такое смешанное обучение: принципы и методики эффективного внедрения // ISpring: платформа для корпоративного обучения №1 в России: [сайт]. – Режим доступа: www.ispring.ru/elearning-insights/chto-takoe-smeshannoe-obuchenie (дата обращения: 25.01.2020).

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Формы контроля за работой учащихся

1. Онлайн опрос, тестирование.
2. Групповая работа в документах совместного доступа.
3. Опрос при проведении практических занятий.
4. Приемы формирующего оценивания.
5. Контрольная работа в виде реферата, презентации.

5.2. Примерные темы рефератов

1. Плюсы и минусы использования интерактивных досок.
2. Интерактивность как свойство современных средств обучения.
3. Информационно-образовательная среда моей школы.
4. Смешанное обучение. Модель «Перевернутый класс».
5. Смешанное обучение. «Гибкая модель».
6. Онлайн обучение в школе: за и против.
7. Правила поведения учителя в социальных сетях.

5.3. Примерные темы для создания учебных роликов и презентаций

1. Как пользоваться интерактивной доской.
2. Анализ портала «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов».
3. Как создать упражнение в LearningApps.
4. Возможности сервиса Quizlet.

5.4. Примерное содержание блога-визитки

1. Фотография автора.
2. Рассказ о себе.
3. Эссе «Чем меня привлекает профессия педагога».
4. Ссылки на информационные ресурсы.
5. Фотогалерея.

5.5. Примеры практических заданий



Ссылка для просмотра материалов: clck.ru/MM62U.

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Электронные библиотечные системы:

1. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru.
2. Издательство «ИВИС» ebiblioteka.ru.
3. Научная электронная библиотека elibrary.ru.
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ diss.rsl.ru.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Персональные компьютеры, подключенные к сети Интернет.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Программное обеспечение курса:
 - Операционная система Windows.
 - Браузер Google Chrome.
 - Пакет офисных приложений Microsoft Office (Word, Power Point).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ПРОГРАММЫ

Фролова Татьяна Михайловна, магистр педагогики, начальник отдела электронных информационных проектов Уральского государственного педагогического университета.

Я – лидер: стратегии успеха: примерная программа

.....

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

Современное общество нуждается в активных, целеустремленных гражданах, обладающих высокими нравственными качествами, стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе.

Программа развития лидерских качеств, обучающихся «Я – лидер: стратегии успеха» разработана для обучающихся 10-х и 11-х классов. Этот период отличается активным формированием личности, поиска себя и своего места в жизни, определением своих склонностей и способностей, в связи с этим данную программу мы направили на то, чтобы каждый старшеклассник имел возможность проявить себя в качестве лидера, сформировать и развить необходимые для этого компетенции. А также укрепить адекватную самооценку, научиться навыкам саморегуляции, уметь самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность за их осуществление, уметь правильно выстраивать взаимодействие с окружающими людьми и работать в команде. Настоящая программа направлена на раскрытие индивидуальности обучающихся, творческого и личностного потенциала, формирование готовности к продуктивной деятельности и профессиональному самоопределению.

Актуальность программы «Я – лидер: стратегии успеха» состоит в том, что позволяет решать задачи нескольких Государственных программ и приоритетных направлений: Национальной стратегии действий в интересах детей; проекта «Инновационная Россия 2020» («Ключевые меры государственной политики по развитию сферы образования и социализации подростков»); ФГОС ООО; «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие у обучающихся лидерских качеств и организаторских способностей, формирование активной гражданской позиции.

Задачи программы:

1. Сформировать у обучающихся лидерские, коммуникативные и социальные компетенции, необходимые для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе.
2. Развивать способность к реализации социально-ориентированной, общественно-полезной деятельности.
3. Развивать навыки самостоятельного принятия решения и ответственности; организации и осуществления сотрудничества со сверстниками в решении лично и социально значимых проблем

Объем программы составляет 52 часа, из которых в каждом классе (в 10-м и 11-м) реализуются по 26 часов.

Программа построена на принципах вариативности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в творческом развитии.

Принципы дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами народной культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип использования интерактивных педагогических технологий: проведение тренингов, деловых и ролевых игр, дискуссий, индивидуальных бесед, конференций, круглых столов; использование современных методов тестирования, метод кейсов.

Формы и методы работы. Основная форма организации занятий – групповая. Во время занятий для обучающихся организуются: практикумы, мастер-классы, интеллектуальные игры, форсайт-сессии, фокус-группы, пленарные дискуссии, проектные лаборатории. Индивидуальная работа ведется с целью консультирования по поручению или подготовке к публичному выступлению. Формой подведения итогов реализации программы

«Я – лидер: стратегии успеха» является совместная работа обучающихся над проектом социального характера. Аттестационным материалом для обучающегося является спланированное, организованное и проведенное мероприятие, презентация проекта на конференции, участие в волонтерской акции.

Разделы программы

Раздел «Я – лидер» представляет собой базовую информацию о понятии лидерства, типологии лидерства, качеств лидера. Предполагает развитие лидерских качеств у обучающихся, знакомство с основами организаторской деятельности, изучение взаимодействия работы лидера и группы.

Раздел «Планирование и проектирование» предполагает серию занятий теоретического и практического плана, нацеленную на изучение методик проектирования и планирования социальной деятельности. Обучающиеся приобретают навыки не только разработки, но и реализации социальных проектов.

Раздел «Саморазвитие» позволяет определить индивидуальные способности и интересы обучающихся, а также получить практические навыки и умения их актуализации через включение подростков в активную творческую, исследовательскую деятельность.

Раздел «Ораторское искусство» предполагает совершенствование владения голосом (дикцией, интонацией и др. характеристиками ораторского искусства) для достижения успеха в коммуникации, публичных выступлениях, презентациях.

Раздел «Навыки эффективной коммуникации» предполагает не только изучение видов общения, форм организации общения, но и развитие коммуникативной компетенции. Получение навыков вербального и невербального общения, изучение основ конфликтологии и нивелирование конфликтных ситуаций. А также развитие навыков эффективной коммуникации, приобретение опыта эффективного взаимодействия, тренировки приемов, способов общения, элементов поведения, установление контакта в общении.

Раздел «Толерантность» включает развитие у обучающихся толерантности, рефлексии, волевой регуляции поведения, понимание своего состояния и его презентация, а также понимание состояния других людей, сопереживание, передача и прием информации, развитие умения слушать, воспринимать другого человека, во всех его вербальных и невербальных проявлениях, улавливать подтекст, смысл высказываний, а также воспринимать свои реакции, возникающие в ответ на то, что говорит человек.

Раздел «Профессиональное самоопределение». Профориентационный раздел, направленный на анализ и осознание каждым участником качественных изменений, происшедших в нем за время обучения и практических занятий; осмысление того, что ожидает в будущем, какие требования предъявляются к представителям выбранной профессии; какие пути реализации себя в профессии подростки осознают, помощь в построении перспектив дальнейшего профессионального развития, проектирование своего будущего.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на получение следующих результатов:

Предполагаемые результаты по окончании ПЕРВОГО ГОДА обучения:

Личностные компетенции:

- осознают гражданскую идентичность;
- способны побуждать других людей работать сообща ради достижения поставленной цели;
- умеют подводить итоги, анализировать;
- понимают ценность своей активности;
- умеют сконцентрироваться, мобилизоваться;
- проявляют гибкость, способность адекватно менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- умеют публично выступать;
- реализуют себя в качестве лидера;
- проявляют уважительное отношение ко всем участникам коллектива;
- способствуют созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи в коллективе, уважительно относятся к младшим, сверстникам и взрослым;
- положительно оценивают свои творческие возможности;
- понимают общественную деятельность как лично значимую.

Метапредметные компетенции:

- активно участвуют в мероприятиях;
- применяют организаторские способности;
- способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- умеют договариваться в конфликтной ситуации и приходиться к общему решению в совместной деятельности;
- умеют общаться и взаимодействовать в процессе проведения волонтерской акции, добровольческой деятельности;

- оказывают помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий;
- представляют результаты собственной творческой деятельности через участие в волонтерских акциях, работу в качестве вожатого;
- проявляют толерантность, тактичность.

Предметные компетенции: обучающиеся знают:

- основы психологии общения;
- качества лидера, волонтера, вожатого;
- основные правила проведения волонтерских акций, реализации социальных проектов;
- специфику и особенности работы в лагере в качестве вожатых;
- способы организаторской деятельности;
- как правильно организовать работу в отряде, лагере.

Предполагаемые результаты по окончании ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Личностные компетенции:

- способны работать в группе;
- доводят начатое дело до конца;
- проявляют уверенность в своих силах;
- умеют сконцентрироваться, мобилизоваться;
- способствуют созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи в коллективе, уважительно относятся к младшим, сверстникам и взрослым;
- умеют публично выступать.

Метапредметные компетенции:

- активно участвуют в мероприятиях;
- умеют слушать собеседника и вести диалог;
- проявляют коммуникативные качества и организаторские способности;
- способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- умеют договариваться в конфликтной ситуации;
- проявляют толерантность, тактичность;
- применяют полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр, программ среди сверстников.

Предметные компетенции: обучающиеся знают:

- способы коммуникативного общения (дружелюбие, отзывчивость);
- важные качества лидера.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план в 10 классе

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ, РАЗДЕЛА	ВСЕГО ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЧАСЫ				ФОРМА КОНТРОЛЯ
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ПРАКТИЧЕСКИЕ	ЛАБОРАТОРНЫЕ	
<i>Раздел «Я – лидер»</i>						
1. Отличительные черты лидера от руководителя			2	2		Ролевая игра. Тестирование
2. Развитие лидерских качеств. Командообразование			2	2		Тренинг
3. Этика и культура взаимоотношений лидера и команды. Стратегии успеха				2		Беседа. Форсайт сессия
4. Формирование команды. Лидер и его команда				2		Выполнение творческих заданий
5. Уровни развития коллектива. Группы и коллективы				2		Тренинг
<i>Раздел «Навыки эффективной коммуникации»</i>						
6. Неформальное общение. Деловое общение. Этика и культура делового общения				2		Деловая игра
7. Виды и функции общения. Конфликты и пути их разрешения			2	2		Круглый стол
8. Способы эффективного общения				2		Беседа Панельная дискуссия
<i>Раздел «Саморазвитие»</i>						
9. Папка достижений. Подготовка своего портфолио				2		Демонстрация портфолио. Проектная лаборатория
10. Творческий проект. Искусство самопрезентации				2		Кейс-стадии, разбор конкретных ситуаций. Презентация и защита проекта
ИТОГО:		26	6	20		

Учебно-тематический план в 11 классе

Наименование темы, раздела	Всего тру- доём- кость	Аудиторные часы				Самостоятельная работа
		Всего	Лек- ции	Прак- тиче- ские	Лабора- торные	
<i>Раздел «Планирование и проектирование»</i>						
1. Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы				2		Форсайт сессия
2. Исследовательский проект			2	2		Защита проекта
3. Социальный проект			2	2		Защита проекта
<i>Раздел «Толерантность»</i>						
4. Планирование и реализация вместе с командой общего проекта. Работа в группах				2		Технология критического мышления
5. Самовоспитание и достижение жизненных целей				2		Тренинг
<i>Раздел «Ораторское искусство»</i>						
6. Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи			2	2		Деловая игра. Круглый стол
7. Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание				2		Фокус-группы
<i>Раздел «Профессиональное самоопределение»</i>						
8. Профорientационные игры				2		Профорientационные игры
9. Самоопределение и профориентация				2		Тестирование, тренинг
10. Организация и проведение волонтерских акций				2		Творческий отчет. Фотоотчет
ИТОГО		26	6	20		

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (10 КЛАСС)

Раздел «Я – лидер»

Тема 1. Отличительные черты лидера от руководителя

Теоретические занятия: Понятие «Лидер», основные качества лидера. Формальный и неформальный лидер. Целостность личности и комплексность

свойств лидера. Структура личности лидера. Человек. Гражданин. Лидер. Российская государственная символика. Конвенция о правах ребенка. Типы лидеров: лидер-созидатель, лидер-разрушитель, лидер-инициатор, лидер-умелец, деловой лидер, лидеры – генераторы эмоционального настроения. Отличительные черты лидера от руководителя.

Практические занятия: Представление о себе, как о лидере. Тест «Я лидер». Творческий проект «Характеристика лидера» в стиле коллаж. Качества лидера. Самооценка лидерских качеств. Лидер – ориентир. Игра «Чемодан лидера». Тест по выявлению лидерских качеств. Проблемная игра «Да-нетка». Гражданская позиция лидера. Участие в конкурсах, программе «Имею право», фестиваль дружбы народов «Мы вместе».

Тема 2. Развитие лидерских качеств. Командообразование

Теоретические занятия: Развитие лидерских качеств. Командообразование. Организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Готовность стать лидером. Правила руководства. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности.

Практические занятия: Деловая игра «Выборы». Тест по выявлению организаторских способностей. Комплекс ролевых упражнений, игры на взаимодействие и сплочение.

Тема 3. Этика и культура взаимоотношений лидера и команды. Стратегии успеха

Этика и культура взаимоотношений лидера и команды. Организаторская техника поведения лидера как средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Готовность стать лидером. Правила руководства. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности. Формирование команды. Лидер и его команда. Как вести за собой? Стратегии успеха. Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива.

Тема 4. Формирование команды. Лидер и его команда

Качества лидера. Лидер и его команда. Группы лидеров. Стили управления. Упражнение «Предвыборная программа». Рисование лидера. Творческая работа «Кто такие лидеры?». Основы публичного выступления, ораторское

искусство, культура речи. Подготовка к выступлению, подбор интонации, публичное выступление на заданную тему. Самовоспитание и достижение жизненных целей. Творческая работа «Составление путеводителя жизни». Тест «Я-концепция», «Самооценка». Упражнения «Слежка», «Чистка луковицы», «Приятие». Задача «Цепь».

Тема 5. Уровни развития коллектива. Группы и коллективы

Группы и коллективы. Виды групп и виды коллективов. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие. Практические занятия: Упражнение «Встречи». Упражнение «Телепередача». Самопрезентация, алгоритм и особенности. Секреты успешной самопрезентации. Деловая игра «Презентация личности».

Раздел «Навыки эффективной коммуникации»

Тема 6. Неформальное общение. Деловое общение.

Этика и культура делового общения

Приемы и методы коллективного и индивидуального воздействия на личность. Специфика социально-педагогической работы с детьми, родителями, педагогами, администрацией образовательного учреждения. Методика разработки плана сценария школьного и внешкольного мероприятия. Методика организации и проведения отрядных дел. Методика организации и проведения интеллектуальных игровых программ. Игровой практикум. Оформительский практикум. Музыкальный практикум. Танцевальный практикум. Методика организации подвижных игр.

Тема 7. Виды и функции общения. Конфликты и пути их разрешения

Теоретические занятия: Общение как одна из основных ценностей человека. Коммуникативные навыки и умения. Понятие «общение», «собеседник». Общение и его слагаемые. Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Условия эффективности разговора. Бытовое общение. Деловое общение. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки. Стороны общения. Интонация. Мимика, жесты, поза, взгляд, язык.

Практические занятия: Игры на знакомство и взаимодействие: «Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком». Час дружеского общения. Игры

на взаимодействие и сплочение команды. Ролевые игры: «Здравствуй и прощай», «Давайте познакомимся». Упражнение «Проблемы общения у всех». Деловая игра «Комплимент», игра «Ассоциация», методика «Сам о себе», школа общения «Умение слушать», «Испорченный телефон», Правила поведения в споре, ток-шоу «Как успеть все-все-все», занятие-тренинг «Белая ворона».

Тема 8. Способы эффективного общения

Невербальные средства общения: Основные каналы общения. Невербальное общение. Позы и жесты. Походка. Межличностное пространство. Анализ ситуаций. Упражнение «Монета». Речевые средства общения: Интонация. Темп и громкость речи. Форма изложения. Активное и пассивное слушание: Процесс слушания. Задачи, решаемые во время слушания. Виды слушания. Тест «Умеете ли вы слушать?». Упражнения «Комплимент». Игры и упражнения на эффективную коммуникацию и умение договориться: «Пересадка сердца», «Завтрак с героем», «Остров», «Апокалипсис», «Ассоциация», «Передать одним словом». Игры на вербальное и невербальное общение: «Пойми меня», «Мимика, жесты». Сюжетно-ролевые игры: «Мафия», «Крокодил», «Педагогические ситуации», «Телевидение». Упражнение на решение конфликтных ситуаций: упражнение Джеффа». Я-высказывание.

Раздел «Саморазвитие»

Тема 9. Папка достижений. Подготовка своего портфолио

Понятие термина «портфолио». Содержание, структура документа. Разновидности. Папка достижений. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс. Игры на взаимодействие, сплочение. Личное портфолио обучающегося. Качества личности. Подготовка своего портфолио. Участие в конкурсах различного уровня.

Тема 10. Творческий проект «Искусство самопрезентации»

Подготовка и презентация проекта.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (11 КЛАСС)

Раздел «Планирование и проектирование»

Тема 1. Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы

Формулировка Цели. Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект. Виды, структура, содержание проектной деятельности.

Тема 2. Исследовательский проект

Теоретические занятия: Исследовательское проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий исследовательский проект.

Практические занятия: Технология исследовательского проектирования. Работа в группах. Ошибки, допускаемые при создании проекта. Защита.

Тема 3. Социальный проект

Теоретические занятия: Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект.

Практические занятия: Технология социального проектирования. Работа в группах. Искусство самопрезентации. Ошибки, допускаемые при создании проекта. Защита.

Раздел «Толерантность»

Тема 4. Планирование и реализация вместе с командой общего проекта. Работа в группах

Понятие толерантности и воспитание качества. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект. Работа в команде.

Тема 5. Самовоспитание и достижение жизненных целей

Понятие самовоспитания и достижения жизненных целей.

Раздел «Ораторское искусство»

Тема 6. Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи

Тест «Понимаете ли вы язык мимики и жестов?». Анализ ситуаций. Упражнения «Продемонстрируй состояние», «Передай чувство». Упражнения: «Двенадцать Я», «Согласие». Упражнение «Отражение чувств», «Как привлечь собеседника к разговору на интересующую тему?». Приемы расположения к себе. Мастер-класс «Искусство публичного выступления». Фактор превосходства. Самоподача привлекательности и демонстрация отношения.

Практические занятия: Коллективная игра на основе сюжетной линии фильма «Дивергент». Игры и упражнения на эффективную коммуникацию и умение договориться: «Конференция», «Оппозиция», «Апокалипсис». Упражнение «Продолжи сказку», «Педагогические ситуации», «Интервью». Мастер-класс «Искусство публичного выступления». Конкурс «Самопрезентация».

Тема 7. Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание

Барьеры общения. Активные методы слушания. Тренинг коммуникативной компетенции.

Раздел «Профессиональное самоопределение»

Тема 8. Профорientационные игры

Практические занятия: Упражнение «Встречи». Деловая игра «Работа, бизнес, карьера». Упражнение «Профессия – специальность – должность». Упражнение «Телепередача». «Человек – профессия». Деловая игра «Примите меня на работу». Профессии XXI века: информационные технологии, предпринимательство и бизнес, сфера обслуживания. Самопрезентация, алгоритм и особенности. Секреты успешной самопрезентации. Деловая игра «Презентация личности».

Тема 9. Самоопределение и профорientация

Построение индивидуального профессионального плана на основе тестирования. Схема «Хочу – могу – надо». Прокрастинация и ее преодоление.

Игра «Робинзоада». Упражнение «Автобусная остановка», «Встреча через 10 лет».

Тема 10. Организация и проведение волонтерских акций

Волонтерская деятельность: особенности, организация. На примере работы в летнем лагере: ответственность вожатого (дисциплинарная, уголовная, административная, имущественная). Изучение периодов смены. Позиция вожатого в каждом из периодов. Организационный период: цели и задачи; учет воспитанников смены; знакомство; целеполагание; планирование (план дня, план-сетка смены); основные дела; единые требования; законы и традиции лагеря. Основной период: цели и задачи; основные дела. Методика организации анализа жизни и деятельности в отряде. Понятие детского коллектива. Стадии развития детского коллектива. Педагогика временных детских коллективов. Особенности работы с разновозрастным коллективом. Основы организаторской деятельности. План смены. План работы вожатого. Тематические дни и смены в лагере. Роль тематических дней в смене. Классификация тематических дней. Конструирование тематических дней. Тематические смены.

Практические занятия: Ролевые игры в лагере. Игры в различные периоды смены: организационный, основной, заключительный. Игры на знакомство, на дискотеке, в ненастную погоду, с залом, подвижные игры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ	Вид занятия	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (в том числе интерактивные)	ОБЪЕМ, АУД. ЧАСОВ / В ТОМ ЧИСЛЕ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ
Я – лидер	теоретическое	Лекция-визуализация. Кейсы, разбор конкретных ситуаций	4
	практическое	Разбор конкретных ситуаций, моделирование процессов и ситуаций. Ролевая игра. Тренинг. Беседа. Выполнение творческих заданий. Беседа	10
Планирование и проектирование	теоретическое	Лекция-визуализация	2
	практическое	Разбор конкретных ситуаций, метод проектов. Деловая игра. Круглый стол. Беседа	6

Саморазвитие	практическое	Кейсы, разбор конкретных ситуаций, метод проектов. Демонстрация портфолио. Презентация и защита проекта	4
Ораторское искусство	теоретическое	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
	практическое	Метод проектов	6
Навыки эффективной коммуникации	теоретическое	Лекция с разбором конкретных ситуаций	4
	практическое	Технология критического мышления. Тренинг	4
Толерантность	практическое	Метод проектов, круглый стол, беседа	4
Профессиональное самоопределение	практическое	Профорентационные игры. Деловая игра. Тестирование, тренинг. Творческий отчет. Фотоотчет	6

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В 10 КЛАССЕ

Раздел «Я – лидер»

Практическая работа 1. Представление о себе, как о лидере.

Вопросы и задания. Пройти тесты: Тест «Определение уровня самооценки», автор С. В. Ковалев; тест-опросник «Я – лидер», автор А. Н. Лутошкин; тест «Умеете ли вы слушать?»; тест «Как я ориентируюсь в разных ситуациях».

Сделать вывод о наличии лидерских характеристик и возможности их развития. Для практикума «Чемодан лидера» перечислить характеристики лидера, дифференцировать свои выявленные качества личности.

Литература

1. Брендвайн М. Подготовить отличный коллектив – это реально (Тренинги для вожатых и сотрудников детских оздоровительных лагерей). – СПб.: Речь, 2012. – 245 с.
2. Битянова М. Р., Вачков М. Р. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников. – СПб.: Питер, 2009. – 197 с.
3. Бухаркова О. В., Горшкова Е. Г. Имидж лидера. – СПб.: Речь, 2007. – 114 с.
4. Бишоф А. Самоменеджмент. Эффективно и рационально: пер. с нем. – 2-е изд. – М.: ОМЕГА-Л, 2006. – 254 с.

Тема 2. Развитие лидерских качеств. Командообразование

Вопросы и задания: деловая игра «Выборы», Пройти тест «Определение организаторских способностей» или «Выявление коммуникативных и организаторских способностей» (КОС-2) и сделать вывод на основе полученных результатов. Подобрать и провести два упражнения или одну игру на взаимодействие и сплочение группы.

Литература

1. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
2. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
3. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
4. Горшкова Е. Г., Бухаркова О. В. Коуч-наставничество как инструмент развития бизнеса. Практическое руководство. – СПб.: Речь, 2006. – 234 с.
5. Дафт Р. Л. Менеджмент. – СПб.: Питер, 2000. – Гл. 18.
6. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Тема 3. Этика и культура взаимоотношений лидера и команды

Вопросы и задания: провести дискуссию (форсайт-сессию) или круглый стол по теме занятия с основными вопросами: Готовность стать лидером. Правила руководства. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности. Формирование команды. Лидер и его команда. Как вести за собой? Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива.

Литература

1. Долгоруков А. М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратегем, воплощение замысла в жизнь. – М.: ИС-Пабблишинг, 2009. – 206 с.
2. Климчук В. А. Тренинг внутренней мотивации. СПб.: Речь, 2005. – 154 с.
3. Кондратьева О. В., Снежинская М. В., Мелихов Ю. Е. Мотивация персонала. Нет мотива – нет работы. – М.: Альфа-Пресс, 2009. – 89 с.

Тема 4. Формирование команды. Лидер и его команда

Вопросы и задания: упражнение «Предвыборная программа». Рисование лидера. Творческая работа «Кто такие лидеры?». Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи. Подготовка к выступлению, подбор интонации, публичное выступление на заданную тему. Самовоспитание и достижение жизненных целей. Творческая работа «Составление путеводителя жизни». Тест «Я-концепция», «Самооценка». Упражнения «Слежка», «Чистка луковицы», «Приятие». Задача «Цепь».

Литература

1. Брендвайн М. Подготовить отличный коллектив – это реально (Тренинги для вожатых и сотрудников детских оздоровительных лагерей). – СПб.: Речь, 2012. – 245 с.
2. Битянова М. Р., Вачков М. Р. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников. – СПб.: Питер, 2009. – 197 с.
3. Бухаркова О. В., Горшкова Е. Г. Имидж лидера. – СПб.: Речь, 2007. – 114 с.
4. Бишоф А. Самоменеджмент. Эффективно и рационально: пер. с нем. – 2-е изд. – М.: ОМЕГА-Л, 2006. – 254 с.

Тема 5. Уровни развития коллектива. Группы и коллективы

Вопросы и задания: упражнение «Угадай профессию». Упражнение «Встречи». Деловая игра «Работа, бизнес, карьера». Упражнение «Профессия – специальность – должность». Упражнение «Телепередача». «Человек – профессия». Деловая игра «Примите меня на работу». Деловая игра «Презентация личности».

Литература

1. Брендвайн М. Подготовить отличный коллектив – это реально (Тренинги для вожатых и сотрудников детских оздоровительных лагерей). – СПб.: Речь, 2012. – 245 с.
2. Битянова М. Р., Вачков М. Р. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников. – СПб.: Питер, 2009. – 197 с.
3. Бухаркова О. В., Горшкова Е. Г. Имидж лидера. – СПб.: Речь, 2007. – 114 с.
4. Бишоф А. Самоменеджмент. Эффективно и рационально: пер. с нем. – 2-е изд. – М.: ОМЕГА-Л, 2006. – 254 с.

Раздел «Навыки эффективной коммуникации»

Тема 6. Неформальное общение. Деловое общение.

Этика и культура делового общения

Вопросы и задания: изучить методику разработки плана сценария школьного и внешкольного мероприятия; методику организации и проведения интеллектуальных игровых программ. Игровой практикум. Оформительский практикум. Музыкальный практикум. Танцевальный практикум. Методика организации подвижных игр.

Литература

1. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
2. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
3. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.; М., 2008. – 115 с.
4. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Тема 7. Виды и функции общения. Конфликты и пути их разрешения

Вопросы и задания: игры на знакомство и взаимодействие: «Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком». Час дружеского общения. Игры на взаимодействие и сплочение команды. Ролевые игры: «Здравствуй и прощай», «Давайте познакомимся». Упражнение «Проблемы общения у всех». Деловая игра «Комплимент», игра «Ассоциация», методика «Сам о себе», школа общения «Умение слушать», «Испорченный телефон», Правила поведения в споре, ток-шоу «Как успеть все-все-все», занятие-тренинг «Белая ворона».

Литература

1. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
2. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
3. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
4. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Тема 8. Способы эффективного общения

Вопросы и задания: пройти тест «Понимаете ли вы язык мимики и жестов?». Анализ ситуаций. Провести упражнения «Продемонстрируй состояние», «Передай чувство», «Монета». Речевые средства общения: Интонация. Темп и громкость речи. Форма изложения. Упражнения: «Двенадцать Я», «Согласие». Активное и пассивное слушание: Процесс слушания. Задачи, решаемые во время слушания. Виды слушания. Тест «Умеете ли вы слушать?». Упражнение «Отражение чувств», «Как привлечь собеседника к разговору на интересующую тему?». Игры и упражнения на эффективную коммуникацию и умение договориться: «Пересадка сердца», «Завтрак с героем», «Остров», «Апокалипсис», «Ассоциация», «Передать одним словом». Игры на вербальное и невербальное общения: «Пойми меня». Сюжетно-ролевые игры: «Мафия», «Крокодил», «Педагогические ситуации», «Телевидение». Упражнение на решение конфликтных ситуаций: упражнение Джеффа. Мастер-класс «Искусство публичного выступления». Конкурс «Самопрезентация».

Литература

1. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
2. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
3. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
4. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Раздел «Саморазвитие»

Тема 9. Папка достижений. Подготовка своего портфолио

Вопросы и задания: подготовка и презентация своего портфолио.

Тема 10. Творческий проект Искусство самопрезентации

Вопросы и задания: подготовка и презентация проекта (Тему согласовать с педагогом).

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В 11 КЛАССЕ

Раздел «Планирование и проектирование»

Тема 1. Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы

Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект. Виды, структура, содержание проектной деятельности.

Вопросы и задания: разработать и по возможности реализовать один из проектов (Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект).

Литература

1. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
2. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
3. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Тема 2. Исследовательский проект

Вопросы и задания: Технология исследовательского проектирования. Работа в группах. Ошибки, возникающие при создании проекта. Защита.

Литература

1. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
2. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
3. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Тема 3. Социальный проект

Вопросы и задания: Технология социального проектирования. Работа в группах. Защита социального проекта.

Литература

1. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
2. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
3. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Раздел «Толерантность»

Тема 4. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект. Работа в группах

Вопросы и задания: Подготовка и проведение Круглого стола по теме «Толерантность: такие разные, но мы вместе». Разработка и частичная реализация группового проекта.

Литература

1. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
2. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
3. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Тема 5. Самовоспитание и достижение жизненных целей

Вопросы и задания: формулировка индивидуальных целей и алгоритм их достижения.

Литература

1. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
2. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
3. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
4. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Раздел «Ораторское искусство»

Тема 6. Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи

Вопросы и задания: Коллективная игра на основе сюжетной линии фильма «Дивергент». Игры и упражнения на эффективную коммуникацию и умение договориться: «Конференция», «Оппозиция», «Апокалипсис». Упражнение «Продолжи сказку», «Педагогические ситуации», «Интервью». Мастер-класс «Искусство публичного выступления». Конкурс «Самопрезентация». Видеосъемка публичного выступления с последующим просмотром и анализом.

Тема 7. Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание

Вопросы и задания: Подготовить характеристику барьеров общения, перечислить активные методы слушания. Разобрать ситуации «Ты-высказывания» и переформулировать их в Я-высказывание. Тренинг коммуникативной компетенции.

Литература

1. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
2. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
3. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.: Питер; М., 2008. – 115 с.
4. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

Раздел «Профессиональное самоопределение»

Тема 8. Профориентационные игры

Вопросы и задания: Упражнение «Незаконченные предложения». Упражнение «Встречи». Деловая игра «Работа, бизнес, карьера». Упражнение «Профессия – специальность – должность». Упражнение «Телепередача». «Человек – профессия». Деловая игра «Примите меня на работу». Профес-

сии XXI века: информационные технологии, предпринимательство и бизнес, сфера обслуживания. Самопрезентация, алгоритм и особенности. Секреты успешной самопрезентации. Деловая игра «Презентация личности».

Литература

1. Добротворский И. Постройте свое будущее. Психология успеха. – М., 2013. – 206 с.
2. Долгоруков А. М. Методология эффективного действия. – М.: НИВ-ШУ, 2006. – 276 с.
3. Долгоруков А. М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратегем, воплощение замысла в жизнь. – М.: ИС-Пабблишинг, 2009. – 206 с.
4. Климчук В. А. Тренинг внутренней мотивации. – СПб.: Речь, 2005. – 154 с.

Тема 9. Самоопределение и профориентация

Вопросы и задания: Построение индивидуального профессионального плана на основе тестирования по методике «Якоря карьеры», профессиональная направленность, «Матрица профессий», автор Резапкина. Работа по схеме «Хочу – могу – надо». Прокрастинация и ее преодоление. Игра «Робинзоада». Упражнение «Автобусная остановка», «Встреча через 10 лет».

Литература

1. Добротворский И. Постройте свое будущее. Психология успеха. – М., 2013. – 206 с.
2. Долгоруков А. М. Методология эффективного действия. – М.: НИВ-ШУ, 2006. – 276 с.
3. Долгоруков А. М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратегем, воплощение замысла в жизнь. – М.: ИС-Пабблишинг, 2009. – 206 с.
4. Климчук В. А. Тренинг внутренней мотивации. – СПб.: Речь, 2005. – 154 с.

Тема 10. Организация и проведение волонтерских акций

Вопросы и задания: Подготовить картотеку ролевых игр в лагере. Игры в различные периоды смены: организационный, основной, заключитель-

ный. Игры на знакомство, на дискотеке, в ненастную погоду, с залом, подвижные игры.

Литература

1. Добротворский И. Постройте свое будущее. Психология успеха. – М., 2013. – 206 с.
2. Долгоруков А. М. Методология эффективного действия. – М.: НИВ-ШУ, 2006. – 276 с.
3. Долгоруков А. М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратегем, воплощение замысла в жизнь. – М.: IC-Пабблишинг, 2009. – 206 с.
4. Климчук В. А. Тренинг внутренней мотивации. – СПб.: Речь, 2005. – 154 с.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Критерии и форма оценки качества знаний. Педагог оценивает успешность усвоения материала, наблюдая за обучающимися на занятиях и в их свободной деятельности. Данные заносятся в таблицы по каждому направлению программы по 10-бальной системе.

Критерии	Баллы
Обучающиеся полностью освоили теоретический материал. Умеют выполнять задания на высоком уровне, имеют высокую эмпатию в команде. Занимают лидирующую позицию при принятии решения в команде. Справляются с заданиями, вносят свои идеи для разрешения ситуационных проблем/задач	8–10
Обучающиеся в целом понимают теоретический материал, активно принимают участие в практической части занятия, но при разрешении проблем зажатые, не могут найти правильное решение. Высказывая правильное решение в какой-либо ситуации, часто не могут донести и убедить коллектив принять верное решение	4–7
Обучающиеся воспринимают материал, но часто не могут применить полученные знания на практике. Либо успешно применяя знания на практике, не могут соотнести их при выполнении теоретической части занятий	0–3

Общий балл:

- 1) высокий – 8–10;
- 2) средний – 4–7;
- 3) низкий – 0–3.

**ТИПОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ
НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
И ИНДИКАТОРОВ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

Интерактивные технологии проведения занятий

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т. д.

Оценивать творческие задания трудно. Поскольку любое творческое задание имеет в своей основе сформированную систему знаний, то оценка может складываться из двух частей: оценка базовой системы знаний и оценка творческого замысла и его воплощения.

Критерии оценки:

- степень понимания обучающимся материала;
- теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;
- научность подхода к решению задачи/задания;
- владение терминологией;
- демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения).

Критериями оценки творческой части могут быть:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы / преобразование известных способов при решении новой проблемы / новая идея;
- характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.).

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Проект может выполняться в индивидуаль-

ном порядке или группой обучающихся в течение заданного временного промежутка.

В общем случае оценивание проекта складывается из трех составных частей:

1) оценка процесса выполнения проекта, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта (четыре контрольные точки или еженедельно), проводится по критериям:

– умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом,

– самостоятельность,

– активность интеллектуальной деятельности,

– творческий подход к выполнению поставленных задач,

– умение работать с информацией,

– умение работать в команде (в групповых проектах);

2) оценка полученного результата:

– конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме;

– обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ – журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т. п.);

– глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений;

– соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам;

– наличие элементов новизны теоретического или практического характера;

– практическая значимость; оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов);

3) оценка выступления на защите проекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы:

– соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность;

– уровень владения исследуемой темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т. д.);

– аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы;

– культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т. д.).

Параметры оценочного средства (пример):

Предел длительности контроля	Еженедельные консультации, 3 контрольные точки (КТ) 4 КТ – защита
1. Оценка процесса выполнения проекта	маж 10 баллов
2. Оценка полученного результата: формулировка цели и задач проекта, их соответствие теме; глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений; соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам; оформление работы	маж 25 баллов
3. Защита проекта	маж 15 баллов
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
«5», если	(45–50) баллов
«4», если	(35–44) баллов
«3», если	(25–34) баллов

Деловые игры. Цели использования деловых игр определяют и критерии оценки ее результатов, проявляемых в виде демонстрации:

- владения междисциплинарным, комплексным знанием;
- навыков анализа и критического мышления;
- умений коммуникаций, если имитационная игра, то и профессиональных;
- ответственности за последствия принимаемых решений;
- умений в применении типовых схем выработки управленческих решений в проблемных ситуациях;
- творческого мышления;
- умений работы в команде.

Оценивание результатов для участников игровых процедур затруднено сложностью самих этих результатов, потому что игра как сложная динамичная деятельность требует применения не только определенной компетенции как целостности, синтезирующей в себе всю совокупность составляющих ее компонентов, которые порой сложно вычлениить в процессе анализа, но и взаимодействие различных компетенций между собой.

Для определения средств оценивания профессиональных компетенций специалисты рекомендуют использовать обобщенную модель Д. Киркпатрика (Donald Kirkpatrick), включающую четыре уровня проявления компетенции. Эта модель была разработана и используется для оценки профессиональной компетенции и результатов обучения на этапе повышения квалификации. Модификация модели для высшего образования приведена в таблице.

Таблица – Оценивание компетенций

УРОВЕНЬ ОЦЕНКИ	НАЗВАНИЕ	СУЩНОСТЬ	МЕТОД ОЦЕНКИ
1-й уровень	Reaction	Реакция обучаемых	Интервьюирование и анкетирование сразу после обучения
2-й уровень	Learning	Изменение установок, улучшение знаний и совершенствование навыков участников	Тестирование до и после обучения, интервью, наблюдение, экспертиза
3-й уровень	Behavior	Изменение поведения участников (профессионального поведения, общения как его элемента)	Наблюдение, анкетирование, экспертиза
4-й уровень	Results	Изменения, которые произошли в связи с тем, что участники прошли обучение. Влияние на результаты освоения основной образовательной программы	Итоговая аттестация (отсроченная оценка)

Критерии оценки эффективности участников в игре:

- степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы.

Критерии эффективности сформулированного участниками решения:

- использование при выработке решений рекомендуемых (обязательных, если игра на освоение определенного учебного материала) приемов, методов;

- не превышение лимита времени;
- наличие в решении новизны, оригинальности, нестандартности;
- учет ограничений;
- рациональность принятого решения;
- наличие ошибок или противоречий в решении;
- техническая грамотность оформления решений (если требуется).

Критерии межгруппового взаимодействия:

- быстрота принятия решений;
- экспертиза решений других групп;
- аргументированность при защите своих решений;
- согласованность решения внутри группы;
- итоги соревновательности при проведении действий, входящих в канву игры.

Игра позволяет *оценивать личностные качества* участников:

- эрудированность;
- принципиальность, честность, добросовестность;
- умение аргументировать и отстаивать свое решение;

- склонность к риску;
- умение использовать различные информационные источники (научную литературу, справочные материалы, нормативные документы);
- инициативность, исполнительность;
- самоорганизация;
- культура речи, коммуникабельность.

При разработке конкретной игры необходимо заранее заложить, какие именно личностные качества могут быть проявлены и принципиально важны именно в этой игре. Для оценивания степени их проявления может быть разработан лист наблюдений, отражающий степень выраженности выбранных качеств: сильно – средне – слабо. И сама процедура оценивания требует, как правило, не только усилий преподавателя, но и участия всей группы/мини-групп, самооценки участников. Для самооценки результатов обучения (личностных, предметных, метапредметных), выявления отношения к чему-либо как проявления определенной ценностной позиции – составной части компетенций – студентам может быть предложено написать эссе, мини-сочинение на тему «Самооценка моих коммуникативных умений», «Мое отношение к иностранному языку как необходимому для профессионала средству профессиональных коммуникаций», «Мое отношение к коллективной работе», «Мое участие в коллективной работе» и т. п.

Параметры оценочного средства (пример) Тема (название) «...»	Сценарий:
Предел длительности контроля	3 АЧ
Критерии оценки: (пример) владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе, достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре)	
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих)	10 баллов
«5», если	(9–10) баллов
«4», если	(8–7) баллов
«3», если	(6–5) баллов

Оценивание при помощи дискуссионных процедур

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты являются оценочными средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы старшеклассники:

- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Достижение поставленных целей в самом простом случае и выступает критериями оценки.

Таблица – Критерии оценивания компетенций посредством дискуссионных процедур

КРИТЕРИИ	ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ: 2–1–0
Обучающиеся продемонстрировали, что материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	2–1–0 Комментарии:
Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	2–1–0 Комментарии:
Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	2–1–0 Комментарии:

Таблица – Карта оценивания на основе дискуссионной процедуры

ОЦЕНИВАЕМАЯ СПОСОБНОСТЬ (В БАЛЛАХ)					
Ф. И. О. обучающихся	речевого самоконтроля и самокоррекции (3–4–5)	логично и четко сформулировать свои мысли (в устной и письменной форме) (3–4–5)	преобразовывать информацию, осуществлять информационную переработку текста (3–4–5)	отвечать на вопросы, возникающие в процессе устной и письменной коммуникации (3–4–5)	выбора наиболее эффективных каналов устной или письменной коммуникации и умение использовать соответствующие способы речевого общения в зависимости от результатов этого выбора (3–4–5)

Таблица – Оценка коммуникативных умений

Коммуникативные умения (0–1 балл)	Ф. И. О. обучающихся		
	И. А.	П. И.	...
Владеет правилами речевого этикета			
Вступает и поддерживает коммуникацию			
Строит конструктивный диалог в процессе общения			
Умеет слушать и слышать других			
Умеет реагировать на другие мнения			
Итого из 5 баллов:			

Таблица – Оценка индивидуально вклада в дискуссию

Критерии	Шкала оценивания (в баллах)
1. Удерживание и наращивание общего содержания дискуссии: – синтезирует информацию, полученную в процессе коммуникации;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– выявляет несущественные замечания, уводящие от предмета обсуждения;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– фиксирует возникающие содержательные продвижения или противоречия;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– формулирует выводы, создающие новый смысл	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
2. Позиция участия в дискуссии: – ярко и кратко формулирует свою позицию;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– использует убедительные аргументы, усиливающие его высказывания;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– отслеживает ответы на свои вопросы	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
3. Поддержание процесса дискуссии: – принимает активное участие в обсуждении;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– проявляет заинтересованность к мнениям других участников;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– формулирует аргументы в поддержку разных позиций;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– задает уточняющие вопросы, помогает прояснить позиции;	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)
– вовлекает в дискуссию других	(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)

Кейс-измерители

Кейс-измерители основаны на использовании проблемных заданий, в которых обучающимся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, содержащую в себе необходимую, но неполную информацию для решения заданной проблемы.

Потребность в применении кейс-измерителей обусловлена тем, что оценка функциональных компетенций не может сводиться к ответам на вопросы тестового характера, поскольку функциональные компетенции – это то, что человек должен уметь делать в трудовой сфере или решении логических задач. Описание функциональных компетенций, как правило, предполагает формулировку деятельностного типа: «способность формулировать цели, задачи и стратегии, выявлять тенденции..., строить прогнозы...» Наиболее эффективным способом их оценивания является решение кейсов (реальных проблемных ситуаций), основанных на совокупности ситуационных моделей, включающих формулирование законов, определений, тенденций, прогнозов и др.

Кейсы, включающие в себе различные проблемные ситуации, которые происходили в практике или принципиально могут произойти в будущей

профессиональной деятельности, погружают обучающихся в те вызовы, с которыми они могут встретиться в работе. Вызовы требуют вдумчивого анализа при ограниченной или недостаточной полезной информации, но избыточной ненужной информации, эффективного реагирования на двусмысленные обстоятельства или сложные экономические, политические, психологические контексты. Они, прежде всего, требуют решительных действий, которые нужно четко произвести и отстоять. Кейс-измерители, как правило, включают специальные проблемные задачи, для решения которых студенту необходимо проанализировать ситуацию, требующую актуализировать комплекс профессиональных знаний. Кейсы не могут иметь однозначно правильного ответа, но имеют наиболее правдоподобные. Очень важным при использовании кейсов при оценивании является не столько само решение, сколько процесс его принятия и доказательства и доводы в его пользу, самостоятельность и ответственность студентов при решении. Решение кейсов (как процедура оценивания) может быть выполнено группой или индивидуально, в зависимости от целей оценки. По времени процедура может занимать от 2–3 часов до 20–30 минут.

Достоинством кейс-измерителей является то, что их использование дает возможность получить достаточно полное представление о профессиональных и личностных качествах человека. Недостатком является необходимость постоянного обновления кейсов, поскольку информация устаревает (кейсы должны быть актуальны), и со временем наиболее правильные варианты ответов будут известны всем студентам.

При создании таких измерителей важно предусмотреть отсутствие однозначных решений проблемы, побуждающее обучающихся к поиску оптимальных решений, их аргументации и обоснования. Эти измерители особенно эффективны для решения задач, имеющих решения, соперничающие по степени истинности. Кейсы могут быть разработаны преподавателем или взяты из какого-либо информационного источника – в этом случае этот источник следует указать в ФОС.

Применение кейс-технологии рекомендуется в целях:

- развития навыков анализа и критического мышления;
- изучения теории принятия управленческих решений на конкретных примерах;
- отработки типовых схем выработки управленческих решений в проблемных ситуациях;
- развития творческого мышления;
- развития навыков работы в команде.

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА (ПРИМЕР)	ПОЛНОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
Предел длительности контроля	30 мин.
Критерии оценки: – было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в кейсе; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы дополнительные источники информации для решения кейса; – были выполнены все необходимые расчеты; – подготовленные в ходе решения кейса документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; – выводы обоснованы, аргументы весомы; – сделаны собственные выводы, которые отличают данное решение кейса от других решений.	макс 10 баллов
«5», если	(9–10) баллов
«4», если	(7–8) баллов
«3», если	(5–6) баллов

Портфолио как технология и средство оценивания

Портфолио (от франц. *porter* – излагать, формулировать, нести и *folio* – лист, страница) – целевая подборка работ обучающегося, структурированных определенным образом, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах/модулях.

Цель его создания сводится к доказательству прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности. Количество разделов и рубрик, а также их тематика могут быть различными и определяются в каждом конкретном случае индивидуально. В современной практике вуза в портфолио включены также разделы, посвященные планированию будущих этапов обучения в соответствии с общей направленностью непрерывного, «пожизненного» образования. Это делает его рабочим инструментом, позволяющим эффективно контролировать, планировать и оценивать собственные образовательные достижения в течение длительного временного промежутка.

Портфолио – это способ аутентичного (подлинного) оценивания подготовленности студента и оценки (чаще для безотметочной) его индивидуальных реальных достижений за определенный период обучения. Аутентичное оценивание применяется, прежде всего, в практико-ориентированной деятельности, предусматривающей оценивание уровней сформированности

умений и навыков личности в условиях помещения ее в ситуацию, максимально приближенную к требованиям реальной жизни.

Портфолио не используется для сравнения обучающихся между собой. Способ ориентирован не только на процесс оценивания полученных результатов, но и на самооценку, активное и сознательное отношение самого обучающегося к процессу и результатам обучения.

Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации (фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая экзамены и т. д.), позволяя учитывать результаты разнообразных видов деятельности – учебной, творческой, коммуникативной и др. Портфолио позволяет реализовать практико-ориентированный подход к образованию.

Портфолио способствует поддержанию высокой учебной мотивации обучающихся за счет того, что набор собранных документов будет защищаться и демонстрироваться, тем самым поощряется активность и самостоятельность старшеклассников, расширяются их возможности обучения и самообучения.

В технологии портфолио обязательными компонентами являются само-рефлексия и самооценка учебной деятельности, что способствует развитию этих умений у обучающихся, формированию ключевых компетенций, связанных с самоуправлением познавательной деятельности (умения ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность).

Задачи, которые позволяет решить портфолио при достижении цели отслеживания и оценивания процесса обучения и его результатов:

- проследить индивидуальный прогресс в течение длительного периода обучения в широком образовательном пространстве и различных жизненных контекстах;

- оценить образовательные достижения, уровень сформированности ключевых компетенций и дополнить результаты контроля, полученные традиционными формами или тестированием, документированными данными;

- выявить мотивы деятельности; достижения и уровень сформированности умений, необходимых для успешного осуществления какой-либо деятельности (метакомпетенции, общекультурные компетенции); трудности и пробелы в знаниях и умениях, недостаток опыта, затрудняющих деятельность;

- развивать культуру мышления, логику, умения анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать; критически относиться к своей деятельности;

– формировать опыт самоконтроля и самооценки своей деятельности; планирования необходимых корректирующих действий.

Существуют различные классификации портфолио: по видам представленных результатов, по целям использования, по характеру и структуре материалов.

Таблица – Классификация портфолио по представленным результатам

Тип	«Портфолио документов»	«Портфолио работ»	«Портфолио отзывов»
Цель	Определить	Оценить	Оценить степень
Образовательный рейтинг	Образовательные достижения	Осознанности и самооценки образовательных достижений	
Состав	Сертифицированные индивидуальные образовательные достижения	Коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях	Тексты заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем, самоописаний и самоанализа
Преимущества данного варианта	Итоговая балльная оценка делает портфолио этого типа действенным механизмом определения образовательного рейтинга студента	Портфолио этого типа дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов, характере предпрофильной подготовки	Эта форма дает возможность включить механизмы самооценки ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профиля
Ограничения данного варианта	Портфолио этого типа дает представление о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития, разнообразия творческой активности, учебного стиля, интересов и др.	Качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но не может войти в образовательный рейтинг ученика в качестве суммарной составляющей	Сложность формализации и учета собранной информации

По целям использования портфолио (что станет предметом оценивания) различают:

– тематическое портфолио – создается в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса. Преподаватель сообщает название изучаемой темы, а также форму контроля по ней – защиту обучающимся своего тематического портфолио. Обучающийся самостоятельно

решает вопросы со структурой и содержанием портфолио, но необходима процедура определения критериев оценки портфолио;

- показательное портфолио, включающее только лучшие работы обучающегося, используется для оценки достижений;

- проблемно-исследовательское портфолио применяется для оценивания компетенций студентов в области научно-исследовательской деятельности, связано с написанием реферата или научной работы, подготовкой к выступлению на конференции и представляет собой набор материалов по определенным рубрикам (доклада, статьи); список литературы для изучения; микротемы, проблемные области, план исследования; дискуссионные точки зрения; факты, цифры, статистика; цитаты, афоризмы; интеграция с другими предметными областями; результаты исследования и выводы по его результатам; методы исследования; прогнозы и перспективы;

- портфолио процесса включает все результаты за определенный период (работы с оценками, творческие работы), а также дневники, отдельные записи и формы самонаблюдений, самооценки; его назначение – оценить процесс обучения в целом, с особым акцентом на процесс учения и его самооценку обучающимся;

- рабочее портфолио содержит все учебные материалы за определенный период, как полученные, так и наработанные самим обучающимся. Его учебные работы, черновики и т. д., позволяющие оценить динамику развития, обучающегося;

- портфолио, отражающее результаты освоения основной образовательной программы, может быть использовано в процессе итоговой государственной аттестации; его содержание довольно обширно и включает проектные/исследовательские работы, творческие работы, результаты практик (отчеты, отзывы), свидетельства участия в олимпиадах, конкурсах, результаты самооценки, рефлексии собственных результатов обучения и др.

Метод портфолио применим не только для аутентичного оценивания результатов обучения студентов, но и для оценки компетентности вузовских преподавателей, особенно ценным в аутентичности оценивания профессорско-преподавательского корпуса является комплексность оценки, возможности самоанализа, самооценки и проектирования саморазвития самого преподавателя.

Для эффективного введения портфолио необходимо обеспечить его достоверность, прозрачность его наполнения и результатов оценивания, создание отработанной и единой для вуза критериальной базы и спосо-

бов оценивания проектной, творческой, исследовательской деятельности студента, социальной активности, лидерских качеств и коммуникативных умений.

В ФОС должна быть приведена структура портфолио, которая принята для использования по конкретному учебному модулю.

Таблица – Параметры оценочного средства (пример)

Предел длительности контроля	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ В СЕМЕСТРЕ + ЗАЩИТА (ВЫСТУПЛЕНИЕ 10 МИН И ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ)
1. Оценка процесса создания портфолио	маx 10 баллов
2. Оценка полученного результата: – организация портфолио студентом; – полнота отражения изучаемого материала; – наличие доказательств, свидетельствующих о понимании студентами учебного материала; – наличие свидетельств, отражающих размышления студентов о собственной познавательной деятельности; – наличие творческих идей; – свидетельства, отражающие развитие студента; – качество оформления	маx 25 баллов
3. Защита портфолио	маx 15 баллов
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
«5», если	(45–50) баллов
«4», если	(35–44) баллов
«3», если	(25–34) баллов

Форсайт-сессия – это инновационный инструмент моделирования будущего (от англ. *Foresight* – взгляд в будущее). Основа технологии – совместная работа участников на карте времени. Авторы и участники Форсайта не просто оценивают вероятности и риски возникновения тех или иных условий, а проектируют свою текущую деятельность таким образом, чтобы увеличить вероятность желаемых событий и нивелировать нежелательные факторы.

Фокус-группа (*Focus group*) – представляет собой групповую форму организации исследования посредством сбора группы для обсуждения поставленной задачи.

Исследование заключается в глубинном интервьюировании представителей целевой аудитории. Во время интервьюирования от аудитории исследователи получают субъективные мнения по теме. Количество участников

фокус-группы варьируется между 8–12 участниками. Данный объем является наиболее оптимальным для получения полной картины о мнениях участниках.

Панельная дискуссия – одна из групповых форм обсуждения вопросов. Это не просто дебаты на тему, в таком формате общения важен результат. Поэтому важна форма проведения дискуссии, которая позволит не только обменяться мнениями и поспорить, но и выработать конечную идею, содержащую вклад и мысли всех, кто в ней участвовал.

Модератор или руководитель формирует проблему и готовит вопросы. Для того чтобы в многочисленной группе можно было услышать мнение каждого, весь коллектив участников разбивается на маленькие группки. В такой группе должно быть не более 6–8 человек, тогда такой коллектив сможет продуктивно обсудить проблему и услышать каждого участника.

При проведении панельной дискуссии сформированные группы рассказываются по аудитории по кругу, чтобы ни одна группа не чувствовала себя обделенной вниманием модератора. Также такая дискуссия может проводиться на сцене, где группы могут рассказываться в виде другой конфигурации.

Проектная лаборатория – групповая форма работы, когда несколько подгрупп решают одну проблему разными способами, разными стратегиями.

Оценивание групповой работы

Групповая работа является неотъемлемым компонентом дискуссионных процедур, групповых проектов, деловых или иных игр, кейс-измерителей и др.

Подходы к оценке работы в группе:

- единая оценка дается всей группе, и все ее члены, соответственно, получают одинаковый балл; в этом случае, с одной стороны, стимулируется ответственность каждого перед группой, работа на общий результат, с другой стороны, возможно иждивенческое отношение части обучающихся, желание получить результат за счет других. Группы сравниваются по набранной сумме баллов;

- оценка работы каждого в группе в соответствии с выбранными критериями (активность работы, вклад в результат, коммуникативного умения и др.);

- заранее обеспечить каждого обучающегося индивидуальным конкретным заданием, которое будет суммироваться к общему результату по групповой работе;

– оценивается индивидуальная защита работы, выполненная группой (т. е. групповая работа при индивидуальном уровне ответственности).

Таблица – Оценивание групповой работы

Обстановка в группе была дружеская, доброжелательная	1234567	Обстановка в группе была напряженная, чувствовалось напряженное отношение друг к другу
Характер обсуждения проблем в группе был конструктивным, критика была направлена на получение общего результата	1234567	Характер обсуждения проблем в группе был недостаточно конструктивным, критика была направлена друг на друга
Предложения принимались в зависимости от их содержания, а не от личности того, кто их вносил	1234567	Предложения принимались или отвергались в зависимости от личности того, кто их высказывал
Группа работала как единое целое, члены группы взаимно помогали друг другу	1234567	Группа разбилась на части, которые фактически противостояли друг другу
Решения принимались совместно, после того как все убедились в их правильности	1234567	Решения принимались одним – двумя членами группы, а мнение остальных не учитывалось
Была полная возможность высказаться для всех членов группы	1234567	Многие члены группы не имели возможности высказать свое отношение к обсуждаемым вопросам
Конечная цель работы группы ясна и понятна	1234567	Непонятно, для чего мы все здесь собрались
Наша группа получила хороший результат	1234567	Наша группа фактически не получила результат
В процессе работы сначала я чувствовал себя неуютно, но затем мое состояние улучшилось	1234567	С начало и до конца чувствовал себя неуютно
В группе я чувствовал себя уверенно, был полноправным ее членом	1234567	В группе я чувствовал себя неуверенно, как посторонний

Таблица – Оценивание результатов групповой работы или индивидуальной работы обучающегося в группе (вклад в общий результат)

Критерии оценки	Шкала оценивания в баллах			
	0	1	2	3
Понимание проблемы и донесение ее до других				
Владение терминологией				
Использование учебного материала в работе по теме				
Продуктивность предложений				
Обоснованность высказываний				
Демонстрация заинтересованности в результативной работе группы				
....				

Таблица – Оценивание активности работы обучающегося в группе

КРИТЕРИЙ САМООЦЕНКИ	ШКАЛА В БАЛЛАХ			
	0	1	2	3
Инициатива: постановка вопросов по собственной инициативе, выдвижение гипотез, самостоятельность в высказывании мнений				
Поддержка: инициативы других, вовлечение в дискуссию других, способствование созданию благоприятной обстановки				
Согласие: на участие в работе (активное или молчаливое)				
Подчинение: пассивность в работе, подчинение группе без внутреннего желания				
Отвержение: явный отказ от работы, критика ее, противопоставление себя другим участникам				
Суммарный балл				

8. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Рекомендуемая литература

Основная

1. Брендвайн М. Подготовить отличный коллектив – это реально (Тренинги для вожатых и сотрудников детских оздоровительных лагерей). – СПб.: Речь, 2012. – 245 с.
2. Битянова М. Р., Вачков М. Р. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников. – СПб.: Питер, 2009. – 197 с.
3. Бухаркова О. В., Горшкова Е. Г. Имидж лидера. – СПб.: Речь, 2007. – 114 с.
4. Бишоф А. Самоменеджмент. Эффективно и рационально: пер. с нем. – 2-е изд. – М.: ОМЕГА-Л, 2006. – 254 с.
5. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
6. Гриценко Г. А. Социальное проектирование в работе с молодежью. – Екатеринбург: Феникс, 2008. – 106 с.
7. Горбушина О. Психологический тренинг. – СПб.; М., 2008. – 115 с.
8. Горшкова Е. Г., Бухаркова О. В. Коуч-наставничество как инструмент развития бизнеса. Практическое руководство. – СПб.: Речь, 2006. – 234 с.
9. Дафт Р. Л. Менеджмент. – СПб.: Питер, 2000. – Гл. 18.
10. Добротворский И. Величайший секрет, как достичь успеха. – М., 2007. – 347 с.

11. Добротворский И. Постройте свое будущее. Психология успеха. – М., 2013. – 206 с.
12. Долгоруков А. М. Методология эффективного действия. – М.: НИВШУ, 2006. – 276 с.
13. Долгоруков А. М. Стратегическое искусство: целеполагание в бизнесе, разработка стратагем, воплощение замысла в жизнь. – М.: IC-Паблишинг, 2009. – 206 с.
14. Климчук В. А. Тренинг внутренней мотивации. СПб.: Речь, 2005. – 154 с.
15. Кондратьева О. В., Снежинская М. В., Мелихов Ю. Е. Мотивация персонала. Нет мотива – нет работы. – М.: Альфа-Пресс, 2009. – 89 с.

Дополнительная

1. Нирмайер Р. Мотивация: пер. с нем. – 2-е изд. – М.: ОМЕГА-Л, 2006. – 257 с.
2. Рысев Н. 11 правил руководителя №1. – СПб.: Питер, 2007. – 279 с.
3. Сидоренко Е. В. Мотивационный тренинг. – СПб.: Речь, 2011. – 163 с.
4. Элкин А. Стресс для «чайников»: пер. с англ. – М.: Вильямс, 2009. – 290 с.
5. Битянова Н. Р. (psychlib.ru/mgppu/bit/bit-001-.html)
6. Белоусова Р. В. (kremlinvskermlin.ru/ponomarenko-belousova-osnovy-psihologii-dlya-starsheklassnikov-1380673714.html)
7. Дереклеева Н. И. (sob.znate.ru/docs/267/index-35508.html)
8. Пономоренко Л. П. (www.openclass.ru/node/98044, www.traningki-slorod.com/?r=4)
9. Савченко М. Ю. (psy.1september.ru/article.php?ID=200500409)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

- раздаточный материал;
- аудиовизуальные материалы;
- технические средства обучения.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ПРОГРАММЫ

Герасименко Юлия Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии образования УрГПУ.

Приложение 1.
Примеры заданий
для обучающихся и критерии оценки программы-практикума
«Я – лидер: стратегии успеха»

Раздел «Я – ЛИДЕР»

Тема: Отличительные черты лидера от руководителя.
Творческий проект в стиле коллаж «Портрет лидера»

Цель: развитие навыков продуктивного взаимодействия в группе на основе творческой деятельности; знакомство с основными характеристиками лидера.

Задание: на листе ватмана каждая команда составляет коллаж на тему «Портрет лидера», работы защищаются публично.

Оценка работ осуществляется на основе критериев таблицы 3 (нет самой таблицы).

Упражнение «Характеристики настоящего лидера»

Цель: формирование представлений о характеристиках лидера.

Задание: Какими качествами лидера обладаешь ты? Выбери из списка 5 характеристик, присущих тебе, объясни, как понимаешь и оцени их наличие у себя по пятибалльной шкале (5 – характеристика явно выражена; 1 – практически отсутствует):

1. Характер: будьте твердым, как скала.
2. Харизма: первое впечатление может решить все.
3. Преданность делу: она отличает людей дела от праздных мечтателей.
4. Умение общаться: без него вы будете шагать по жизни в одиночку.
5. Мужественность: если вы разовьете ее в себе, то люди придут к вам.
6. Мужество: один человек, наделенный мужеством, образует большинство.
7. Проницательность: умение покончить с неразрешимыми загадками.
8. Сфокусированность: чем она четче, тем четче вы действуете.
9. Щедрость: от вашей свечки не убудет, если она светит еще и окружающим.
10. Инициативность: ваш двигатель, без нее вы не ступили бы и шагу.

11. Умение слушать: чтобы вступать в контакт с сердцами людей, используйте свои уши.
12. Страсть: принимайте эту жизнь и любите ее.
13. Позитивная установка: если вы убеждены, что сможете, то действительно сможете.
14. Решение проблем: нельзя позволять вашим проблемам оставаться проблемами.
15. Взаимоотношения: если вы будете ладить с людьми, они будут ладить с вами.
16. Ответственность: если вы не будете сами вести мяч к воротам, то не сможете возглавлять команду.
17. Уверенность/ассертивность: компетентность никогда не компенсирует неуверенности.
18. Самодисциплина: первый человек, который находится под вашим началом, – это вы сами.
19. Готовность служить другим: чтобы продвинуться вперед, пропустите сначала других.
20. Способность к обучению: чтобы оставаться лидером, оставайтесь учеником.
21. Перспективное видение: вы можете достичь только того, что в состоянии увидеть.

Упражнение «Качества лидера»

Цель: формирование представления о лидерских качествах.

1. Назовите не менее трех лидеров, с которыми вас сталкивала судьба.
2. Выставьте им оценку как лидерам: хорошо, удовлетворительно или плохо.
3. Теперь укажите три основные характеристики каждого из них.
4. Из получившихся девяти характеристик выберите три, которые повлияли на ваши собственные взгляды.

Раздел «САМОРАЗВИТИЕ»

Тема: Папка достижений. Подготовка своего портфолио

Упражнение «Качества личности»

Цель: формирование представлений о собственных ресурсах и сильных сторонах личности.

Отметь качества, которые тебя характеризуют:

Добродушный	Привлекательный	Общительный
Недружелюбный	Невезучий	Ревнивый
Преданный	Открытый	Независимый
Скучный	Одинокий	Не общительный
Надежный	Трудолюбивый	Зависимый
Отвратительный	Незаботливый	Зажатый
Добрый	Вспыльчивый	Прямой
Нечестный	Честный	Несчастный
Непривлекательный	Агрессивный	Дружелюбный
Счастливы	Заботливый	Ненадежный
Холодный	Неверный	Организованный
Готовый помочь	Нестабильный	Хитрый
Ленивый	Приятный	Способный
Интересный	Веселый	Пунктуальный
Эгоистичный	Ответственный	Искренний
Жадный	Мстительный	Скромный
Злой	Грубый	Порядочный
Справедливый	Честолюбивый	

Каких качеств тебе не хватает? (сильные стороны)

Напиши 3–5 событий своей жизни, которыми ты можешь гордиться	Напиши 3–5 действий, которые ты можешь делать хорошо
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Что бы хотел изменить в себе?

В малых группах обобщите сильные стороны участников и сделайте вывод на тему «Папка достижений группы».

Раздел «НАВЫКИ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Тема: Способы эффективного общения

Упражнение «Я-высказывание»

Цель: развитие навыков эффективной коммуникации и эффективного взаимодействия.

Задание: построить диалог в парах, сформулировав ответ на заданную ситуацию с учетом «Я-высказывания».

Примерные ситуации:

1. Друг разговаривает с вами, а вы хотите уйти.
2. Ваш друг (подруга) устроил (а) вам встречу с незнакомым человеком, не предупредив вас.
3. Люди, сидящие сзади вас в кинотеатре, мешают вам громким разговором.
4. Ваш сосед отвлекает вас от интересного чтения, задавая глупые, на ваш взгляд, вопросы.
5. Друг критикует вашу прическу.
6. Друг (подруга) просит вас одолжить вашу какую-либо дорогостоящую вещь, а вы считаете его человеком не аккуратным, безответственным.

Оценка ответов осуществляется на основе критериев Табл. 1 и Табл. 2.

Раздел «НАВЫКИ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Тема: Основы публичного выступления,
ораторское искусство, культура речи

Упражнение «Публичное выступление»

Цель: развитие навыков коммуникации, публичных выступлений, презентаций.

Задание: участникам предлагается выступить перед аудиторией с речью на одну из следующих тем: «Я – лидер», «Поколение Z», «Я – Блогер», «Счастливый человек – кто он?», «Я и мои друзья», «Портрет идеального вожакого», «Будущее России». Необходимо донести свою идею кратко, лаконично сформулировав мысли. Каждому лидеру дается 2 минуты.

Оценка ответов осуществляется на основе критериев Таблицы 1.

Раздел «НАВЫКИ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Тема Конфликты и пути их разрешения

Ролевая игра «Договор»

Цель: развитие навыков нивелирования конфликтов.

Ситуация: Педагог предлагает в один из выходных дней выехать со всем классом на экскурсию, но при одном условии, что поедут и несколько родителей. Родители отказываются.

В данной ситуации различие интересов сторон может привести к конфликту.

Задание: разделить на три группы и обсудить сложившуюся ситуацию с точки зрения представителей, чьи интересы будете представлять. Записать в 3 колонки таблицы интересы, проблемы, предложения той группы участников, которую представляете.

Интересы	Проблемы	Предложения
----------	----------	-------------

Ответить на вопросы:

1. Как договориться всем участникам, исходя из своих интересов?
2. Что поможет достичь договоренности?
3. Что мешает?

Оценка групповой работы

Групповая работа является неотъемлемым компонентом дискусионных процедур, групповых проектов, деловых или иных игр, кейс-измерителей и др.

Подходы к оценке работы в группе:

– единая оценка дается всей группе, и все ее члены, соответственно, получают одинаковый балл; в этом случае, с одной стороны, стимулируется ответственность каждого перед группой, работа на общий результат, с другой стороны, возможно иждивенческое отношение части обучающихся, желание получить результат за счет других. Группы сравниваются по набранной сумме баллов;

– оценка работы каждого в группе в соответствии с выбранными критериями (активность работы, вклад в результат, коммуникативное умение и др.);

– заранее обеспечить каждого обучающегося индивидуальным конкретным заданием, которое будет суммироваться к общему результату по групповой работе;

– оценивается индивидуальная защита работы, выполненная группой (т. е. групповая работа при индивидуальном уровне ответственности).

Таблица 1 – Оценка результатов групповой работы или индивидуальной работы обучающегося в группе (вклад в общий результат)

Критерии оценки	Шкала оценивания в баллах			
	0	1	2	3
Понимание проблемы и донесение ее до других				
Владение терминологией				
Использование учебного материала в работе по теме				
Продуктивность предложений				
Обоснованность высказываний				
Демонстрация заинтересованности в результативной работе группы				
....				

Оценка активности работы обучающегося в группе

Критерии оценки	Шкала оценивания в баллах			
	0	1	2	3
Инициатива: постановка вопросов по собственной инициативе, выдвижение гипотез, самостоятельность в высказывании мнений				
Поддержка: инициативы других, вовлечение в дискуссию других, способствование созданию благоприятной обстановки				
Согласие: на участие в работе (активное или молчаливое)				
Подчинение: пассивность в работе, подчинение группе без внутреннего желания				
Отвержение: явный отказ от работы, критика ее, противопоставление себя другим участникам				
Суммарный балл				

Раздел «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Тема: Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание

Коллективная игра на основе сюжетной линии фильма «Дивергент»

Цель: развитие навыков публичной презентации и формулировки групповых идей.

По сценарию фильма все подростки, достигшие 16 лет, обязаны выбрать одну из пяти фракций, и присоединиться к ней.

Задание: пять фракций (эрудиция, искренность, дружелюбие, бесстрашие, отречение/альтруизм), каждая из которых характеризуется определенными качествами. Ребята делятся на группы/фракции и готовят по 5 положений (от каждой фракции) в законопроект по оптимизации воспитательно-образовательного потенциала школы (альтернативные темы: «Разработать положения в законопроект по оптимизации системы образования в России», «Разработать положения в законопроект по решению экологической / экономической проблемы»).

Процедура презентации. Через 20 минут каждая фракция предлагает свои идеи, которые фиксируются на доске. В процессе презентации каждой группой положений в законопроект разрешается задавать вопросы представителям фракции. Далее, в процедуре голосования вопросы запрещены.

Процедура голосования. Когда на доске будет весь список положений в законопроект, каждая фракция голосует за каждое положение отдельно путем поднятия таблички с названием фракции. Таким образом, ведущий может считать положение, прошедшее в законопроект большинством голосов, остальные вычеркиваются.

В итоге, на доске появляется программа с поправками, за которую также голосует каждая фракция.

1 ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	2 ЭТАП ПРЕЗЕНТАЦИИ ПОЛОЖЕНИЙ В ЗАКОНОПРОЕКТ	3 ЭТАП ГОЛОСОВАНИЯ
Отметь фракцию, которую ты выбрал, разделись на группы	ПРИМЕРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ обучающихся	ГОЛОСУЕТ ФРАКЦИЯ путем поднятия таблички с названием фракции (1 голос от фракции, голосовать можно за каждый пункт законопроекта)
Фракция «Эрудиция»	1 Использовать квесты 2	Фракция «Эрудиция»
Фракция «Искренность»	1 Использовать сыворотку правды 2	Фракция «Искренность»
Фракция «Дружелюбие»	1 Экзамен для всех по нивелированию конфликтов 2	Фракция «Дружелюбие»
Фракция «Бесстрашие»	1 Штрафные санкции за сквернословие 2	Фракция «Бесстрашие»
Фракция «Отречение» (альтруизм)	1 Волонтерское движение 2	Фракция «Отречение»

Упражнение «Продолжи сказку»

Цель: развитие навыков организации сверстников, а также вербальной и невербальной коммуникации.

Инструкция для обучающихся: каждой команде предоставляются образцы-карточки, на которых записаны начала сказок. Каждой команде необходимо закончить сюжетную линию сказки, включая новых персонажей, и выполнить инсценировку. Условие: каждой команде необходимо как можно больше задействовать участников команды.

Анализ упражнения обучающимися: при обсуждении задаются вопросы: «Что помогло вам найти свое место в сказке? Какие трудности возникли, и как вы их преодолевали? Какие способы взаимодействия с другими участниками вы использовали? Удалось ли кому-то, не нарушая правил общения, достаточно легко справиться с трудностями? Что вам понравилось/не понравилось при работе со сказкой?»

Образцы-карточек к упражнению «Продолжи сказку»

Брел прогульщик старшекласник по какой-то дальней стране и зашел в деревню с очень странным названием – Большие Враки. Никак не ожидал он, что...

Возвращался солдат со службы. Много лет провел он в битвах и надеялся, что теперь-то заживет спокойно и счастливо. Переночевал он под раскидистым дубом, а когда утром потянулся, проснувшись, то вдруг рука его наткнулась на какой-то предмет...

Жил-был в глубокой пещере в центре огромной горы Гном, добывавший золото и драгоценные камни. Возвращался он как-то один с работы, неся в мешке запасы драгоценностей, и вдруг услышал...

Критериями оценки творческой части могут быть:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)

Таблица 2 – Оценка коммуникативных умений

Коммуникативные умения (0–1 балл)	Ф. И. О. обучающихся		
	И. А.	П. И.	...
Владеет правилами речевого этикета			
Вступает и поддерживает коммуникацию			
Строит конструктивный диалог в процессе общения			
Умеет слушать и слышать других			
Умеет реагировать на другие мнения			
Итого из 5 баллов:			

Раздел «ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Тема: Формулировка ЦЕЛИ

Цель: сформировать навыки постановки ЦЕЛИ по методике SMART.

Задание: сформулируйте ЦЕЛЬ по методике SMART.

Классическая схема формулировки ЦЕЛИ по методике SMART представляет собой следующий алгоритм:



SMART – это метод описания цели, включающий в себя: конкретность, измеримость, достижимость, важность и определенность по срокам.

1. S – Specific. В переводе: Конкретность и ясность.

Цель по системе SMART должна быть ясной, актуальной и имеющей отношение к делу, учитывать специфику.

Вопросы: что именно мы хотим достичь/улучшить/изменить? Наша ли это цель? _____

2. M – Measurable. В переводе: Измеримость.

Здесь нужно обозначить число. Числовое определение, количество в абсолютном или процентном виде.

Вопросы: Какие результаты покажут завершение цели? Сколько и чего мы хотим приобрести? Какие факты подтвердят, что цель по SMART оказалась достигнута? _____

3. A – Achievable. В переводе: Достижимость.

Заявленные в подходе SMART цели должны быть одновременно и достижимы, и достаточно амбициозны, даже несколько на грани возможностей. И не забывайте про имеющиеся ресурсы, а то их может попросту не хватить на Ваши амбиции.

Вопросы: Сможем ли мы достичь эту цель по SMART? Не слишком ли она сложная или легкая? Что может помешать? Что – помочь? _____

4. R – Relevant. В переводе: Согласованность, важность.

Цель должна быть согласована с основными целями окружающих, с планами. Важна также согласованность по ресурсам и союзникам.

Вопросы: Для чего нам нужен этот результат? Мы это делаем для того, чтобы что? Соответствует ли эта цель стратегическим целям окружающих? Как сочетается и не противоречит ли эта цель другим задачам? _____

5. T – Time bound. В переводе: Определенность по срокам.

Должен быть установлен конечный срок для промежуточных и для конечных итогов, по истечению которого будет ясно, насколько мы близки к запланированному.

Вопросы: Сколько времени нам нужно для того, чтобы прийти к успеху? В какие сроки? Когда должен быть получен запланированный результат? _____

Тема: Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект. Виды, структура, содержание проектной деятельности

Цель: сформировать навыки проектирования, организации и осуществления сотрудничества со сверстниками в реализации проектной деятельности.

Задание: разработать и по возможности реализовать один из проектов (Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект). Защитить подготовленный проект.

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Проект может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся в течение заданного временного промежутка.

В общем случае оценивание проекта складывается из трех составных частей:

1) оценка процесса выполнения проекта, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта (четыре контрольные точки или еженедельно), проводится по критериям:

умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом;

самостоятельность;

активность интеллектуальной деятельности;

творческий подход к выполнению поставленных задач;

умение работать с информацией;

умение работать в команде (в групповых проектах);

2) оценка полученного результата:

конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме;

обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ – журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т. п.);

глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений;

соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам;

наличие элементов новизны теоретического или практического характера;

практическая значимость;

оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов);

3) оценка выступления на защите проекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы:

соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность;

уровень владения исследуемой темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т. д.);

аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы;

культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т. д.).

Таблица 3 – Параметры оценочного средства (пример)

Предел длительности контроля	ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ консультации 3 контрольные точки (КТ) 4 КТ – защита
1. Оценка процесса выполнения проекта	макс 10 баллов
2. Оценка полученного результата: формулировка цели и задач проекта, их соответствие теме; глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений; соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам; оформление работы	макс 25 баллов
3. Защита проекта	макс 15 баллов
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
«5», если	(45–50) баллов
«4», если	(35–44) баллов
«3», если	(25–34) баллов

Раздел «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Тема: Самоопределение и профориентация

Цель: построение перспектив профессионального самоопределения через составление личного профессионального плана.

Задание: на основе диагностики ценностных ориентаций в карьере по методике «Якоря карьеры» (Э. Шейн, перевод и адаптация В. А. Чикер, В. Э. Винокурова) и «Матрицы выбора профессии» Г. В. Резапкиной определить профессиональный профиль личности. Затем, ответив на вопросы по методике Н. С. Пряжникова, представить защиту-презентацию личного профессионального плана.

Составление личного профессионального плана (по методике Н. С. Пряжникова)

Ответьте на вопросы по построению личного профессионального плана – ЛПП

1. Стоит ли в наше время честно трудиться? Почему? _____
2. Зачем учиться после школы, ведь можно и так прекрасно устроиться?

3. Ради чего ты собираешься прожить свою жизнь (в чем ты видишь ее смысл)? _____
4. Выбрал ли ты профессию, если да, то какую? _____
5. Выдели основные этапы на пути к твоей профессиональной мечте (что собираешься делать после школы)? _____
6. Что ты знаешь о своей будущей профессии? _____
предмет, содержание и условия труда _____
профессионально важные качества _____
где можно получить эту профессию _____
востребованность профессии на рынке труда _____
7. Что повлияло на твой выбор (обведи нужное):
самостоятельно принял (а) решение;
посоветовали родители;

посоветовали друзья;
влияние оказали занятия;
что-то другое _____

8. Какие твои собственные недостатки могут помешать тебе на пути к профессиональной цели? Если можно, напиши что-то кроме лени, ведь многие, например, невнимательны, стеснительны, имеют проблемы со здоровьем и т. д. _____

9. Как ты собираешься работать над собой и готовиться к профессии?

10. Кто и что могут помешать тебе в реализации твоих профессиональных планов (какие люди и обстоятельства)? _____

11. Как ты собираешься преодолевать эти внешние препятствия? _____

12. Есть ли у тебя резервные варианты на случай неудачи по основному варианту? _____

13. Что ты уже сейчас делаешь для подготовки к избранной профессии и для поступления в соответствующее учебное заведение? Напиши, что ты делаешь кроме хорошей учебы в школе? _____

14. Если ты еще не выбрал будущую профессию или сомневаешься в своем выборе, то почему (обведи нужное):

плохо знаю мир профессий;

плохо знаю свои возможности;

не могу выбрать из нескольких вариантов;

не знаю, как выбрать профессию;

другой вариант _____

Запиши вывод о своей готовности к построению личного профессионального плана _____

Можно предложить обучающимся темы для обсуждения:

– литературный герой, с которого я стараюсь брать пример (которому подражаю, например, Тайлер Дерден);

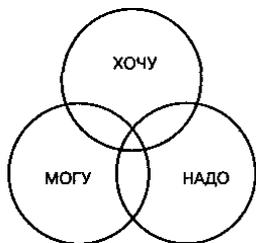
– ваш любимый песенный исполнитель (например, Скриптонит, Оксимирон, Моргенштерн);

- что вы сделаете, если вам «с неба упадут» 10 000 \$;
- ваше самое раннее воспоминание детства;
- кем вы хотели стать, когда учились в первом классе;
- самый лучший день в вашей жизни;
- от чего в жизни вы получаете больше всего удовольствия;
- чем бы вам хотелось заниматься через 5 лет;
- на какое животное вы считаете себя похожим и почему;
- назовите одно свое качество, которое больше всего нравится другим людям, и одно качество, которое меньше всего нравится другим людям.

Качественная оценка презентации (защиты) профессионального плана обучающегося:

- определенность, ясность плана (если человек указывает на единственную профессию и соответствующий тип учебного заведения);
- запасные варианты целей и путей их достижения на случай возникновения непреодолимых препятствий для реализации основного варианта;
- полнота плана (когда учтены все необходимые факторы выбора профессии: направленность интересов, склонностей, способностей, состояние здоровья, уровень образования и т. д.);
- реалистичность плана (как опора на реальные социальные и психологические возможности реализации выбора);
- логическая обоснованность и внутренняя согласованность (как соотношение склонностей и способностей человека с требованиями профессии);
- согласованность плана с потребностями рынка труда.

Презентация формулы выбора профессии «ХОЧУ – МОГУ – НАДО»



ХОЧУ – это пространство желаний, целей, интересов, стремлений (профессиональные интересы и склонности).

МОГУ – это пространство способностей, талантов, состояние здоровья.

НАДО – это пространство запросов от рынка труда, социально-экономические проблемы региона, тенденции в развитии мировой экономики.

Оптимальный выбор профессии лежит на пересечении трех пространств (трех кругов).

Упражнение «Продолжение сказки – „ХОЧУ – МОГУ – НАДО“»

Цель: драматическое обыгрывание трех компонентов выбора профессии (хочу, могу, надо).

Инструкция участникам. Сейчас я расскажу вам начало сказки, продолжение которой вам нужно будет придумать самим.

Идет герой по дороге. (Кто будет героем, вы придумаете сами – Скриптонит, Оксимирон, Моргенштерн, Тайлер Дерден или кто-то другой.) И видит герой камень, а на камне написано: «Налево пойдешь – найдешь то, что хочешь, прямо пойдешь – найдешь то, что можешь, а направо пойдешь – найдешь то, что надо!»

Придумайте продолжение сказки таким образом, чтобы мы могли снять учебный фильм по теме профориентации. Обращаю внимание, что фильм **УЧЕБНЫЙ**, т. е. должен научить зрителей выбирать профессию по формуле «ХОЧУ – МОГУ – НАДО», не забывая об этом.

Научитесь организовывать свою деятельность, бороться с прокрастинацией и делать процесс обучения увлекательным

Бенджамин Франклин имел план развития на всю жизнь и придерживался его постоянно. Конечно, не у каждого великого человека был такой же, детально проработанный и записанный на бумаге, однако многие достигшие успеха люди ясно представляли себе, кем хотят стать и чего достичь.

Что такое персональный план развития?

Это план действий, основанный на ценностях, изучении, рефлексии, осведомленности, знаниях и установке целей, чтобы преуспеть в обучении, карьере, взаимоотношениях и саморазвитии.

Он состоит из четырех шагов:

1. Сбор информации из разных источников.
2. Анализ информации и своих достижений.
3. Составление плана для саморазвития.
4. Запись и анализ результатов и их корректировка.

Возьмите лист бумаги и ручку. Начните с ответа на вопросы:

- Какие у меня карьерные цели?
- Каким человеком я хочу стать?
- Чего я хочу достичь в жизни?
- Правильно ли я двигаюсь?
- Мои достижения на данный момент?

План развития – это план на всю жизнь. Вы постоянно анализируете свои сильные и слабые стороны, стремления и ценности, обучаетесь чему-то новому. Первая версия плана, вероятнее всего, получится очень условной и вам придется его дорабатывать. Это нормально и даже правильно.

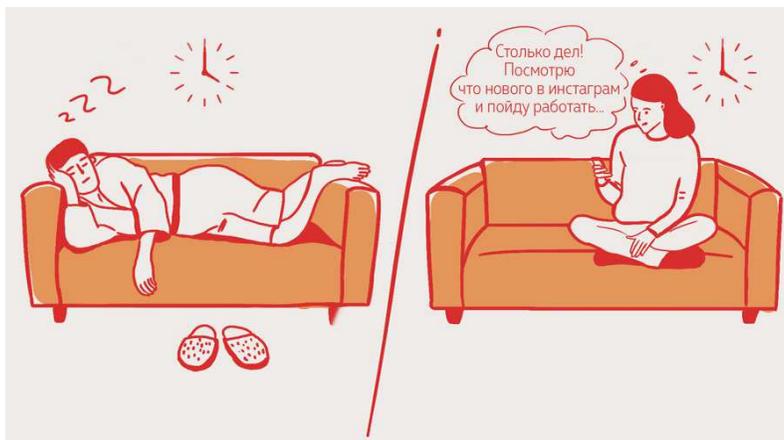
Зачем он нужен?

Все просто – он работает. Вот почему важно его записать ручкой или в электронном варианте. Это позволит:

- Создать ясность в голове.
- Задавать правильные вопросы. Например, «Как?» или «Почему?». Это придает мотивации и энтузиазма.
- Определить курс действий. Когда все ясно и ресурсы найдены, нужно просто начать.
- Отслеживать успехи. Каждый навык требует своей системы оценки и Вы научитесь правильно оценивать достижения.

Обучающимся полезно давать домашние задания для самостоятельного анализа и самопознания, например, как бороться с прокрастинацией.

Прокрастинация – это активный процесс. Вы выбираете интересное занятие вместо задачи, которую вы должны решить. Напротив, лень предполагает апатию, бездействие и нежелание действовать.



Прокрастинация обычно включает в себя игнорирование неприятной, но, более важной задачи, в пользу более приятной или более простой. Это

может привести к отказу от достижения наших целей, снизить мотивацию, привести к депрессии.

Как преодолеть прокрастинацию

Шаг 1: Признайте, что вы прокрастинируете (откладываете важные дела на потом).

Шаг 2: Разберитесь, ПОЧЕМУ вы прокрастинируете. Например:

– Вы избегаете конкретной задачи, потому что считаете ее скучной или неприятной?

– Плохая организованность.

– Вы сомневаетесь в своих способностях, откладываете задачу и ищете утешение в простой деятельности.

– Неспособность принять решение. Если вы не можете решить, что делать, или делаете неправильно – вы отложите действие.

Шаг 3: Разработайте стратегии борьбы с прокрастинацией.

Прокрастинация – это привычка, укоренившаяся модель поведения. Привычки можно нейтрализовать, если избегать их повторения, поэтому:

1. Простите себя за то, что вы прокрастинировали раньше. Это придаст уверенности в себе и уменьшит вероятность прокрастинации в будущем.

2. Отнеситесь к задаче серьезно. Сосредоточьтесь на выполнении задачи, а не избегайте ее. Запишите задачи, которые необходимо выполнить, и укажите время их выполнения. Это поможет вам планировать работу.

3. Пообещайте себе награду. Если вы выполните сложную задачу вовремя, вознаградите себя угощением, например, кусочком торта или кофе с шоколадом. И обязательно отметьте, как приятно чувствовать, что вы довели дело до конца!

4. Попросите кого-нибудь проверить вас. Если вам некого попросить, вам поможет себя контролировать онлайн-инструмент.

5. Действуйте здесь и сейчас. Решайте задачи сразу, вместо того, чтобы переносить их на другой день.

6. Перефразируйте свой внутренний диалог. Фразы «нужно» и «должен» заставляют вас почувствовать бессилие и даже могут привести к саморазрушению. А фраза: «Я выбираю» предполагает, что вы владеете проектом и чувствуете, что способны контролировать свою нагрузку.

7. Сведите к минимуму отвлекающие факторы. Выключите социальные сети, пока вы работаете!

8. Стремитесь самую неприятную работу выполнить в первую очередь, каждый день! Начните с наименее приятного, а остальную часть дня вы сможете наслаждаться приятной работой.

Чтобы сделать процесс обучения не скучным, придать ему игровой элемент и поднять свою мотивацию, нужно выполнять следующие рекомендации:

- ищите интерес в теме – это ключевой фактор увлекательного обучения;
- относитесь к образованию как к возможности для роста;
- найдите товарища, который будет мотивировать вас и помогать в учебе;
- занимайтесь в месте, которое будет вдохновлять вас;
- пробуйте нестандартные и креативные методики обучения:
- флэш-карты;
- интеллектуальные карты (майнд-мэпс);
- концептуальные карты;
- мнемотехники;
- Корнельский конспект;
- скетчноутинг.

Однако главным ключом в успехе являются не рекомендации, а ваше желание сделать из учебы увлекательное мероприятие. Если оно имеется, добиться этого будет очень просто, но если его нет, есть вероятность, что вы занимаетесь не тем, чем вам действительно хочется, – подумайте об этом. Желаем вам успехов!

Упражнение «Автобусная остановка»

Цель: определение ожиданий участников от занятия.

Необходимый материал: три листа ватмана (бумаги для флип-чарта), фломастеры.

Инструкция участникам

Хочу задать вам вопрос: что делают люди, когда ждут автобус на остановке? Думают. Разговаривают. Читают разные объявления на столбах, а некоторые даже еще и дописывают кое-что в эти объявления. Наша игра называется «Автобусная остановка», мы поделимся на три группы (самый простой способ – рассчитать на первый-второй-третий). Вы видите, что в разных концах комнаты висят листы с надписями:

- знать;
- уметь;
- испытать.

Каждая группа займет место возле отдельного листа и запишет в него все то, что вы ожидаете от этого тренинга. «Знать» – какие новые знания вы хотите получить. «Уметь» – какие навыки хотите освоить. «Испытать» –

какой новый опыт, какие чувства хотите пережить. Используйте метод «мозгового штурма», не критикуйте, а просто записывайте на листе.

Через некоторое время я подам сигнал, и это значит, что «пришел автобус» и группам нужно ехать на другую остановку. Двигаться будем по часовой стрелке. Таким образом, каждая группа побывает возле каждого листа. Не нужно повторяться – прочитайте, что было создано до вас, и напишите что-нибудь новенькое.

Упражнение «Мои профессиональные желания»

Цель: осознание своих профессиональных желаний.

Необходимый материал: готовый список незаконченных предложений.

Инструкция участникам

Вам нужно выбрать из списка незаконченных предложений любые 5 и закончить их прямо сейчас.

- Я собираюсь...
- Я вижу свою профессиональную цель в том, чтобы...
- Я стремлюсь...
- Я могу достичь успеха в...
- У меня подходящий возраст для...
- Я абсолютно убежден, что я хочу...
- Мой успех связан...
- У меня есть то, что требуется для...
- Я знаю, что я буду...
- Я совершенно уверен...
- Мне хорошо иметь...
- Мне хорошо быть...
- В работе я удовлетворю свое желание...
- У меня есть естественное стремление...
- Моя учеба или работа позволяет мне...
- Для меня удобно и выгодно...
- У меня есть способности для...
- Я мечтаю...
- Мой профессиональный интерес направлен...
- У меня достаточно сил и желания...
- Мое сегодняшнее положение позволяет...

Вопросы:

1. Связаны ли мои профессиональные желания с предполагаемыми местами работы или учебы?

2. Существуют ли иные возможности профессиональной карьеры, иные места работы и учебы, которые более полно удовлетворяют мои желания?
3. Достаточно ли хорошо я осведомлен о том, как будут удовлетворяться мои желания в тех местах работы или учебы, которые я себе предварительно наметил?

Упражнение «Робинзоада»

Цель: формирование представления о профессиональных компетенциях.

Инструкция участникам

1. Откройте ваши раздаточные материалы на странице со списком профессий и специальностей. Из этого списка вам надо выбрать две профессии (специальности):

– первая – та профессия из списка, которую вы сами бы хотели приобрести. Если в списке не найдете свою профессию, то подберите себе наиболее подходящую из того, что имеется в наличии;

– вторая – это та, о которой вы знаете больше всего (например потому, что это профессия одного из ваших родителей). При этом имейте в виду, что эту профессию вам не обязательно приобретать, просто вам нужно о ней знать больше, чем о других из предложенных в списке.

2. Название двух выбранных вами профессий (специальностей) вам следует выписать на отдельные карточки. Держите карточки пока при себе.

3. Сейчас мы разделимся на две команды. А теперь давайте представим такую ситуацию. «Две группы, состоящие из людей разных профессий, попали на два необитаемых острова (результат крушения круизного лайнера). Так получилось, что каждый смог взять (унести с собой) с корабля только одну вещь (кроме одежды на себе), которая наилучшим образом отражала суть его профессии (ассоциировалась с профессией). Например, плотник может взять с собой топор, но это будете решать вы. Корабль был очень большим и на нем было все, что душе угодно. Этим виртуальным группам предстоит тяжелое испытание – выжить и наладить жизнь на своем острове (как Робинзону Крузо).

4. Определите – каждый для своих двух профессий – какой предмет возьмут эти люди с корабля и запишите его название на той же карточке, где записана профессия.

5. Каждая команда будет играть за свою группу профессий. Теперь вы будете принимать решения все вместе, а в случае разногласий окончательное решение по каждой профессии принимает тот, кто эту профессию вписал в карточку. Действуйте по следующему алгоритму, который я кратко запишу на флип-чарте. Записывайте все свои решения.

– Составьте список профессий в вашей группе и имеющихся предметов (от каждой профессии) – для этого просто разложите все карточки на столе (на полу). Пусть похожие профессии окажутся рядом.

– Сформулируйте и запишите список задач, необходимых для выживания и налаживания жизни.

– Вам нужно выбрать из списка три-пять самых важных задач и последовательно решить их.

– Кто (люди каких профессий) лучше всего справятся с этими задачами (используя свои предметы)?

– Кто им будет помогать (обслуживать)?

– Кого (каких профессий) вам не хватает в вашей группе (а хотелось бы иметь)?

– Кто из существующих людей (профессий) быстрее всего сможет переквалифицироваться в другую смежную специальность (сменить профессию на нужную для этой ситуации)?

– Какие три профессии оказались самыми полезными? Почему?

– Какие три профессии оказались ненужными на необитаемом острове?

6. Теперь каждая команда расскажет о результатах своей работы.

7. Обсудим, какие выводы мы можем сделать для себя из этой игры.

Рефлексия. Упражнение «Встреча через 10 лет»

Все участники делятся на пары. Тренер говорит: «Давайте переведем часы на 10 лет вперед. Теперь мы в... году. В вашей жизни многое изменилось. Сейчас вы в отпуске. Лето. Приехали в город, где учились в школе. Идете по улице и встречаете одноклассника. Между вами возникает оживленная беседа о том, что произошло за эти годы, чем занимаетесь. Вам дается 8 минут». Когда беседа закончена, все садятся по кругу и представляют каждого участника всей группе.

ТЕСТЫ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Тест «Я – Лидер» (А. Н. Лутошкин)

С помощью этого теста вы можете оценить свои лидерские способности.

Инструкция:

Если ты полностью согласен с приведенным утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен,

чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0».

Образец карточки ответов расположен ниже.

Вопросы:

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чем-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учебе и труде.
10. Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую свое время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда все получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в группе своих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решение, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.

32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступал так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А – умение управлять собой;

Б – осознание цели (знаю, чего хочу);

В – умение решать проблемы;

Г – наличие творческого подхода;

Д – влияние на окружающих;

Е – знание правил организаторской работы;

Ж – организаторские способности;

З – умение работать с группой.

Карточка для ответов теста «Я – лидер»

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
Сумма							

Интерпретация результатов:

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли вы, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что были даны неискренние в самооценке ответы.

Тест «Умеете ли вы слушать?»

Инструкция.

На 10 вопросов следует дать ответы, которые оцениваются:

- «почти всегда» – 2 балла;
- «в большинстве случаев» – 4 балла;
- «иногда» – 6 баллов;
- «редко» – 8 баллов;
- «почти никогда» – 10 баллов.

Текст опросника

1. Стараетесь ли вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема или собеседник неинтересны вам?
2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?
3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли вы вступать в разговор с неизвестным или малознакомым вам человеком?
5. Имеете ли вы привычку перебивать говорящего?
6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?
7. Меняете ли вы тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?
8. Меняете ли вы тему разговора, если он коснулся неприятной для вас темы?
9. Поправляете ли вы человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?
10. Бывает ли у вас снисходительно-менторский тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем вы говорите?

Обработка и интерпретация

Чем больше баллов, тем в большей степени развито умение слушать. Если набрано более 62 баллов, то слушатель «выше среднего уровня». Обычно средний балл слушателей – 55.

Тест-опросник «Определение уровня самооценки» (С. В. Ковалев)

Методика, разработанная С. В. Ковалевым, предназначена для определения уровня самооценки личности. Представляет собой 32 суждения, к которым необходимо выразить свое отношение предложенными вариантами ответов.

Инструкция. Вам предлагаются 32 суждения и пять возможных вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Выражая степень своего согласия с суждениями, вы проставляете баллы:

- 4 – очень часто;
- 3 – часто;
- 2 – иногда;
- 1 – редко;
- 0 – никогда.

Стимульный материал

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Постоянно чувствую свою ответственность за работу (учебу).
3. Я беспокоюсь о своем будущем.
4. Многие меня ненавидят.
5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупцом.
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я часто допускаю ошибки.
11. Как жаль, что я не умею говорить, как следует, с людьми.
12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия ободрялись другими чаще.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.

18. Люди ждут от меня многого.
 19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
 20. Я слегка смущаюсь.
 21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
 22. Я не чувствую себя в безопасности.
 23. Я часто понапрасну волнуюсь.
 24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.
 25. Я чувствую себя скованным.
 26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
 27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я.
 28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
 29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
 30. Как жаль, что я не так общителен.
 31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.
 32. Я думаю о том, чего ждут от меня люди.
- Обработка результатов проводится суммированием баллов по всем 32 суждениям.

Интерпретация результатов

- сумма баллов от 0 до 25 говорит о высоком уровне самооценки, при котором человек, как правило, не отягощен сомнениями, адекватно реагирует на замечания других и трезво оценивает свои действия;
- сумма баллов от 26 до 45 свидетельствует о среднем уровне самооценки. Человек с таким уровнем самооценки время от времени ощущает необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивает себя и свои способности без достаточных на то оснований;
- сумма баллов от 46 до 128 указывает на низкий уровень самооценки, при котором человек нередко болезненно переносит критические замечания в свой адрес, чаще старается подстроиться под мнение других людей, сильно страдает от избыточной застенчивости.

Тест «Как я ориентируюсь в разных ситуациях»

Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы:

1. Если вы заблудитесь в лесу, то хватит ли вам знаний, чтобы выйти на дорогу, и силы воли, чтобы продержаться несколько дней?
2. Попав на необитаемый остров, будете вы его осматривать целиком?
3. Попав в ситуацию, когда на вас летит автомобиль и ваш спутник брошен влево, вы побежите туда же?

4. Если вы уходите из дома и не можете найти ключи, то можете ли вы просто спокойно подумать, где они могут быть?

5. Вы хорошо ориентируетесь в темноте?

6. Вы любите исследовать незнакомые места?

7. Вам нравится находиться на природе в одиночестве?

8. Вы легко решаете задачи на сообразительность?

9. В критической ситуации вы быстро принимаете решение?

За каждый положительный ответ вы получаете одно очко. Суммируйте очки.

Интерпретация результатов:

1–3 очка – вы несамостоятельный человек, не умеете принимать решение и брать ответственность на себя.

4–7 очков – вы сообразительны и сможете не попасть впросак в трудной ситуации, хотя и допускаете ошибки из-за невнимательности и недостатка знаний.

8–9 очков – вы нигде не пропадете, спокойная жизнь не для вас, работа следователя, каскадера и геолога вам бы очень подошла.

Тест «Определение организаторских способностей»

Инструкция: определите свои организаторские способности, т. е. умение активно влиять на людей. Для этого ответьте быстро, не задумываясь, на нижеприведенные вопросы. Ответы должны быть только утвердительными (да) или отрицательными (нет). Отвечая, постарайся воспроизводить свое реальное поведение в конкретной ситуации.

1. Часто ли тебе удается склонить большинство своих товарищей на свою сторону?

2. Хорошо ли ты ориентируешься в критической ситуации?

3. Нравится ли тебе заниматься общественной работой?

4. Легко ли ты отступаешь от своих намерений, если возникают некоторые помехи в осуществлении их?

5. Любишь ли ты придумывать или организовывать различные игры, развлечения?

6. Часто ли ты откладываешь на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

7. Стремись ли ты к тому, чтобы твои товарищи действовали в соответствии с твоим мнением?

8. Верно ли, что у тебя не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли в решении важных дел ты проявляешь инициативу?
10. Правда ли, что ты обычно плохо ориентируешься в незнакомой обстановке?
11. Возникает ли у тебя раздражение, если не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что ты утомляешься от частого общения с товарищами?
13. Часто ли проявляешь инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы твоих товарищей?
14. Верно ли, что ты редко стремишься к доказательству своей правоты?
15. Принимаешь ли ты участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что ты не стремишься отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято твоими товарищами?
17. Охотно ли ты приступаешь к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли ты опаздываешь на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли ты оказываешься в центре внимания?
20. Правда ли, что ты не очень уверенно чувствуешь себя в обществе большой группы своих товарищей?

Ключ: после того, как ты ответил на предложенные вопросы, посчитай сумму набранных баллов. При этом учти, что каждый утвердительный ответ на нечетные вопросы и отрицательный на четные оценивается в 1 балл.

Интерпретация

Результат 15 баллов и более свидетельствует о высоком уровне организаторских способностей; 13–14 баллов – о среднем; ниже 13 баллов – о низком уровне развития организаторских способностей. Если у тебя оказался низкий уровень, не отчаивайся, при желании ты можешь развить свои организаторские способности.

Основы межкультурной коммуникации: примерная программа

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Межкультурная коммуникация представляется неотъемлемым звеном жизнедеятельности современной личности, наиважнейшим качеством которой является толерантность, рассматриваемая ЮНЕСКО не только как уважение к культурам, но и как моральный долг, практическая и правовая потребность. Тенденции экономического и политического развития приводят к образованию многокультурного общества, в котором сосуществуют представители различных культур, что проявляется уже на уровне школьного класса. В задачи педагога, таким образом, входит умение организации коммуникации в таком классе, которое невозможно без толерантного отношения к различиям, без понимания культурно обусловленных стратегий поведения.

Кроме поведенческих норм культура находит свое отражение в языковых явлениях, языковой и этимологический анализ которых способствует углублению понимания системы не только иностранного, но родного языка.

Цель дисциплины – развивать у учащихся педагогических классов умения выстраивать процесс личной и профессиональной коммуникации с учетом особенностей культурных традиций участников этого процесса.

Такие умения предполагают знания о культурных нормах, умения презентации себя как части поликультурного социума, способность к языковому анализу, позволяющему раскрыть значение языковых явлений в контексте культурных ценностей, умения самостоятельного поиска и анализа информации по изучаемым проблемам.

Профориентационная направленность курса реализуется как через формы организации деятельности по его усвоению, так и через содержание рассматриваемых культурных явлений, к которым прежде всего относится сфера образования в различных странах. Многоаспектность культурных явлений позволяет при освоении дисциплины углублять знания учащихся во всех предметных сферах, а именно, истории, географии, литературы, технологии, музыки, обществознания, русского и иностранных языков и др. При этом получаемые знания важны и для освоения функции классного руководителя, организатора внеклассной работы, деятельность которых направлена на создание системы культурных ценностей у своих обучающихся. Кроме того, отбор содержания осуществляется в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог» к умениям и знаниям будущих преподавателей.

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» может быть реализована как на базовом уровне (рабочий язык – русский), так и на продвинутом (предъявление и анализ материалов на иностранном языке). Глубина изучения зависит от условий образовательного учреждения и уровня владения иностранным языком школьниками. Возможна дифференциация внутри педагогического класса: учащиеся, ориентированные на различные предметные профили, выбирают те культурные сферы, которые наиболее соответствуют их интересам.

Задачи дисциплины сопряжены с ключевыми компетенциями (межкультурной, коммуникативной, персональной, информационной и социальной) и включают следующие аспекты:

- получить представление о разнообразии культурных сообществ, особенностей их жизненного уклада, в том числе в сфере образования;
- рассмотреть взаимосвязь языка и культуры, развивать умения этимологического анализа языковых явлений как в родном, так и в иностранном языке;
- развивать коммуникативные умения учащихся (умение вступать в диалоги с представителем другой культуры, умение поддерживать беседу, умение избегать тем табу и т. п.);
- развивать умения работы с информационными источниками, в том числе на иностранном языке, с целью углубленного изучения проблемы и подготовки к дальнейшему самообразованию;
- развивать познавательную потребность обучающихся, направленную на поиск дополнительной информации по вопросам организации педагогического процесса;

- развивать умения презентации себя как части поликультурного общества;
- способствовать развитию методического мышления при разработке обучающих проектов;
- развивать мотивацию учащихся к педагогической деятельности, в том числе через ознакомление с профессиональным стандартом «Педагог» в корреляции с содержанием дисциплины;
- повысить уровень сформированности предметных компетенций учащихся (в том числе уровня владения иностранным языком при реализации дисциплины на продвинутом уровне).

1.2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина носит интегративный характер, объединяя ряд предметных сфер, таких как иностранный язык, география, обществознание, история, литература и др. с акцентом на отражение этих сфер в языке и культуре различных народов. Формы работы, направленные на дидактизацию учебных материалов и их апробацию, позволяют рассматривать дисциплину как компонент формируемой в педагогических классах дидактической и организационной компетенций.

При реализации дисциплины на иностранном языке предполагается владение языком на уровне не ниже А2.

1.3. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты (при реализации программы на продвинутом уровне на иностранном языке)

Знает:

- основные понятия курса: культура, межкультурная коммуникация, культурный шок, толерантность, лингвокультурология;
- особенности жизненного уклада представителей различных культур;
- требования к современному учителю согласно профессиональному стандарту;
- основные достижения в профильной сфере;
- этимологию языковых явлений;
- стратегии межкультурной коммуникации для успешного взаимодействия в многонациональном классе.

Умеет:

- охарактеризовать выбранную страну, ее традиции, нормы поведения;
- объяснить значение фразеологических оборотов;
- описывать систему образования с точки зрения всех ее участников;
- подбирать информацию на заданную тему.

Владеет:

- навыками презентации результатов проектов;
- умениями этимологического анализа;
- навыками организации образовательной деятельности при симулировании уроков (язык общения на уроке).

Метапредметные результаты:

- умеет подбирать учебный материал и дидактизировать его для проведения фрагмента урока;
- может планировать свою профессиональную деятельность как в роли учителя-предметника (по выбранному профилю), так и в роли классного руководителя;
- может анализировать ситуации межнационального общения, определять причины возможных конфликтов;
- умеет работать в команде, в том числе многонациональной (симуляция ситуаций).

Личностные результаты:

- толерантно относится к представителям иной культуры, их поведению и речевым высказываниям;
- умеет презентовать себя;
- осознает себя как часть культуры;
- может анализировать системы среднего и высшего образования в разных странах, проецировать на себя роль учителя в различных системах, в том числе свою готовность.

Рекомендуемые блоки дисциплины:

Блок 1. Культуры, традиции, стереотипы. Цель блока – получить страноведческие знания о функционировании различных культурных обществ, их традициях, поведенческих стратегиях.

Блок 2. Язык – зеркало культуры. Данный раздел посвящен анализу отражения культурных реалий, в том числе исторических, в языковых явлениях как родного, так и иностранных языков.

Блок 3. Я в поликультурном обществе. Учащиеся должны осознать и уметь презентовать себя как часть собственной культуры. Акцент блока делается на анализе ситуаций межкультурного общения.

Блок 4. Образование в современном мире. Данный раздел знакомит с особенностями функционирования систем образования в различных странах, анализируется роль современного учителя, перспективы развития образования.

Блок 5. Картина мира в предметных сферах. Предполагается акцент на научных достижениях в различных предметных сферах, работе с биографиями выдающихся зарубежных исследователей. Учащиеся учатся дидактизировать и презентовать учебные материалы согласно выбранному профилю (история, география и т. д.).

Основные формы работы:

Аудиторные – интерактивные лекции и практические занятия.

Самостоятельная работа.

Проектная работа.

1.5. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Рекомендуемая трудоемкость дисциплины составляет: 70–80 часов, но может варьироваться в зависимости от решения образовательной организации, реализующей программу. Сроки реализации программы составляют 1–2 года (10–11 классы).

1.6. Особенности реализации дисциплины (модуля)

Дисциплина реализуется на русском и/или иностранном языках.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Блок 1. Культуры, традиции, стереотипы

Тема 1. Карта мира. Страны и языки. Презентация портретов стран. Национальные символы. Игра «Мэмор» с национальными флагами.

Тема 2. Система ценностей (семья, взаимоотношения, дружба). Понятие стереотипов, причины их возникновения.

Тема 3. Поведенческие модели разных культур, их обусловленность историческими, географическими, экономическими факторами.

Тема 4. Виртуальная экскурсия по странам мира.

Тема 5. Это Россия! Стереотипы о России и их опровержение.

Блок 2. Язык – зеркало культуры

Тема 1. Теории происхождения языков.

Тема 2. Этимология – наука о происхождении языка. Законы этимологической науки. Список Сводеша и родство индоевропейских языков. Основы истории английского языка. Заимствования в родном и иностранном языках.

Тема 3. Фразеологические обороты в различных языках: почему мы так говорим? Перевод пословиц и поговорок.

Тема 4. Интернациональный молодежный сленг: понимает ли молодежь друг друга? Язык электронной коммуникации.

Блок 3. Я в поликультурном обществе

Тема 1. Толерантность как основа межкультурного взаимодействия. Понятие толерантности, этапы формирования межкультурной компетенции. Теория М. Беннета.

Тема 2. Диалог культур, причины возникновения конфликтных ситуаций. Понятие «культурный шок».

Тема 3. Анализ ситуаций межкультурного общения. Анализ художественных произведений с точки зрения разных культур. Игра «Black stories».

Тема 4. Презентация себя как части культуры. Ток-шоу «Многонациональный Екатеринбург».

Блок 4. Образование в современном мире

Тема 1. Система образования в различных странах, сопоставительный анализ.

Тема 2. Современный учитель – какой он? Требования профессионального стандарта «Педагог». Анализ образа учителя в художественных фильмах (Общество мертвых поэтов).

Тема 3. Типичный день школьника / студента в разных странах.

Тема 4. Школа будущего. Обсуждение, дискуссия о перспективах развития образования, изменениях в школе.

Блок 5. Картина мира в предметных сферах

Тема 1. Научные достижения в мире. Ассоциативная карта мира в соответствии с особенностями развития науки, промышленности и экономики.

Тема 2. Выдающиеся деятели в различных предметных сферах. Анализ биографий, их презентация.

Тема 3. Обучающий проект по выбранному профилю. Симуляция уроков по выбранным дисциплинам.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий, промежуточный контроль по блоку дисциплины – в виде проектного задания. Зачет выставляется в случае выполнения проектных заданий по всем блокам дисциплины.

Темы проектных заданий по блокам (на выбор)

Блок 1. Культуры, традиции, стереотипы

1. Виртуальная экскурсия по странам мира.
2. Театрализованная презентация страны / народа.
3. Ролевая игра «Все в гости будут к нам».
4. Национальные символы и праздники.

Блок 2. Язык – зеркало культуры

1. Словарь фразеологических оборотов.
2. Словарь заимствований.
3. Словарь молодежного сленга.
4. Словарь сокращений в СМС-языке.
5. Перевод рекламы в разных культурах.
6. Где на каких языках разговаривают? (в том числе языковые меньшинства, например, «Немецкий в Бразилии»).
7. Национальный характер в песнях, поговорах, литературе, рекламе.

Блок 3. Я в поликультурном обществе

1. Насколько толерантно наше общество.
2. Я б... родился (национальность на выбор).
3. Темы-табу в различных культурах.
4. Многонациональный... (город, страна на выбор).
5. Проблема беженцев: интеграция или сохранение культуры?
6. Британский национальный характер.

Блок 4. Образование в современном мире

1. Школы и университеты в мире.
2. Школа будущего.

Блок 5. Картина мира в предметных сферах

Обучающий проект по выбранному профилю. Симуляция уроков по выбранным дисциплинам.

Учащиеся подбирают материал по выбранному профилю (в качестве учителя истории, технологии, географии и т. д.), в том числе на иностранном языке. Данный материал дидактизируется. Проводится «проба пера», когда симулируется ситуация урока по выбранной дисциплине.

Примеры тем по профилям

Профиль	НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА
Технология	Традиционные блюда / костюмы
Литература	Анализ художественных произведений Где живет Карлсон? Литературный Лондон
Русский язык	Анализ заимствований
Точные науки	Известные и неизвестные ученые. Нобелевские лауреаты
История	Неизвестные факты из истории государства. Взаимоотношения между странами. Немецкие / английские корни в царских семьях России
География	Самый маленький город / страна на карте мира
ОУДНК	Этикет в... культуре

Работа над темами проектов может осуществляться в парах, мини-группах (не более 3 человек).

В качестве продукта проекта может выступать презентация в любом формате, видеоролик, альбом, коллаж и т. п.).

Критерии оценки знаний по дисциплине, в которой предусмотрен зачет в форме проектного задания

Критериями оценки качества текста проектного задания являются:

- новизна реферированного текста;
- степень раскрытия сущности проблемы;
- обоснованность выбора источников;
- соблюдение требований к оформлению;
- защита проекта.

Новизна текста определяется:

- актуальностью проблемы и темы, соотносением с педагогическим профилем;
- самостоятельностью в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы, в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных и интегративных);

- наличием авторской позиции;
- стилевым единством текста, соответствием научному стилю речи.

Степень раскрытия сущности проблемы предполагает:

- соответствие плана теме проектного задания;
- соответствие содержания теме и плану проекта;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий проблемы;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по данной проблеме.

Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и пр.), в том числе на иностранном языке.

Соблюдение требований к оформлению определяется:

- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата / презентации;
- правильным оформлением ссылок на используемую литературу, этикой цитирования;
- культурой оформления.

Защита проекта:

- соблюдение языковых норм публичного выступления;
- адресность выступления;
- умение заинтересовать публику;
- умение отвечать на вопросы.

Оценка («зачтено») складывается из оценки самостоятельной деятельности школьника на практических занятиях и итогов защиты проектного задания в конце блока дисциплины.

При выставлении оценки следует обращать внимание на следующие моменты:

- актуальность содержания, теоретический уровень;
- грамотность раскрытия темы;
- простота и доходчивость изложения;
- убедительность, аргументированность, практическая значимость предложений и выводов, сделанных в работе;

- способность школьника понять суть задаваемых ему вопросов по теме представленного проекта и формулировать точные ответы на них;
- способность защитить проект, продемонстрировав ораторские способности и общекультурные компетенции.

В случае отсутствия защиты проектного задания ставится оценка «не зачтено».

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / пер. с англ. А. Д. Шмелева. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 272 с.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / под ред. Ю. С. Степанова. – М.: Индрик, 2005. – 1040 с.
3. Встречи этнических культур в зеркале языка: (в сопоставительном лингвокультурном аспекте). – М.: Наука, 2002. – 478 с.
4. Казакова О. П. Этапы формирования межкультурной компетентности студентов педагогического вуза // Педагогическое образование в России. – 2012. – №1. – С. 234–237.
5. Карт П., Фокс К. Преодоление культурных различий: Практическое руководство по международному деловому общению / пер. с англ. И. Гаврилова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 224 с.
6. Мельникова А. А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальность. – СПб.: Речь, 2003. – 320 с.
7. Мельникова А. А. Культура и традиции народов сира (этнопсихологический аспект). – М.: Диалог культур, 2006. – 304 с.
8. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – 3-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – 352 с.

Дополнительная литература

1. Михайлов Н. Н. Лингвострановедение Англии: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 208 с.
2. США: Лингвострановедческий словарь: Литература. Театр. Кино. СМИ. Музыка, танец, балет. Архитектура, живопись, скульптура / авт.-сост. Г. Д. Томахин. – М.: Астрель; АСТ, 2001. – 272 с.

3. Барановский Л. С., Козикис Д. Д. Добрый день, Британия!: пособие для учащихся школ (классов) с углубл. изуч. англ. яз. – Мн.: А-во «САДИ»; М.: Московский лицей, 1997. – 335 с.
4. Luzio A., Guentter S, Orletti F. Culture in Communication: Analyses of intercultural Situations. – J. Benjamns B. V., 2001. – 363 p.
5. Dictionary of English Idioms. Любое издание.
6. Oxford Dictionary of Slang.

3.2. Информационное обеспечение дисциплины

1. Ресурсы сети Интернет
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
3. www.GoogleArtProject.com.
4. Научная электронная библиотека www.eLibrary.ru.
5. Обучающая платформа «Открытое образование» open.edu.
6. Theoryandpractice.ru.

3.3. Печатные и (или) электронные ресурсы для лиц с ОВЗ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (п. 7.3.5 ФГОС ВО).

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При изучении данной дисциплины рекомендуется использовать:

- учебно-наглядные пособия – презентации к лекциям;
- аудиовизуальные материалы;
- технические средства обучения (компьютерная техника, аудио-, видеоаппаратура).

5. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ПРОГРАММЫ

Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка УрГПУ.

Практикум

Коммуникативный тренинг «Театр отношений»

Цель: развитие коммуникативной компетентности старшеклассников, навыков публичных выступлений.

Задачи:

- формировать представление об успешном публичном выступлении;
- развивать навыки преодоления барьеров в общении;
- развивать коммуникативные навыки у обучающихся;
- дать информацию о вербальном и невербальном общении;
- развивать уверенность в ситуациях публичного выступления.

Возраст: 15–18 лет.

Продолжительность: 1,5 часа.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, компьютер, столы, стулья, маленький мяч, листы бумаги, карандаши, ручки по количеству участников, бэйджики, маркер, доска и мел. Заранее подготовить презентацию.

1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Установление контакта, снятие напряжения, настрой на работу

Упражнение «Снежный ком» (3 мин)

Цель: знакомство с участниками тренинга.

Первому участнику предлагается представиться и назвать личное качество на первую букву своего имени. Следующий человек повторяет имя и качество первого участника, затем называет свое имя и качество и т. д. по кругу.

Резюмирование: итак, когда вы настроены и слышите другого человека, данное задание легко выполнить. Так и при общении, когда слушаете и слышите собеседника, коммуникация становится эффективной.

Сегодня наша встреча будет посвящена общению. Познакомимся с его секретами, но перед тем как начать наш тренинг мы должны будем следовать определенным правилам, таким, как:

1. Умейте слушать друг друга – это означает необходимость слушать говорящего и не перебивать его. Говорит тот человек, у кого в руках мячик, остальные хранят молчание.
2. Говорите по существу.
3. Проявляйте уважение – недопустимо высказывать оценки в отношении других людей.
4. Конфиденциальность – то, что происходит на занятии, остается между участниками.
5. Правило «стоп» – если обсуждение какого-то личного опыта участников становится неприятным или небезопасным, тот, чей опыт обсуждается, может закрыть тему, сказав «стоп».
6. Каждый говорит за себя, от своего имени.

2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ

1 БЛОК «ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ»

«Все умеют говорить, но не все умеют общаться».

Общение – это ценнейший дар, он помогает человеку производить впечатление, добиться своих целей, легко адаптироваться к любой ситуации.

Упражнение «Искренний комплимент»

Инструкция: предлагается подарить своему соседу комплимент. Упражнение выполняется по цепочке.

Рефлексия:

– Что чувствовали, когда вам дарили комплимент (умеете ли вы принимать или нет?)

– А легко ли было сказать комплимент?

Да, одним было легко, а другим сложно. Но, в любом случае, вы справились, и научились видеть хорошее в другом человеке и дарить ему комплимент!

Рассмотрим секреты общения.

Важно не только то, что мы говорим, но и как мы говорим.

Итак, первый секрет – интонация, мимика, жестикуляция.

Упражнение «Догадайся без слов»

Упражнение выполняется в парах. Каждая пара получает карточки-задания с описанием сценки. Задача участников – с помощью мимики, же-

стов, интонации передать определенную эмоциональную ситуацию; задача зрителей – понять увиденное.

Карточки-задания:

1. Первый извиняется, второй успокаивает первого, сообщает, что давно простил.

2. Первый извиняется, второй остается зол, не хочет слышать об извинениях.

3. Первый сообщает радостную новость, второй удивляется и просит сообщить подробности, завязывается оживленный разговор.

4. Первый грустит, второй хочет узнать, в чем дело; первому не хочется рассказывать, но он сообщает причину своих несчастий, второй его начинает успокаивать.

5. Первый сердит и обижен, высказывает претензии второму; второй сначала оправдывается, но затем оскорбляется, и начинаются взаимные претензии.

6. Первый что-то восторженно сообщает, второй удивлен, разозлен общением и старается узнать подробности, первый растерянно отвечает.

Время подготовки – 5 мин., время выступления каждой пары – 1 мин.

Игра «Угадай эмоцию»

Каждому участнику выдается карточка с эмоцией. Участники по очереди должны изобразить данную эмоцию (радость, злость, вина, обида, удивление, страх, спокойствие, грусть).

Обсуждение:

– Кому было трудно изобразить чувства?

– Что было самым трудным?

Вывод: невербальные средства общения дают нам примерно 70% информации о другом человеке. Очень часто в нашем общении мы чувствуем одно, а показываем другое. В итоге это может приводить к неверному пониманию состояния человека, к конфликтам и разногласиям. Чтобы этого избежать, необходимо задать уточняющие вопросы, переспросить. Поступки и слова могут лгать, но тело обманывает редко.

Второй секрет

Как вы понимаете фразу «психологический контакт»? Почему он необходим для общения?

– Что необходимо для установления психологического контакта?

Вывод: нам приятно общаться с людьми, рядом с которыми мы комфортно себя чувствуем.

- Как установить психологический контакт?
1. Проявляйте искренний интерес и уважение к личности собеседника.
 2. Обращайтесь к человеку по имени и отчеству.
 3. Будьте позитивны, открыты, доброжелательны и приветливы.
 4. Постарайтесь понять круг интересов собеседника. Ведите беседу с учетом его индивидуальных особенностей, вкусов, желаний. Говорите с человеком на понятном ему языке.
 5. Выразите словами одобрения и похвалы достоинства человека, с которым вы общаетесь.
 6. Будьте терпимы к чужому мнению. Не осуждайте других людей, а постарайтесь понять мотивы, побуждающие их поступать именно так. Не допускайте критики.
 7. Умейте поставить себя на место другого, чтобы понять его.
 8. Будьте внимательным слушателем, дайте человеку высказаться.
 9. Указывая на очевидные ошибки собеседника, начинайте разговор с подчеркивания положительных качеств. Делайте акцент на фактах, а не на личностных особенностях.
 10. Никогда не критикуйте человека при посторонних, чтобы не унижить его самолюбия.

Третий секрет «Умение слушать, слышать и прислушиваться»

Цель: показать участникам важность активного слушания, важность задавания уточняющих вопросов. Упражнение тренирует коммуникативные навыки, умение задавать вопросы, невербальную коммуникацию, умение разрешать проблемы.

Время: 10–15 минут.

Размер группы: любой.

Описание. Участники распределяются по парам. Каждому участнику на спину прикрепляется листок бумаги с именем знаменитости (певца, политика и т. д.). После этого группа получает следующую инструкцию: У вас на спине прикреплен листок бумаги с именем знаменитости. Вам нужно, не снимая и не читая, что у вас там написано, угадать, о ком идет речь. Вы не можете сами посмотреть написанное имя, но это может сделать ваш партнер. Ваша задача – узнать у него это имя, задавая ему вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет», например, «Это женщина?», «Это политик?» и т. д. Нельзя задавать никаких других вопросов, кроме вопросов, на которые можно ответить «да» и «нет».

Упражнение «Определение готовности к контакту»

Ведущий говорит группе: «Давайте потренируемся определять готовность к общению. Один человек выходит за дверь. Когда он вернется, то должен будет внимательно посмотреть на группу и определить, кто из участников готов с ним общаться, а кто нет». Доброволец выходит за дверь, а тренер предлагает одному человеку, по желанию, изображать готовность к общению, а всем остальным – демонстрировать неготовность. Кивать, говорить или еще как-то подсказывать – нельзя. Когда участник угадает, тренер спрашивает: «По каким признакам вы определили готовность?» Участники обычно отвечают так: «Он смотрит в глаза, корпус тела развернут ко мне, руки не перекрещиваются и прочее». В упражнении предлагается поучаствовать следующему участнику, потом еще одному, как правило, до пяти человек. Тренер акцентирует внимание группы на признаках. Это самая важная часть работы. Иногда ведущие записывают их на лист бумаги, чтобы они были перед глазами у участников группы. Обычно в конце упражнения накапливаются такие показатели контакта: взгляд в глаза, «теплый» взгляд; руки и ноги не перекрещиваются; выражение лица доброжелательное, улыбка.

Вывод (правила):

1. Полностью сконцентрируйте свое внимание на собеседнике. Обращай свое внимание не только на слова, но и на позу, мимику, жестикуляцию.
2. Проверь, правильно ли ты понял слова собеседника.
3. Не давай советов.
4. Не давай оценок.

Упражнение «Самопрезентация»

Участникам предлагается в течение 2 минут придумать устно текст о себе, который они будут произносить в течение 1 минуты.

– Кто готов выступить с самопрезентацией? (Выступает 1 человек в течение 1 минуты)

Обсуждение:

- Как вы себя чувствовали во время выступления?
- Что-то мешало при выступлении?

Большинство из вас, наверное, со мной согласится, что выступающий был поставлен в ситуацию стресса. Действительно, публичное выступление – это ситуация стрессовая. Практически любой человек испытывает в этот момент разные чувства.

Публичное выступление достаточно часто вызывает волнение и тревогу. А вдруг я что-то забуду? Растеряюсь и не смогу справиться со своими эмоциями? Не сумею ответить на вопросы? Моя речь будет неинтересна аудитории?

Многие считают, что страх перед выступлением на публике испытывают только люди робкие и стеснительные. На самом деле через такие переживания проходит практически каждый. Даже многие опытные ораторы испытывают волнение, когда выходят выступать с новой темой или перед незнакомой аудиторией.

Четвертый секрет – саморегуляция

Сейчас мы с вами выполним несколько упражнений, помогающих справиться с волнением и неприятными ощущениями перед выступлением.

1. Перехватило дыхание.

При волнении рефлекторно увеличивается частота дыхания (волнуясь, мы дышим часто и поверхностно). А так как все в организме человека взаимосвязано, то при сознательном контроле дыхания изменяется и психологическое состояние человека. Научившись контролировать свое дыхание и управлять им, вы научитесь контролировать такие чувства, как волнение, страх, паника. Медленное и глубокое дыхание поможет уменьшить тревожное состояние. Воспользуйтесь следующими дыхательными упражнениями перед выступлением:

– сделайте несколько глубоких вдохов с произнесением на выдохе любых слов с употреблением гласной «у». Например: ух, круг, пух...

– упражнение «Пушинка» подышите так, как будто перед носом у вас пушинка. И ваша задача ее не потревожить;

– дышим диафрагмой. Упражнение «Беременный бегемотик».

2. Комок в горле.

Сосредоточить свое внимание на этом комке. И не бороться с ним. А наоборот. Помогать ему. Представьте его (комок) больше и тяжелее, каким-либо цветом. «Попытайтесь», потому что при таком внимании комок начнет таять и уменьшаться.

Упражнение «Поглажка» (гладим себя по шее). Таким образом, мы уменьшаем мышечные зажимы и согреваем горло.

3. Дрожь в коленках (и другая нервная дрожь). Направьте свое мысленное внимание в дрожащее место. Обычно сразу же помогает. Если еще нет – то сознательно принудите эти коленки дрожать. А еще лучше подражать всем телом. И произвольная дрожь сама уймется. Потрите круговыми движениями свои колени.

4. Зажаты лицевые мышцы.

- Быстро подвигайте челюстью вперед-назад, это поможет расслабить лицевые нервы, чтобы ваше лицо не напоминало маску античного театра.
- Помассажируйте место соединения верхней и нижней челюстей круговыми движениями.
- Упражнение «Улыбка».

5. Мокрые ладони.

Энергично помотайте кистями, пошевелите пальцами, разомните ладони. Данная гимнастика помогает снять парализующий эффект волнения, стимулирует речевой аппарат; скорость вашей реакции и красноречие ощутимо повышаются.

6. Скованность во всем теле.

Энергично пройдитесь, помашите руками. Физическая активность способствует снятию нервного напряжения.

7. Тренируйте голос.

Хорошо управляемый, сильный голос может рассказать о Вашей уверенности аудитории, даже если Вы очень волнуетесь.

Вывод: необходимо научиться управлять своим физическим состоянием для того, чтобы тело вас слушалось не только в спокойной обстановке, но и в стрессовой ситуации.

3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Наш тренинг подходит к концу. Мы все сегодня плодотворно поработали. Давайте подведем итоги.

Рефлексия

- Что нового вы для себя открыли?
 - Что было трудным?
 - Какие секреты общения возьмете с собой?
- Надеюсь, что все полученные знания вам пригодятся.

Тренинг развития креативности и творческих способностей «КРЕАТИВНОСТЬ И Я: СЕКРЕТЫ УСПЕХА»

Цель тренинга: осознание креативности в себе и ее развитие.

Задачи:

1. Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.
2. Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также достижении личных и профессиональных целей.
3. Формирование навыков командной творческой работы.

Креативность (от англ. create – создавать, англ. creative – созидательный, творческий) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

І ЭТАП: РАЗОГРЕВ

Знакомство

Ведущий:

«В начале нашей работы каждый из вас оформит визитку, где должно быть указано тренинговое имя. Вы вправе взять себе любое имя. Предоставляется полная свобода выбора. Оно должно быть написано разборчиво и достаточно крупно. Визитки крепятся на груди так, чтобы все могли прочитать. В дальнейшем на всем протяжении занятий мы будем обращаться друг к другу по этим именам.

У вас есть 5–10 минут для того, чтобы выбрать имя, оформить визитки и подготовиться к взаимному представлению. Основная задача его – подчеркнуть свою индивидуальность. Следует сказать о себе так, чтобы все участники сразу вас запомнили. По очереди, называя себя, вы объясняете, почему взяли именно данное имя на время тренинга. При этом необходимо подчеркнуть те свои качества, которые действительно отличают вас от окружающих, являются стержнем вашей индивидуальности».

Обсуждение правил группы.

После того, как выбраны имена и состоялось первое знакомство, можно приступить к изучению основных правил работы в тренинговой группе.

В каждой группе могут быть свои правила, но те, которые приведены ниже, можно считать основными, наиболее типичными:

1. Правило конфиденциальности: все что говорится и слышится в группе, не выносится за ее пределы. После занятия третьим лицам вы можете рассказывать только о своих собственных переживаниях. Вы не должны сообщать ничего о действиях, словах и чувствах других участников.

2. Правило правой руки – хочешь сказать подними руку.

3. Правило «Активности» – высказываемся все, даем возможность высказаться каждому, не перебивая, не критикуем, а задаем уточняющие вопросы.

4. Правило «Стоп» используется, когда трудно выразить свои мысли.

5. В группе не говорят о других участниках в третьем лице, а обращаются к ним, называя по имени.

Упражнение «Эпизод из жизни»

Ведущий:

«Сейчас у нас будет некоторое время, в течение которого надо будет вспомнить какой-нибудь жизненный эпизод, случай или ситуацию, в которой вы вели себя нестандартно, необычно, творчески. Когда все будут готовы, кто-то первый начнет, расскажет этот случай или жизненную ситуацию. Затем то же самое сделает каждый из нас».

Это упражнение дает возможность участникам сделать шаг на пути осознания своего опыта, сосредоточиться на проблематике, соответствующей содержанию тренинга креативности. Кроме того, в ходе этого упражнения в группе за короткое время появляется обширная, эмоционально окрашенная, разнообразная информация. Этот эффект значительно усиливает мотивацию на участие в тренинге, так как воспринимается как сигнал «здесь происходит много нового, интересного».

II ЭТАП: ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Упражнение «Необычное использование»

Ведущий:

«Сейчас я начну предстоящую нам работу, брошу кому-то мяч и назову при этом любой предмет. Тот, кому достанется мяч, должен будет назвать три нестандартных способа использования этого предмета. Сразу договоримся, что не будем прибегать к универсальным способам использования

большинства предметов: почти любой предмет можно нарисовать, потрогать, понюхать, многие предметы можно подарить.

Итак, тот, кому я брошу мяч, назовет три нетрадиционных способа доставшегося ему предмета и затем бросит мяч следующему, назвав другой предмет. Будем внимательны и постараемся сделать так, чтобы мяч побывал у каждого».

Цель: осознание барьеров креативности.

В ходе работы, когда кто-нибудь длительное время не может найти очередной вариант ответа, можно предложить остальным показать, есть ли у них свои варианты, подняв руку или кивнув головой.

В ходе обсуждения проделанной работы можно задать группе такие вопросы: «В чем заключались основные трудности, с которыми вы столкнулись при выполнении задания?», «Что вам помогало справляться с поставленной задачей?».

Достаточно часто во время обсуждения удается обнаружить такие внутренние барьеры, как стереотипы, желание во что бы то ни стало сделать правильно, ориентация на одобрение, сниженная самооценка.

Вопросы для обсуждения:

- Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?
- О чем заставило задуматься это упражнение?

Упражнение «Составление списка качеств, важных для творчества»

Ведущий: «Сейчас мы объединимся в группы: по 4–5 человек в каждой – и поделимся нашими впечатлениями, размышлениями, расскажем друг другу о том, какие среди множества качеств, характеризующих человека во всех его проявлениях, помогают, а какие затрудняют создание чего-то нового, оригинального. Составьте, пожалуйста, в вашей группе перечень этих качеств. Не стремитесь к обобщениям, пусть качества или особенности поведения, которые вы включите в список, будут конкретными».

В ходе представления каждой группой своего перечня качеств ведущий побуждает остальных участников задавать вопросы, прояснять то, что им не вполне ясно. Можно использовать рисунок распутившегося дерева и завянувшего.

Возможные варианты ответов:

1. Качества человека, способствующие созданию чего-то нового:
 - открытость новому опыту;
 - нестандартность, оригинальность мышления и восприятия;
 - мечтательность, способность фантазировать;

- чувство юмора;
 - самопринятие;
 - ориентация на внутренние критерии и оценки;
 - независимость в суждениях и поступках;
 - уверенный стиль поведения с опорой на себя;
 - настойчивость в достижении цели;
 - рискованность и т. д.
2. Качества личности, препятствующие созданию чего-то нового:
- неуверенность в себе, своих силах;
 - предвзятость мнений;
 - заниженная самооценка;
 - чрезмерная приверженность принципам;
 - стереотипность мышления и поведения;
 - ориентация на общепринятые нормы и правила;
 - излишняя чувствительность к мнению других;
 - тревожность;
 - высокая внушаемость и т. д.

Упражнение «Рисуем креативность»

Ведущий: «Сейчас я предлагаю каждому из нас взять лист бумаги и нарисовать креативность так, как вы ее понимаете. У нас будет достаточно времени на рисование, мы подождем, когда вы закончите свои рисунки».

После того, как все завершат рисунки, каждый рассказывает о своем рисунке, о том, как он понимает, что такое креативность.

Упражнение позволяет сформулировать многие существенные характеристики креативности как свойства личности, творческого процесса, а также отличительные особенности именно творческих продуктов деятельности.

Упражнение «Необитаемый остров»

Ведущий тренер: «Ваш корабль, на котором вы все путешествовали, попал в шторм и затонул. Всем вам удалось спастись. Вы попали на необитаемый остров, жизнь на котором длительное время невозможна. На острове нет пресной воды, нет съедобных продуктов. У вас есть большой лист бумаги и набор фломастеров. Также вы знаете координаты острова. У вас есть бутылка, в которую вы можете положить свое послание».

После объяснения вводной группе дается задание: создать послание, для того чтобы членов группы спасли. При создании послания необходимо учитывать, что оно может попасть как в руки непонимающих языка тузем-

цев, так и капитану корабля какого-либо проходящего мимо судна. Тренер может ограничить группу во времени, а может не ограничивать.

Вопросы для обсуждения: Как работала группа? Кто руководил процессом? Какие стратегии руководства применялись во время создания послания? Чьи идеи принимались в первую очередь и почему? Все ли идеи были услышаны и воплощены? Почему не все принимали участие в процессе? Каким было настроение во время процесса и что влияло на его изменение? Какое настроение сейчас? Каковы были действия участников во время процесса игры?

III ЭТАП: ЗАВЕРШЕНИЕ

Упражнение «Творческая жизнь»

Цель: обобщить представление участников о своих творческих способностях и найти свое творческое начало.

Время: 7–15 минут.

Материалы: бумага, ручки.

Процедура: Участники объединяются в группки по 5–6 человек, получают задание: Сформировать перечень рекомендаций, которые позволят «сделать более творческой собственную жизнь», и записать их. Формируемые рекомендации должны быть реально воплотимы в жизнь всеми участниками или хотя бы большинством из них (т. е. не подразумевать наличие каких-либо редко встречающихся способностей, слишком крупных материальных затрат и т. п.).

Обсуждение в группе – разобрать все варианты.

Пример:

1. Регулярно выполнять физические упражнения.
2. Владеть техникой медитации и релаксации.
3. Ведите дневник, пишите рассказы, стихи, песни записывайте умные мысли.
4. Расширяйте кругозор своих интересов и др.

В заключении проводится шеринг.

Тренинг развития лидерских качеств «Я – ЛИДЕР»

Цель: создание условий для раскрытия лидерского потенциала старшеклассников, освоения ими активного стиля общения, умения убеждать.

Задачи:

1. Развитие способности эффективно взаимодействовать с окружающими людьми.
2. Развитие активной социально-психологической позиции участников тренинга.
3. Выявление первичного уровня знаний собственного лидерского потенциала.
4. Создание благоприятных условий для выявления и реализации лидерского потенциала.
5. Определение пути дальнейшей реализации лидерского потенциала.

Раздаточный материал: листы А4, ножницы, фломастеры, двусторонний скотч, ручки, листы ватмана, клей, маркеры, рекламные проспекты, журналы, газеты, энергичная музыка.

Продолжительность занятия: 1,5 часа.

І часть. Знакомство, разминка

Упражнение «Аквариум»

Участникам группы раздаются листы, ножницы, фломастеры. В течение 10–15 минут они должны решить, рыбкой какой породы они будут на данном занятии, нарисовать, вырезать, раскрасить рыбку, написать на ней имя участника, породу рыбки.

На следующем этапе каждый из участников должен прикрепить свою рыбку на стену (лист ватмана), которая является образом аквариума. В какое место приклеить рыбку – каждый решает сам (кто-то поглубже, кто-то у поверхности, кто-то в водорослях, кто-то среди камней). Также участники должны назвать свое имя и рассказать, что эта рыба ищет в аквариуме, как представляет свое существование среди других рыб.

Обсуждение. Какие же рыбки живут в нашем аквариуме?

Озвучивание ведущим правил работы в группе:

- Доверительный стиль общения.
- Общение по принципу «Здесь и сейчас».

- Персонализация высказывания «от собственного имени».
 - Недопустимость оценок в адрес другого.
 - Активное участие во всех упражнениях.
 - Уважение к говорящему, принцип активного слушания.
- Обсуждение правил и принятие их на время тренинга.

II часть. Основная

Ведущий. Тема нашего сегодняшнего занятия – «Лидерство». Сегодня мы с вами попробуем ответить на вопрос: «Кто такой лидер, какими качествами он должен обладать?» У вас будет возможность проявить лидерские качества, поупражняться в умении убеждать – навыке, необходимом для лидера.

Упражнение «Лидер – это»

Всем игрокам предоставляются разнообразные канцелярские материалы, газеты, журналы, рекламные проспекты. В течение 30–40 минут они готовят в небольших группах некий коллаж с использованием газетных заголовков, фотографий, рисунков от руки или найденных в рекламных изданиях, журналах, газетах. Тема работы – «Я – лидер!». В работе нужно попытаться в визуальной форме представить качества, которые характеризуют лидера, рассказать о своих способностях вести за собой людей, руководить ими. Пока группа работает, в комнате звучит фоном энергичная, ритмичная музыка, создающая рабочее настроение, поддерживающая творческий настрой участников.

Обсуждение. В заключение на листе ватмана записываем набор лидерских качеств. Итак, «Лидер – это...». Затем получившиеся качества вырезаем и скотчем прикрепляем к человеку, который не считает себя лидером, но хотел бы развить в себе лидерские качества.

Упражнение «Круг и Я»

Для этого упражнения требуется смельчак-доброволец, готовый первым вступить в игру. Группа образует тесный круг, который будет всячески препятствовать попаданию в него нашего доблестного добровольца. Ему же дается всего три минуты, чтобы силой убеждения (уговорами, угрозами, обещаниями), ловкостью (пронырнуть, проскользнуть, прорваться, в конце концов), хитростью (посулы, обещания, комплименты), искренностью убедить Круг и отдельных его представителей впустить его в центр круга.

Наш герой отходит от круга на два-три метра. Все участники стоят к нему спиной, сжавшись в тесный и сплоченный круг, взявшись за руки. Начали!

Спасибо за смелость. Кто следующий готов помериться с Кругом интеллектуальными силами? На старт. Начали!

В конце упражнения обязательно обсуждаем стратегию поведения наших игроков. Как они вели себя во время тренинга и как поступают в обычных житейских ситуациях?

Упражнение «Без командира»

Нередко нам приходится встречаться с людьми, которые, кажется, только и ждут, чтобы ими руководили. Их кто-то обязан организовывать, направлять, так как проявить собственную инициативу (и затем отвечать за свои решения и поступки) люди подобного типа боятся. Есть и другой тип – неумные лидеры. Эти всегда знают, кто и что должен сделать. Без их вмешательства и заботы «мир непременно погибнет!». Понятно, что и мы с вами принадлежим либо к ведомым, либо к лидерам, либо к какой-то смешанной – между тем и другим типом – группе.

В задании, которое вы попробуете сейчас выполнить, тяжело придется и явным активистам, и крайним пассивистам, потому что никто и никем не будет руководить. Абсолютно. Весь смысл упражнения в том, что при выполнении той или иной задачи каждый из участников сможет рассчитывать исключительно на свою смекалку, инициативу, на свои силы. Успех каждого станет залогом общего успеха.

Итак, с этой минуты каждый отвечает только за себя! Любой контакт между участниками запрещен: ни разговоров, никаких знаков, ни хватания за руки, ни возмущенного шипения – ничего. Работаем молча. Максимум – взгляд в сторону партнеров: учимся понимать друг друга на телепатическом уровне!

– Прошу группу построиться в круг. Каждый слышит задание, анализирует его и пытается решить, что ему лично предстоит сделать, чтобы в итоге группа максимально точно и быстро встала в круг.

Очень хорошо! Вы обратили внимание, что у некоторых прямо руки чесались, так хотелось кем-нибудь поуправлять. А кто-то из вас стоял в полной растерянности, не зная, что предпринять и с чего начать. Продолжим тренировать личную ответственность. Постройтесь, пожалуйста:

- в колонну по росту
- в два круга
- в треугольник

- в шеренгу по росту
- в четыре колонны с одинаковым количеством участников
- в шеренгу от самых светлых до самых темных волос
- в живую скульптуру Звезда, Медуза, Черепаха.

Обсуждение. Скажите, можно ли было это упражнение назвать тестом на лидерство и почему?

Кто из вас лидер по натуре?

Легко ли вам было отказаться от руководящего стиля поведения?

Каковы были ощущения людей, которые привыкли быть ведомыми? Тяжело остаться вдруг без чьих бы то ни было советов, указаний?

Как вы понимали, верны ваши действия или ошибочны? Понравилось ли вам отвечать за себя и самостоятельно принимать решения?

Упражнение «Герб»

Каждому участнику предлагается нарисовать свой герб, который бы отразил его представление о собственных лидерских качествах, возможно, уже увиденных и проявленных в тренинге или желаемых. Ведущий напоминает, что герб может быть любой геометрической формы, а внизу девиз, который сопутствует вашей жизни, так называемый краткий слоган. Время на выполнение задания – 15 минут. После выполнения задания рисунки презентуются участникам занятия.

Упражнение «Я рад тебя видеть...»

Цель: определение положительных сторон участников.

Время: 5 мин.

Ход упражнения

Каждый из участников обращается к своему соседу со словами: «Я рад тебя видеть, потому что...» Продолжить это высказывание нужно не внешними описаниями человека, а личностными качествами участников.

Вопросы для обсуждения:

1. Легко ли вам было выполнять упражнение?
2. Какие чувства вы испытывали, когда к вам обращался ваш сосед?
3. Что вы испытывали, когда вам нужно было обратиться к другому человеку со словами «Я рад тебя видеть...»?
4. Легко ли вам было определить, почему вы рады видеть своего соседа?
5. Часто ли вам в жизни приходится говорить людям комплименты?

Упражнение «Большая семейная фотография»

Предлагается, чтобы ребята представили, что они все – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Больше никаких установок детям не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Педагог может только наблюдать за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Однако не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Взрослым будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Упражнение «Карabas»

Для проведения игры детей рассказывают в круг, вместе с ними садится педагог, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово „КА-РА-БАС“ и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь, встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

Рекомендуется повторить игру 4–5 раз.

III часть. ОБСУЖДЕНИЕ И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Тайм-менеджмент «УПРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕНЕМ И ЖИЗНЬЮ»

Ничто в действительности не принадлежит нам, кроме времени, которым мы владеем даже тогда, когда больше ничего не имеем.

Бальтасар Грасиан

Тайм-менеджмент (англ. time management) – процесс тренировки сознательного контроля над количеством времени, потраченного на конкретные виды деятельности, при котором специально увеличиваются эффективность и продуктивность.

Место проведения: просторный кабинет.

Возраст учащихся: 15–18 лет.

Необходимый материал: столы, стулья, бланки к упражнениям, ручки, свисток / колокольчик, цветные карандаши. Заранее подготавливается презентация.

Цель занятия: научить старшеклассников практичным инструментам тайм-менеджмента.

Задачи:

- обучить эффективным инструментам планирования и распределения времени;
- отработать на практике базовые навыки тайм-менеджмента.

І часть. ВВЕДЕНИЕ

Разминка «Ассоциации»

Учащимся предлагается по цепочке назвать свои ассоциации на слово «Время». Ответы фиксируются на доске.

ІІ часть. ОСНОВНАЯ

Беседа «Искусство успевать»

Последний год в школе, год перед университетом, посвященный зарубежке, подготовительным курсам и репетиторам, часто оказывается самым трудным в жизни школьников, даже труднее, чем само поступление

в институт. Если проанализировать все то, чем вы занимаетесь, можно выписать целый список. Кроме уроков и выполнения домашних заданий, что вы можете назвать? (домашние обязанности, тренировки, общение с друзьями и подругами) На каждое из этих дел уходит определенное количество времени. Кто может сказать, что успевает сделать все, что нужно за день? Очень мало людей могут похвалиться этим. Если есть такие, можете ли сказать, поделиться с остальными своим секретом? Есть специальные техники, которые помогают людям в этом – «Тайм-менеджмент». Эффективность означает выбор наилучшего варианта из имеющихся возможностей и выполнение его наилучшим образом. Пожалуйста, запомните: дефицита времени нет! У нас много времени, чтобы сделать все, что мы по-настоящему хотим. Если вы, как многие люди, «слишком заняты», чтобы успешно работать, то имейте в виду, что есть множество людей, которые гораздо более заняты, чем вы, но успевают сделать больше, чем вы. У них не больше времени, чем у вас. Они просто гораздо лучше используют время!

Самодиагностика

Учащимся предлагается заполнить анкету «Как я использую свое время» (прил. 1). Затем, поделившись на группы по 4–5 человек, проанализировать и обобщить результаты, представить их другим: на каком временном этапе происходит потеря времени и определить, на что конкретно было оно потрачено у членов каждой группы. Ведущий обобщает данные всех групп, фиксируя основные тезисы на доске.

Беседа «Возможные причины неэффективного использования времени»

Причины неэффективного использования времени можно разделить на две группы: внешние и внутренние. Помехи извне – это плоды нашего окружения; события, отвлекающие внимание и лишаящие контроля над временем.

Эти убийцы времени бывают следующими:

- задержки при выходе из дому (Ключи забывали дома?);
- задержки на дороге (пробки);
- болтовня с друзьями (социальные сети: Одноклассники и Вконтакте, просто болтовня);
- неполадки с компьютером и доступом в Интернет;
- электронная почта (спам);
- поиск папок, ручек и т. д.;
- телефонные звонки.

Кроме внешних пожирателей времени существуют и внутренние, которые съедают ваше время изнутри: ваши черты характера и личные качества, вызывающие простои в работе, а в результате стресс и осознание того, что ничего не успеваете. Избавляться от них нужно, но это будет более проблематично, чем избавление от внешних поглотителей времени.

Внутренние помехи являются частью нашей жизни, и от привычек очень тяжело избавляться.

Среди внутренних помех можно отметить:

- неумение отказывать и говорить НЕТ;
- привычка хвататься за все и сразу;
- неверная оценка сроков и объемов работ;
- желание всегда быть полезным и помогать всем;
- природная медлительность;
- отсутствие привычки вести записи;
- излишняя общительность;
- привычка приступать к работе, не обеспечив себя всем необходимым;
- неумение расставлять приоритеты;
- привычка каждые 5–10 минут проверять почту (блоги, форумы, RSS) или другую информацию на сайте;
- недостаток отдыха (постоянное сонно-выжатое состояние);
- привычка полностью полагаться на память;
- природная рассеянность;
- привычка откладывать ежедневные дела на конец дня;
- неумение следить за выполнением проекта.

Памятка «Способы успешного использования времени»

Учащимся в малых группах по 4–5 человек предлагается самостоятельно, с помощью «мозгового штурма», исходя из проанализированных причин потери времени, найти способы управления временем и выбрать самые эффективные. Затем выслушивается каждая группа, предложенные способы фиксируются на доске ведущим. Далее ведущий обобщает предложенные способы, дополняет не названными, предлагая учащимся подготовленные памятки (прил. 2).

	СРОЧНО	НЕ СРОЧНО
ВАЖНО	A	B
НЕ ВАЖНО	C	D

Упражнение «Ежедневник»

Цель: осознание своих личных ресурсов.

Необходимый материал: листы бумаги, ручки.

Упражнение «Чувство времени».

Цель: участники тестируют себя – насколько точно они ощущают течение времени.

Необходимый материал: колокольчик или свисток, секундомер, листы бумаги, ручки.

Инструкция участникам: Надо уметь контролировать время, отведенное на работу и отдых, мысленно научиться давать себе «звонки» (ведущий звонит в колокольчик, привлекая внимание участников, и незаметно включает секундомер). Это поможет выработать у себя чувство времени. Человек, обладающий таким чувством, всегда знает, который час, всегда рассчитывает свое время и потому все успевает, никуда не опаздывает.

А есть ли у вас чувство времени? Как оно развито?

Конечно, чувство времени есть у каждого человека, только у одних оно работает с точностью до минуты, а у других разлажено – плюс-минус полчаса (ведущий второй раз звонит в колокольчик и останавливает секундомер).

А теперь, не обсуждая вслух, запишите на листочках (участники получают их вначале занятия) сколько времени прошло с момента первого звонка до второго? Только не пытайтесь просчитать, прикинуть, а оцените свое ощущение времени.

И вот реальный результат (ведущий озвучивает показания секундомера).

Обсуждение: какое значение имеет чувство времени для человека.

Упражнение на основе матрицы Эйзенхауэра

Цель: научить расставлять дела по приоритету.

Необходимый материал: бланки с «матрицей Эйзенхауэра», ручки, список дел.

Процедура проведения

Ведущий рассказывает участникам о 4-х категориях дел по Д. Эйзенхауэру и принципы расстановки приоритетов.

Правило Эйзенхауэра: в зависимости от степени срочности и важности задачи существуют четыре возможности их оценки и (в итоге) выполнения:

1. Срочные/важные дела. За них следует приниматься немедленно и самому их выполнять.
2. Срочные/менее важные дела. Здесь существует опасность попасть под «тиранию» спешности и в результате целиком отдаться решению кон-

кретной задачи, потому что она срочная. Если же она, однако, является не столь важной, то должна быть в любом случае делегирована, поскольку для ее выполнения не требуется каких-либо особых качеств.

3. Менее срочные/важные задачи. Их не надо выполнять срочно, они, как правило, могут подождать. Сложность состоит в том, что они рано или поздно превращаются в срочные и должны быть лично вами разрешены в кратчайшие сроки. Поэтому рекомендуется перепроверить степень важности и попробовать задачи этого типа полностью или частично поручать подчиненным. Наряду с собственной разгрузкой, это способствует повышению мотивации в работе и квалификации подчиненных.

4. Менее срочные/менее важные задачи. Очень часто дела этой категории оседают на письменном столе, и без того заваленном бумагами. Если начать заниматься этими делами, забывая о задачах первой категории, тогда не нужно жаловаться на перегрузку работой. Даже подчиненные не должны приниматься за задачи этой группы. От задач несущественных и несрочных следует воздерживаться!

Последовательное распределение своих дел по категориям в соответствии с принципом Эйзенхауэра значительно повысит производительность (продуктивность, результативность).

Участникам предлагается самостоятельно распределить дела из списка по 4 категориям. Работа в группах 5 минут.

Упражнение «Жесткие и гибкие»

Цель: научить определять гибкие и жесткие дела.

Необходимый материал: зеленые и синие карточки, список дел.

Инструкция для участников: для того чтобы эффективно спланировать свой день нужно познакомиться еще с такими понятиями, как жесткие и гибкие дела.

Жесткие дела в дне – это дела, у которых четко определено время начала. Какие примеры вы можете назвать? (школьные уроки, классные часы, кружки и секции, начало сеанса в кино и т. д.).

Помимо этого, у нас еще много дел, которые не обязательно делать в определенные часы, просто нужно успеть сделать. Такие дела называют «гибкими».

У вас есть зеленый круг (гибкие дела) и синий квадрат (жесткие дела). Я буду произносить по 1-му делу. Если это «жесткое дело», поднимайте синий квадрат, а если «гибкое» – зеленый круг.

Например, сделать д/з, купить продукты, встретиться с друзьями.

Упражнение «Запланируй субботу»

Цель: отработать технологию жестко-гибкого планирования.

Необходимый материал: бланки с текстом, листы бумаги, ручки.

Инструкция для участников: Прочитайте размышления старшеклассника о предстоящей субботе и составьте план дня. Для этого подчеркните все дела, которые необходимо сделать и определите, какие из них жесткие, а какие гибкие. Затем разделите чистый лист пополам по вертикали. Слева поставьте сетку часов и запишите жесткие дела. Справа запишите гибкие дела, начиная с самых важных. Подсчитайте время, которое потребуется на выполнение объемных дел, и прикиньте, в какое время дня их лучше сделать.

Работа в группах 10 минут. Обсуждение.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Вариант проведения анализа «Часы моих достижений»

Цель: проанализировать, насколько полезным для каждого участника было время, проведенное на тренинге.

Необходимый материал: бланки с часами, ручки.

Инструкция участникам: Наше занятие по времени составило 1,5 часа. Предлагаю вам оценить, насколько полезным было время, проведенное на тренинге. Для этого на бланке «Часы моих достижений» укажите время, которое вы затратили на тот или иной вид деятельности в течение занятия. Если у вас есть свой вариант, отметьте его в свободном окошке.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Анкета «Как я использую свое время»

1. Планируете ли Вы свой день (дела, которые нужно выполнить в течение дня)?
2. Успеваете ли Вы сделать необходимые (или запланированные) дела в течение дня?
3. Считаете ли Вы, что ваше время часто тратится впустую?
4. На что у Вас уходит время зря? За какими занятиями у Вас теряется время?
5. Сколько времени (примерно) у Вас уходит на выполнение домашних заданий?

6. Сколько времени (примерно) тратится на просмотр телевизора, за компьютером (игры, общение в чате)?

7. Хотелось бы Вам научиться более рационально использовать свое время?

Приложение 2

Существует множество способов успешного использования времени. Их можно представить в виде принципов конструктивных действий по организации своей работы:

- точное определение целей. Начиная что-либо делать, необходимо как можно точнее определить, что вы конкретно хотите сделать;

- сосредоточенность на главном. Весьма полезно составить список всех дел, в соответствии с их приоритетом и срочностью;

- создание стимулов. Человек лучше всего делает то, что ему нравится. «Любимые» дела всегда делаются быстрее, чем «нужные». Если можно превратить «нужно» в «хочу», эффективность работы значительно повысится;

- установка сроков. Лучший способ взять на себя обязательство – установить срок выполнения того или иного задания;

- решительность. Постарайтесь приступить к работе как можно быстрее: обдумывайте, решайте, действуйте. Начав что-то делать, не нужно все время сомневаться – двигайтесь дальше;

- умение говорить «нет». Это позволит не отвлекаться на ненужные дела и разговоры;

- контроль времени, затраченного на разговоры по телефону и «посещение» Интернета;

- умение слушать. Внимательно относитесь к информации, чтобы точно знать, что, где, когда и почему происходит;

- отказ от шаблонов и повторов. Если вы успешно справлялись с работой, используя всегда один и тот же метод, это не значит, что он самый лучший. Поинтересуйтесь, как эту работу делают другие. Может быть, ее можно сделать быстрее и эффективнее;

- внимание к мелочам. Ничто так не выбивает из колеи, как досадные мелочи. Будьте внимательны к, казалось бы, несущественным вещам и предметам в быту и в своих занятиях. Это позволит сэкономить вам массу времени и сил;

– полное использование времени. Время, которое вы тратите на поездки и ожидание, можно использовать на обдумывание дел и планирование дня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архангельский Г. А. Организация времени: от личной эффективности к развитию фирмы. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 432 с.
2. Баундс Э. Эффект желе в деловом общении, как его избежать и стать профи в налаживании деловых контактов любого уровня. – М.: Эксмо, 2008. – 333 с.
3. Биркенбиль В. Ф. Коммуникационный тренинг. – М.: ГРАНД; Фаир-пресс, 2002. – 350 с.
4. Вандеркам Л. Книга о потерянном времени. У вас больше возможностей, чем вы думаете. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 344 с.
5. Гаджиева Н. М. Основы самосовершенствования. Тренинг самознания. – Екатеринбург: Деловая книга, 1998. – 143 с.
6. Бишоп С. Тренинг ассертивности / пер. с англ. А. Маслова. – СПб.: Питер, 2001. – 203 с.: ил. – (Эффективный тренинг).
7. Браткин А. Чемоданчик тренера: 10 продаваемых тренингов / А. Браткин, И. Скоробогатова. – М.: Генезис, 2006. – 206 с. – (Бизнес-психология).
8. Вачков И. В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учебн. пособие. – М.: Ось-89, 2000. – 224 с. – (Практ. психология).
9. Гладикова В. Говори свободно! Высшая школа общения // Обучение в России. – 2005. – №7/8. – С. 80–81.
10. Грецов А. Г. Тренинг общения для подростков. – М. [и др.]: Питер, 2007. – 160 с.
11. Дисненко В. Р. Социально-психологический тренинг общения для подростков «Понять себя и других» // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2008. – №1. – С. 60–69.
12. Дударев В. В. Методические аспекты подготовки и проведения тренинга по развитию коммуникативной компетентности менеджеров // Инновации в образовании. – 2010. – №3. – С. 66–71.
13. Жуков Ю. М. Коммуникативный тренинг. – М.: Гардарики, 2004. – 223 с.
14. Игнатьева Э. А. Психологические тренинги развития способностей виртуального общения // Психологическая наука и образование. – 2009. – №2. – С. 82–86.

15. Козлов В. В. Управление конфликтом. – М.: Эксмо, 2004. – 222 с.
16. Комаров Е. Профессиональный язык секретаря, или речевая техника коммуникативных ситуаций // Управление персоналом. – 2000. – №2. – С. 22–24.
17. Павлова И. Тренажер успеха // Обучение в России. – 2004. – № 12. – С. 48–49.
18. Панфилова А. П. Тренинг педагогического общения: учеб. пособие. – М.: Академия, 2008. – 336 с.
19. Петровская Л. А. Компетентность в общении: соц.-психолог. тренинг. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 216 с.
20. Петровская Л. А. Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 168 с.
21. Попова Ж. Умейте говорить и слушать. О тренинге эффективного общения // Служба кадров. – 2002. – №9. – С. 77–80.
22. Прутченков А. С. Социально-психологический тренинг межличностного общения. В помощь лектору. – М.: Б. и., 1991. – 47 с.
23. Романюк Т. В. Межнациональное общение: тренинг и упражнения // Воспитание школьников. – 2009. – №7. – С. 60–63.
24. Садохин А. П. Метод тренинга в формировании межкультурной компетентности // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2007. – №3 (май-июнь). – С. 90–95.
25. Смит М. Д. Тренинг уверенности в себе: практ. рук. – СПб.: Речь, 2001. – 243 с.
26. Сосновская Н. В. Эффективное профессиональное общение: программа тренинга // Психология зрелости и старения. – 2002. – №1. – С. 80–99.
27. Суховершина Ю. В. Тренинг делового (профессионального) общения. – М.: Академический проект; Трикта, 2006. – 127 с.
28. Уоткинс М. Первые 90 дней. Стратегии успеха для новых лидеров всех уровней. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 288 с.
29. Шварц Т. То, как мы работаем, – не работает. Проверенные способы управления жизненной энергией / Т. Шварц, Ж. Гомес, К. Маккарти. – М.: Альпина Паблишер, 2014. – 320 с.
30. Шоул Дж. Только вперед! Пошаговое руководство по достижению успеха. – М.: Питер, 2014. – 176 с.

Мастер-класс «ИГРОВОЕ ДЕЙСТВИЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА»

Образовательная деятельность является частью социально-культурной деятельности людей. Концепция «культурологического подхода» к образованию, выдвинутая В. В. Краевским, И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным, рассматривает содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт человечества, то есть его культурный опыт, культуру. Культура включает в себя объективные результаты деятельности людей (машины, технические сооружения, результаты познания (книги, произведения искусства, нормы права и морали и т. д.) и субъективные человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (ощущения, восприятия, знания, умения, производственные и профессиональные навыки, уровень интеллектуального, эстетического и нравственного развития, мировоззрение, способы и формы взаимного общения людей и т. д.). В организации социально-культурной деятельности принято выделять три главных вектора построения активности участников: от пассивной к активной, от индивидуальной к коллективной, от развлекательной к полезной. Такое видение идеалов социально-культурного процесса возможно перенести и на образовательную деятельность. А в качестве метода, организующего активное, коллективное и полезное взаимодействие обучающихся, возможно использовать игру.

Цель мастер-класса – предоставить обучающимся педагогических классов возможность получения опыта игрового взаимодействия для достижения образовательных результатов.

Для реализации данной цели возможно выделить две главные задачи:

– проанализировать сущностные характеристики игры на предмет возможности использования игрового взаимодействия в деятельности педагога;

– практическая, может стать логическим продолжением освоения теоретического материала, а именно, предполагает организацию целенаправленного игрового взаимодействия обучающихся.

Таким образом, занятие можно поделить на 2 части: теоретическую и практическую. Теоретическую часть возможно построить на принципах игровой дискуссии между обучающимися.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ

Игра как важнейший атрибут человеческого существования стоит в одном ряду с трудовой жизнедеятельностью и с обучением. Начиная с раннего детства, игра затрагивает все сферы человеческой жизни, она становится способом познания и отражения действительности, средством развития личности. Неслучайно данный феномен стал предметом специального исследования в философии, культурологии, психологии и педагогике.

Воспитательные и развивающие способности игры рассмотрены в работах И. Канта, Я. А. Коменского, Я. Корчака, Д. Локка, Э. Клапареда, Д. А. Коллца, Э. Г. Мелани, М. Монтеня, А. Г. Нимаера, И. Г. Песталоцци, Платона, Ф. Рабле, Ж. Ж. Руссо, В. Д. Фельтре, Фенелона, Ф. Фребеля, в исследованиях отечественных педагогов: К. Д. Ушинского, П. Ф. Лесгафта, В. Ф. Каптерева, Н. К. Крупской, П. П. Блонского, А. С. Макаренко, Г. Марца, С. Т. Шацкого, В. А. Сухомлинского, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, С. В. Григорьева, Н. Я. Михайленко, А. С. Прутченкова, Г. П. Щедровицкого и др. В истории педагогической мысли игровой метод рассматривается как близкий детской психологии метод обучения, воспитания и развития.

Чем игра отличается от других видов человеческой деятельности? А. М. Новиков выделяет такие особенности игры.

1. Всякая игра – это свободная деятельность. Игра по приказу уже не является игрой. Ребенок или животное играют, потому что испытывают удовольствие от игры, и в этом заключается их свобода. Игра не диктуется физической необходимостью, тем более моральной обязанностью. Она протекает «в свободное время». И лишь когда игра смыкается с исполнительскими искусствами (театр, исполнение музыкальных произведений и т. д.) или спортом понятия должностования, задания, обязанности призываются к игре.

2. Игра – это не «обыденная» жизнь или жизнь как таковая. Даже малый ребенок понимает, что играет лишь «как будто» взаправду, что все «понарошку». Она совершается ради удовлетворения, приносимого самим совершением действия.

3. Игра имеет место действия и продолжительность. Она «разыгрывается» в определенных рамках пространства и времени. Ее течение и смысл заключены в ней самой. Игра начинается и в определенный момент заканчивается. Пока она происходит, в ней царит движение, прямое и попятное, подъем и спад, чередование, завязка и развязка. Любая игра протекает внутри своего игрового пространства, которое заранее обозначается, материально или только идеально, преднамеренно или как бы само подразумева-

ясь. Арена цирка, игровой стол, сцена, киноэкран, шахматная доска – все они по форме и функции суть игровые пространства, то есть отчужденная земля, обособленные, выгороженные, освещенные территории, на которых имеют силу особенные, собственные правила.

4. Игре свойственно эмоциональное и волевое напряжение. Напряжение вызывается неуверенностью, неустойчивостью, неким шансом или возможностью. Чтобы нечто «удалось», требуются усилия. Напряжение присутствует уже в хватательных движениях грудного младенца, у играющей в мяч маленькой девочки. Оно преобладает в индивидуальных играх на ловкость и сообразительность – головоломке, мозаике, пасьянсе, стрельбе в мишень, – и значение его возрастает по мере того, как игра приобретает все более соревновательный характер. Напряжение игры подвергает проверке играющего: его физическую силу, выдержку и упорство, находчивость, удаль и отвагу, выносливость, а вместе с тем и духовные силы играющего.

5. У каждой игры свои правила. Правила игры обязательны и не подлежат сомнению. Стоит нарушить правила, и все здание игры рухнет. Игра перестает существовать.

6. Искключительность и обособленность игры проявляется в таинственности, которой игра любит себя окружать. Уже маленькие дети повышают заманчивость своих игр, делая из них «секрет» – «это игра для нас, а не для других». Тайна игры наиболее наглядно выражается в переодевании. Здесь достигает законченности «необычность» игры. Переодеваясь или надевая маску, человек «играет» другое существо. Он и есть это «другое существо»! Детский испуг, бурный восторг, священный ритуал и мистическое претворение неразлучно сопутствуют всему, что есть маска и переодевание.

7. Одной из особенностей игровой деятельности является наличие явления «заигрывания», когда ребенок или взрослый человек не могут вырваться из «плена» игры. Если игра продолжается достаточно долго, «вывести» ребенка из состояния игры бывает подчас весьма трудно: ребенок так «заигрался», что стал терять ощущение реальности. Его невозможно отвлечь от игры, уложить спать и т. д.; он нервничает, капризничает, он перевозбужден.

Итак, что же такое игра? Наиболее общее определение игры дается в Российской педагогической энциклопедии, а именно в статье, составленной под редакцией выдающегося игротехника О. С. Газмана «Детские игры». В самом общем представлении игра рассматривается как вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Исходя из данного определения, можно обозначить серьезное противоречие между игровой и учебной деятельностью. Учебные игры (дидактические, учебные, учебно-дидактические и т. д.) хотя и называются играми, в строгом смысле таковыми не являются, поскольку эти формы деятельности преследуют определенную цель, в данном случае учебную.

По этим же соображениям игрой не являются и другие виды деятельности.

Например, понятие «игра» является ключевым в математической теории игр и в исследовании операций. Теория игр возникла как раздел теории вероятностей, направленный на выявление оптимальных стратегий игроков в различных играх, в первую очередь в карточных играх, в современной теории игр игра определяется как взаимодействие сторон (людей, организаций, фирм и т. д.), интересы которых не совпадают. Теория игр анализирует профессиональную деятельность, предполагающую в каждом случае наличие определенной цели (достижение определенного результата человеком, фирмой и т. п.), что, соответственно, не подпадает под определение игры в истинном смысле.

Также играми не являются и профессиональные имитационные игры: деловые игры, организационно-деловые, управленческие игры и т. д., в которых имитируется какая-либо деловая, производственная и т. п. ситуация, и группа профессионалов (коллектив, команда) должна совместно найти оптимальное решение. Имитационные игры имеют некоторое сходство с настоящей игровой деятельностью, например, наличие ролей и их распределение между участниками. Но в целом имитационные игры относятся к проектировочной профессиональной деятельности и играми как таковыми в полном смысле слова не являются.

Не является игрой и игротерапия, поскольку эта деятельность также преследует определенную цель, в данном случае лечебную.

Во всех перечисленных случаях игровые элементы являются лишь некоторым инструментом, встроенным в другие виды деятельности.

Итак, если, в отличие от учебной деятельности, игра по своей природе является непродуктивной деятельностью, мотивируемой не результатом, а процессом, каким образом можно в нее встроить образовательные цели?

Решение этого противоречия отчасти предложено в теории «Эвентуального продукта», разработанной А. Я. Большуновым и А. В. Серых. Это понятие означает результат личностного развития человека в игровой деятельности, превосходящее по значению прямой продукт. Эвентуальный продукт ценен для личности, но первоначально не является мотивом игровой деятельности. Иными словами, при хорошо организованном игровом

взаимодействии возможно появление «бонуса». Это знания, умения, навыки, компетенции, приобретенные в процессе игры. Авторы акцентируют внимание на том, что эвентуальный продукт по значимости для человека может многократно превосходить прямой продукт деятельности. Также подчеркивается вероятностная степень его получения, как вероятностную природу имеют воспитание, обучение и развитие. Сто процентов никто не гарантирует. Однако, если процесс образования организовать по принципам игры, чтобы он был интересным, увлекательным для обучающихся, тогда велика вероятность приращения индивидуальной внутренней культуры.

В связи с вопросом организации игрового процесса уместно вспомнить замечание видного московского режиссера игровых программ, председателя жюри многих всероссийских и международных конкурсов специалистов в области игровых программ. Еще в 2004 году Панфилов указал, что в последнее время игровые программы становятся все менее интересными. Современные авторы все чаще переполняют такие программы образовательными целями, задачами, ожидаемым педагогическим результатом. В результате игра обедняется, начинает превращаться в лекцию. Ее целью становится обучение, воспитание, развитие. А интересность исчезает совсем.

Делая вывод сказанному, можно утверждать, что игра не только сама является элементом культуры, но и может быть использована в качестве метода, способного помочь обучающемуся в увлекательной форме освоить элементы культуры, а следовательно, стать более образованным. Но только чтобы данная деятельность принесла свои позитивные результаты, необходимо уделить должное внимание организации процесса, тому, чтобы он стал интересным для обучающегося.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ИГРОВОЙ УРОК «МЫ ВМЕСТЕ»

Тематика игрового урока (мастер-класса) выбрана по стечению нескольких обстоятельств.

Конец мая 2019 года в Екатеринбурге был ознаменован историческим событием – открытием Сквера Дружбы Народов. Всего в Свердловской области и Екатеринбурге проживает 160 народностей. На пути от станции метро «Машиностроителей» до Уральского государственного педагогического университета был установлен камень с памятной доской «Екатеринбург – дом 160 народов». Участниками национально-культурных объеди-

нений Свердловской области были высажены деревья – яблони и груши. Устроен яркий праздничный концерт, игровые программы, соревнования и народные забавы.

На выбор темы также повлияло время проведения мероприятия – ноябрь. Программа «Мы вместе», ставшая учебным материалом, была апробирована в Клубе по месту жительства «Фантазия» Детско-юношеского центра «Вариант» Верх-Исетского района города Екатеринбурга и приурочена ко Дню народного Единства.

При разработке сценария учтен актуальный материал по поликультурному образованию для детей 3–4-х классов, представленный Е. В. Тихоновой. Автор предлагает сценарий для детей школьного возраста «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила». Сценарий интересен тем, что в нем используется богатый иллюстративный, игровой и литературный материал. Грамотно выстроена композиция мероприятия. Ход действия построен на постоянной включенности обучающихся в предложенное действие. Нам было интересно увидеть а затем и реализовать данное мероприятие с точки зрения специалиста-игротехника.

Для проведения мероприятия необходимо техническое оборудование, обеспечивающее воспроизведение звукового материала. Это может быть компьютер со звуковыми колонками. Поскольку предполагаемая студенческая аудитория – не более 30 человек, микрофон для мероприятия не требуется. При наличии видеопроекторного оборудования возможно на экран вывести иллюстрационный материал, поясняющий ход занятия.

Для данного мероприятия выбирается учебная аудитория, способная вместить одну учебную группу, как правило, до 30 человек. Программа рассчитана на активное игровое взаимодействие участников. В этом случае парты не нужны. Стулья располагаются по периметру аудитории. Предусмотрены игровые задания, в которых участники сидят на стульях, а также задания, которые участники выполняют в центре аудитории.

Перед началом мероприятия обучающимся сообщается, что данная программа рассчитана на школьников младших классов, поэтому, если используемый игровой материал покажется студентам слишком «детским», просьба действовать, ощущая себя представителем данной возрастной группы.

Сценарный ход мероприятия

Участники располагаются на стульях, расположенных по периметру учебной аудитории. Фоном звучат мелодии о дружбе, например, песня «Дружба – это не работа» музыкальной группы Барбарика и подобные.

Ведущий произносит вступительное слово: По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Екатеринбурге проживают представители более 160 народов. На протяжении многих веков разные народы нашего многонационального края живут дружно, не только не дискредитируя другие культуры, но и взаимно обогащаясь богатством разных национальных культур. Знаковым стало установление памятной надписи в сквере Дружбы народов «Екатеринбург – дом 160 народов». Эту надпись видели все, кто шел сегодня от станции метро до нашего университета.

Итак, наш Урал многонационален, богат и удивителен. Здесь живут люди 160-ти национальностей. Живут, дружат, помогают друг другу на протяжении многих веков.

А какие национальности знаете Вы?

С этой фразой ведущий обращается к аудитории. Проходит игра «Назови национальность». Участники называют свои варианты.

Ведущий: А как приветствуют друг друга представители разных народов, что говорят при этом?

Участники называют приветствия разных народов.

Игра «Путешествие»

Ведущий: Я предлагаю прямо сейчас совершить путешествие по нашему многонациональному Уралу. Для этого нам нужно встать, найти себе пару. Далее нам нужно создать два круга таким образом. Пары встают по кругу: один участник спиной в центр круга, другой – наружу. Таким образом, у нас получается 2 круга: внешний и внутренний. Участники обоих кругов берутся за руки. Под музыку участники двигаются с правой ноги: внешний круг по часовой стрелке, внутренний – против часовой. Как только музыка останавливается, останавливаются и участники. Напротив каждого участника из внешнего круга оказывается участник из внутреннего круга. Мы попадаем в гости к народу. Какому – угадайте. У этого народа приняты объятия и троекратное целование в обе щеки (Россия). Я прошу вас поприветствовать друг друга по русской традиции.

Участники исполняют приветствие.

Ведущий: А мы движемся дальше.

По аналогии игра проводится дальше. Возможные варианты приветствий.

- объятие и троекратное целование поочередно в обе щеки (Россия);
- руки скрещены на груди, легкий поклон (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- ладони сложены перед лбом, легкий поклон (Индия);

- руки и ладони вытянуты по бокам, легкий поклон (Япония);
- ладони лежат на предплечьях партнера, поцелуй в щеки (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

Игра «Дрозд»

Участники стоят в 2 круга: внутренний и внешний.

Ведущий: А вы знаете, есть такая игра, в которой приветствуют друг друга не люди, а птицы. Игра называется «Дрозд». Запоминайте слова и движения, чтобы затем повторить их.

Участники до сих пор стоят в двух кругах. Ведущему необходимо найти себе в пару еще одного человека, можно педагога, для того, чтобы участвовать в игре лично. Ведущий задает темп игры. Игра проводится с убыстрением темпа.

Ведущий: Ты – дрозд и я – дрозд.

На эти слова ведущий указывает на партнера, затем на себя. Здесь и далее желателен тактильный контакт участников. То есть желательно прикасаться к партнеру.

Ведущий: У тебя нос, и у меня нос.

Прикасаемся к носу партнера и к своему носу.

Ведущий: У тебя щеки красные, и у меня щеки красные.

Прикасаемся к щекам.

Ведущий: У тебя губки алые, и у меня губки алые.

Легкое прикосновение к уголкам губ.

Ведущий: Мы с тобой два друга, Любим мы друг друга.

Руки раскрываются для объятий, затем партнеры обнимаются. Производится переход участников – делается один шаг. Внешний круг – против часовой стрелки, внутренний – по часовой стрелке. Повторяется цикл игры. Игру целесообразно проводить до тех пор, пока участниками не будет пройден полный круг. Как уже было сказано, от раза к разу игра проходит с убыстрением. В конце игры ведущий благодарит участников.

Танец «Летка-енка»

Участники становятся в круг.

Ведущий: А сейчас я предлагаю побывать в гостях у еще одного народа. Как утверждают ученые, большая часть представителей этого народа происходит от небольшой популяции, сформировавшейся в результате

миграции уральских племен 2–4 тысячи лет тому назад. Так предки какого народа жили на Урале? (финнов).

Ведущий: А танец, название которого в переводе на русский язык звучит как «качаться», «покачиваться», пришел из Финляндии в нашу страну и стал чрезвычайно популярным. Это Летка-енка.

Ведущий разучивает с участниками танец. Танец состоит из 3-х элементов.

«Круг». Участники встают в круг, держатся за руки. Подпрыгивая на левой ноге, участник выбрасывает вперед правую ногу 2 раза. Ведущий произносит: «Правая, правая». Затем то же самое с левой ногой. Ведущий произносит: «Левая, левая». Далее участники делают прыжок по направлению к центру круга, затем в обратную сторону. Ведущий произносит: «Вперед, назад». Три прыжка вправо. Ведущий произносит: «Раз, два, три». Это один цикл движений.

«Лодочка». Участники встают парами лицом друг к другу. Берутся за руки в положении «Лодочка». И проделывают аналогичный цикл движений. 2 маха правой ногой, два – левой, прыжок друг к другу, прыжок друг от друга, три прыжка по кругу вокруг воображаемой оси между участниками против часовой стрелки. На соответствующие движения ведущий произносит: «Правая, правая. Левая, левая. Друг к другу, друг от друга. Прыжок, прыжок, прыжок».

«Змейка». Участники становятся друг за другом, берутся за талию впереди стоящего участника. Движения аналогичные предыдущим. Только вместо прыжков по кругу – прыжки вперед. На соответствующие движения ведущий произносит: «Правая, правая. Левая, левая. Вперед, назад. Вперед, вперед, вперед».

Когда танец выучен, включается музыка. Мы используем музыкальную композицию танца в исполнении группы Дарлинг (Darling). После вступления ведущий произносит очередность фигур. В каждой фигуре целесообразно совершать 4–8 танцевальных циклов. Для фигуры «Змейка» возможен разворот участников на 180 градусов.

Танец «Маленьких утят»

Участники стоят в круге.

Ведущий: Еще один чрезвычайно популярный в нашей стране танец пришел из другой западноевропейской страны. Неизменный атрибут ежегодного немецкого праздника «Октоберфест». А вот его автор – французский аккордеонист Томас Вернер (1957 г.). Танец маленьких утят.

Поскольку большинство участников знакомы с танцем, он не требует предварительного разучивания. Ведущий под музыку проговаривает дви-

жения танца: «Клювики, крылышки, хвостики, хлопки». В припеве участники могут двигаться по кругу приставными шагами (прыжками), либо прыжками кружиться на месте. Возможны варианты усложнения танца. Например, хлопки совершать перед собой, за спиной, под ногой, перед собой. Возможны другие варианты.

После такой активной игровой части участникам предлагается сесть.

Игра-викторина «Иностранные пословицы»

Участники садятся на стулья.

Ведущий: Благодаря Интернету у нас появилась возможность совершать виртуальные путешествия по разным странам. А благодаря программам-переводчикам стирается языковой барьер. Недавно я нашел и перевел на наш язык несколько иностранных пословиц, которые мне показались очень интересными. Вот, например, финны говорят: Тот не заблудится, кто спрашивает. А есть в нашей культуре пословицы с подобным смыслом?

Правильный ответ: «Язык до Киева доведет» и другие.

Возможные варианты пословиц.

1. (Финляндия) Тот не заблудится, кто спрашивает.
2. (Африка) Сын леопарда – тоже леопард.
3. (Тибет) Куда лопата ведет, туда вода течет.
4. (Англия) После обеда приходится платить.
5. (Франция) Ошпаренный петух от дождя убегает.
6. (Англия) Все хорошо в свое время.
7. (Англия) Маленький горшок хорошо нагревается.
8. (Афганистан) Верблюда под мостом не спрячешь.
9. (Вьетнам) Прежде, чем сказать, поверни язык семь раз.
10. (Греция) Бойся тихой реки, а не шумной.
11. (Испания) Большая рыба живет в больших водах.
12. (Германия) Молчаливый рот – золотой рот.
13. (Бельгия) Сваренной рыбе вода не помогает.
14. (Польша) Пика не кладется в мешок.

Ведущий: Получается, что, в разных странах народная мудрость одинаковая?

Скорее всего, будет утвердительный ответ участников.

Командные конкурсы

Далее участники делятся на 2–3 команды. Желательно, чтобы в каждой команде было от 8 до 12 человек.

Ведущий обращается к аудитории: Ребята, посмотрите друг на друга. Что у Вас есть общего?

Участники приводят варианты: живем на Урале, ходим в школу, учимся в одном классе и т. д.

Ведущий: А чем вы отличаетесь?

Участники: именами, полом, прической и т. д.

Ведущий: Я предлагаю на основе наших отличий устроить очень интересную игру. Но для начала я предлагаю придумать командам название и девиз, под которым вы будете соревноваться.

Команды придумывают название, девиз, дружно их произносят.

Конкурс 1. «Перестроение»

Ведущий: Внимание – первое задание. Я предлагаю участникам построиться в одну линию по первой букве имени в алфавитном порядке: от А до Я. Какая команда справится быстрее?

Фоном включается динамичная музыка, участники совершают перестроение. Далее даются аналогичные задания.

Варианты перестроений.

По первой букве имени.

По дню рождения.

По месяцу рождения.

По номеру дома.

По названию улицы.

Конкурс 2. «Подарок жителям планеты Земля»

Ведущий: Следующее задание – всей командой придумать символ подарка для жителей нашей планеты и изобразить его. Обязательное условие – участвовать всем! На выполнение задания дается 2 минуты. Далее – показ. Если «Болезлики» угадают с 3-х попыток, что вы изображаете, вам полагается победное очко.

Фоном звучит динамичная музыка. «Болезликами» становятся присутствующие на мероприятии педагоги.

Конкурс 3. «Песни о мире и дружбе»

Ведущий: А сейчас я предлагаю каждой команде вспомнить песни, в которых поется о мире и дружбе. Задача команды – вспомнить и пропеть один куплет или припев такой песни. Обязательное условие – чтобы дружно пели все участники команды. Далее ход переходит к следующей команде.

И так до тех пор, пока какая-либо команда не сможет вспомнить песню заданной тематики.

Проходит несколько циклов конкурса по усмотрению ведущего.

Конкурс 4. «Танцы народов мира»

Ведущий: Финальный конкурс – танцевальный. Сейчас прозвучит несколько мелодий танцев разных народов. Задача команд – полным составом исполнить танец. Будет оцениваться энергичность, артистизм, слаженность и массовость исполнения. Начинаем!

Звучат мелодии. При необходимости ведущий подсказывает движения танца.

Также возможно аннотирование исполняемых танцев.

Лезгинка – танец горных народов Кавказа.

Ламбада – танец, возникший на севере Бразилии, в штате Пара. Популяризирован в конце 1980-х – начале 1990-х во всем мире, в том числе и в СССР.

Канкан – (фр. cancan «сплетня; скандал») – энергичный и откровенный французский танец.

Чарльстон – танец, названный в честь города Чарльстон в Южной Каролине США.

Рок-н-ролл в переводе с английского обозначает «качайся и крутись» – жанр популярной музыки, получивший распространение в США в конце 1940-х – начале 1950-х годов. Сформировался из комбинации элементов афроамериканских и «белых» жанров.

После соревнований команды строятся. Ведущий объявляет, что победила «дружба».

«Хоровод исполнения желаний»

Ведущий: Дорогие ребята, у меня для вас приготовлен сюрприз. У вас есть какое-нибудь заветное желание?

Участники: Да!

Ведущий: А хотите, чтобы оно исполнилось?

Участники: Да!

Ведущий: Есть старинный обряд – Хоровод исполнения желаний. Для того чтобы Ваше желание исполнилось, нужно три раза исполнить все движения этого хоровода. После третьего раза нужно поднять руки вверх, три раза крикнуть «Ура». И ваши желания обязательно исполнятся. Вы согласны?

Участники: Да!

Во время танца ведущий дает танцевальные движения: хоровод идет «по часовой стрелке», в обратную сторону. Участники поднимают руки вверх и кружатся в одну сторону, затем в обратную. Берутся за руки, идут в центр круга. Затем из центра. Это полный цикл движений. В конце 3-го цикла участники остаются в центре круга, поднимают руки вверх, 3 раза кричат: «Ура».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Произносится под песню группы Барбарики «Дружба – это не работа».

Ведущий: Дорогие ребята! Мы сегодня поиграли благодаря тому, что на Земле существуют разные люди, разные народы, разные игры. Если бы все были одинаковыми, каким бы был наш мир: интересный или скучный, однообразный?

Участники отвечают

Ведущий: А каков мир, в котором все разные?

Участники отвечают

Ведущий: И вас не напрягло, что мы все такие разные собрались вместе?

Участники отвечают

Ведущий: А могу я сделать вывод о том, что если мы вместе – в этом наша сила. И все мы разные – в этом наше богатство?

Участники отвечают.

После мастер-класса с обучающимися проводится рефлексивная фаза, а именно анализ использованной совокупности игровых форм, условий, методов, средств и критериев достижения образовательного результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Газман О. С. В школу – с игрой / О. С. Газман, Н. Е. Харитоновна. – Москва: Просвещение, 1991. – 96 с.
2. Новиков А. М. Методология игровой деятельности. – Москва: Эгвес, 2006. – 48 с.
3. Шмаков С. А. Игры-потехи, забавы-утехи. – Липецк: Ориус, 1994. – 127 с.
4. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993. – Т. 1. – 608 с.
5. Панфилов В. В. Игровое действие в драматургии праздника: учеб.-метод. пособие. – Москва: АПРИКТ, 2004. – 103 с.
6. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня: пер. с нидерланд. – Москва: Прогресс-Академия, 1992. – 464 с.

Демо-версия олимпиадных заданий

.....

Раздел: Выполнение тестовых заданий по психологии

1. Выберите правильный вариант ответа.

Лидер – это...

- а) лицо в группе, пользующееся большим авторитетом и обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия
- б) лицо в группе, занимающее главную должность, например, куратор
- в) начальник в коллективе подчиненных

2. Выберите правильный вариант ответа.

Мотив – это:

- а) относительно законченные элементы деятельности
- б) то, на что направлена деятельность
- в) то, что побуждает человека к деятельности.

3. Выберите правильный вариант ответа

Цель – это:

- а) относительно законченные элементы деятельности
- б) то, на что направлена деятельность
- в) то, что побуждает человека к деятельности

4. Выберите правильный вариант ответа.

Поступок – это:

- а) активное взаимодействие человеком со средой, в котором он достигает сознательно поставленной цели
- б) действия, выполняя которое, человек осознает его значение для других людей
- в) основная единица анализа деятельности.

5. Выберите правильный вариант ответа

Какие характеристики соответствуют понятию «группа»:

- а) доверие, территориальность, принятие, чувство «Мы», эмпатия, общая цель, совместная деятельность, групповое мышление, общая мотивация, переживание принадлежности к группе, общие нравственные ценности
- б) взаимная симпатия, внутригрупповой конфликт, власть лидера, комплекс неполноценности
- в) общение, избегание одиночества, общее помещение, страх, зависимость
- г) тенденция к подчинению, безопасность, дружба, увлечение и хобби.

6. Выберите правильный вариант ответа

Что означает термин «невербальный»?

- а) словесный
- б) речевой
- в) языковой
- г) лингвистический.

7. Выберите правильный вариант ответа

Какой из нижеприведенных примеров может служить примером невербальной коммуникации?

- а) танец
- б) учебник
- в) телефонный звонок
- г) сообщение, переданное по факсу.

8. Выберите правильный вариант ответа

Кто из следующих персонажей, вероятнее всего, имеет высокую и при этом адекватную самооценку?

- а) Саша, который любит играть с детьми младше себя
- б) Ирина, которая любит комплименты
- в) Таня, которая победила в спортивном соревновании
- г) Игорь, который всех критикует.

9. Выберите правильный вариант ответа

Интроверсия – это...

- а) одновременное возникновение несовместимых друг с другом чувств, представлений, желаний, намерений

б) свойство личности, описываемое как склонность избегать социальных контактов, стремление к уединению, ориентация не на внешний, а на внутренний мир (чувств, мыслей, образов)

в) готовность человека решать достаточно сложные задачи, когда уровень притязаний не снижается только из-за опасений неудачи

г) стремление действовать без достаточного сознательного контроля, под влиянием внешних обстоятельств или в силу эмоциональных переживаний.

10. Выберите правильный вариант ответа

Негативизм – это...

а) самостоятельная выработка и отстаивание собственной позиции, может основываться на солидарности, сознательном согласии личности с группой

б) немотивированное поведение, проявляемое в действиях, намеренно противоположных требованиям и ожиданиям других индивидов или социальных групп

в) податливость человека реальному или воображаемому давлению группы

г) индивидуальное или коллективное поведение, направленное на нанесение физического или психического вреда другому человеку или группе.

11. Установите соответствие между типами темперамента и их характеристиками

А	В
Сангвиник	чувствительность и ранимость
Холерик	медлительность и невозмутимость
Флегматик	активность и адаптивность
Меланхолик	вспыльчивость и неуравновешенность

12. Установите соответствие

А	В
безапелляционный	исполнительный, соблюдающий во всем порядок, точность
безличный	категоричный, не подлежащий возражению
фальшивый	лишенный своеобразия, индивидуальных, характерных черт
педантичный	притворный, неискренний

Раздел: Выполнение тестовых заданий по педагогике

1. Установите последовательность уровней общего образования, установленных в Российской Федерации

А	В
1	основное общее образование
2	начальное общее образование
3	дошкольное образование
4	среднее общее образование

2. Выберите правильный вариант ответа

Особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, – это:

- а) педагогические способности
- б) педагогическая компетентность
- в) педагогическая деятельность
- г) профессия

3. Продолжите фразу

Повторяющиеся асоциальные проступки детей и подростков, которые складываются в определенный устойчивый стереотип действий, нарушающих правовые нормы, но не влекущих уголовной ответственности определяются как...

- а) девиантное поведение
- б) делинквентное поведение
- в) криминальное поведение
- г) агрессивное поведение

4. Выберите правильный вариант ответа

Этап профессиональной подготовки педагога, который реализуется в старших классах общеобразовательной школы в рамках профильного образования, называется...

- а) дополнительное профессиональное образование
- б) профессиональное образование
- в) допрофессиональное обучение
- г) педагогическая интернатура

5. Выберите правильный ответ

Диалогический метод обучения, позволяющий подводить учеников к пониманию нового материала с помощью системы вопросов, называется...

- а) беседой
- б) рассказом
- в) объяснением
- г) упражнением

6. Выберите правильный вариант ответа

Как расшифровывается аббревиатура ТРИЗ – методики, широко применяемой в педагогике

- а) технология решения изобретательских задач
- б) теория развития исследовательских знаний
- в) теория решения изобретательских задач
- г) технология разработки исследовательских задач

7. Дополните фразу

Предметом дидактики являются процессы _____ и _____, которые тесно связаны с воспитанием и входят в него как органический компонент (М. Н. Скаткин)

8. Установите соответствие между понятием и его формулировкой (Федеральный закон «Об образовании в РФ»)

А	В
Обучение	Деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства
Воспитание	Целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни
Квалификация	Уровень знаний, умений, навыков и компетенций, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности

9. Установите соответствие между методами воспитания и их группой в соответствии с классификацией Ю. К. Бабанского

А	В
Методы формирования сознания	рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут
Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения	соревнование, игра, поощрение, наказание
Методы стимулирования поведения	упражнение, поручение, требование, приучение

10. Установите соответствие

А	В
Объяснительно-иллюстративный	самостоятельная поисковая деятельность учащихся (практическая или теоретическая)
Репродуктивный	учитель ставит перед детьми проблему и показывает путь ее решения; ученики следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания познания
Проблемного изложения	ученик выполняет действия по образцу учителя
Исследовательский	учитель сообщает информацию, ученики ее воспринимают

11. Установите соответствие между этапами проекта и основным содержанием деятельности в ходе их реализации

А	В
Разработка концепции проекта	фиксация замысла проекта, самоанализ
Планирование	определение цели и задач предстоящей деятельности
Рождение замысла проекта	определение перечня мероприятий, установление сроков работ, ответственных за их выполнение
Оценка жизнеспособности проекта	социальная диагностика, социальная экспертиза

12. Установите хронологическую последовательность создания педагогических трудов

- 1 «Педагогическая поэма»
- 2 «О пользе педагогической литературы»
- 3 «Сердце отдаю детям»

Раздел: Анализ текста

Прочитайте текст В. А. Сухомлинского «Как доносить до сознания воспитанников смысл труда учителя». Используя содержание текста, приведите не менее 4 высказываний, с помощью которых автор раскрывает смысл труда учителя. Согласны ли вы с мнением автора? Обоснуйте свою позицию.

Как доносить до сознания воспитанников смысл труда учителя¹

Уважай, почитай учителя. Учитель отдает свою энергию, свой ум и талант, свою жизнь во имя того, чтобы ты стал настоящим гражданином нашей Родины, патриотом... человеком с благородной душой, беспокойным сердцем, ясным умом, чистой совестью, золотыми руками. У настоящего учителя... самая трудная и самая радостная жизнь, трепетно волнующее и мучительно сложное творчество, непостижимо тонкие и вечно совершенствующиеся инструменты, которыми он воздействует на человеческую душу.

Учитель творит Человека; эти же мудрые и трудные слова можно сказать только о матери и отце. Знай, что великое счастье учителя – это то, что ты стал таким, каким создал тебя в своем представлении учитель как свой идеал.

...Работа педагога – это прежде всего напряженный труд сердца, но лишь потому, что это труд сердца, это и творчество разума. Помни, что нет в мире ни одной более тяжелой, более изнурительной для сердца работы, чем работа педагога. ...Не забывай, что чем легче, радостнее познавать мир тебе, чем глубже воодушевляет тебя мысль, думание, осознание собственного величия познающего, мыслящего одаренного существа, тем ярче сгорает сердце учителя в пламени любви и вдохновения.

¹ Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. М.: Педагогика, 1990. 292 с.

Не забывай еще одной очень важной, прозаической истины: учителю надо обладать огромным талантом человеколюбия и безграничной любовью к своему труду и прежде всего к детям, чтобы на долгие годы сохранить бодрость духа, ясность ума, свежесть впечатлений, восприимчивость чувств – без этих качеств труд педагога превращается в муку.

...Без личности учителя – авторитетной, нестигаемой, непоколебимой в глазах питомца – идеал превращается в знамя, оставленное знаменосцем, лежащее мертвым куском материи. Корень многих бед воспитания как раз и кроется в том, что зачастую питомца призывают следовать за знаменем, в то время как это знамя никто не несет. Быть знаменосцем идеала, нести на своем знамени огонь идеального – вот в чем секреты и тайны педагогического авторитета. Как тонко чувствуют дети в своем воспитателе знаменосца, как умеют они распознать, где истинный огонь, а где фальшь!

...Дети уважают учителя, влюбленного в труд. Одухотворенность трудом, способность педагога загораться интересами дела – это огонек, который как бы завораживает детей, изумляет их, пробуждает у них восторженное отношение к личности труженика. Талант педагога заключается прежде всего в способности одухотворяться трудом, но труд наш особенный: это духовный порыв, непреодолимое стремление видеть в своем питомце то, чем вы дорожите в самом себе.

...В центре этического «я» учителя стоит его отношение к знаниям, умственному труду, науке, образованности, чтению, книге. В облике своего воспитателя дети должны видеть безграничную преданность умственной жизни, науке. Детей покоряет влюбленность учителя в знания. Если вы хотите быть уважаемым, будьте проводником детей на тропинке удивления, изумления перед истиной, которую вы открываете совместно с детьми. А детям кажется, что открыватели – они, вы только их помощник, без которого они не могут обойтись. ...Если истины, которые вы постигаете вместе с питомцами, становятся их убеждениями, если ваш питомец верит вам – он верит и в истину.

Раздел: Решение кейса

Учитель предлагает обучающимся решить, как будет проходить выпускной вечер. Мнения ребят разделились (одни требуют ресторан и дискотеку, другие предлагают активный отдых в загородном клубе), что приводит к расколу в коллективе, к конфликту.

Решите проблему путем выбора наиболее приемлемого варианта для сохранения коллектива.

История проекта «Педагогические классы»

Педагогические классы – ранняя профориентация и социальный лифт для школьника старших классов

Определяя педагогический класс как социально значимое явление, необходимо обратиться к двум важным документам: Паспорту федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и к «Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы», второй этап которого (2019-2024) реализуется в настоящее время.

Оба эти документа подчеркивают важность процесса образования, но рассматривают его с двух позиций. Федеральный проект – с точки зрения построения предпрофессиональной образовательной траектории в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями каждого ребенка, в связи с чем разработан и реализован проект ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее».

Региональная стратегия направлена на реализацию главной задачи национального проекта «Образование» – создание конкурентоспособного образования. И уточняется, что для этого необходимо: «совершенствование системы подготовки кадров по наиболее востребованным в экономике Свердловской области профессиям и специальностям».

На решение поставленных задач направлены следующие реализуемые в рамках государственных программ Свердловской области проекты:

- «Уральская инженерная школа»;
- «Педагогические кадры XXI века»;
- «Качество образования как основа благополучия».

Качество образования заложено в основу благополучия граждан Свердловской области. Эта амбициозная задача может быть достигнута только за счет решения кадрового вопроса: переподготовки педагогических кадров

в соответствии с требованием времени и непосредственно их подготовки, то есть, с того самого момента, когда мы задаемся вопросом: насколько мотивированный абитуриент придет учиться в педагогический вуз или колледж?

Именно на этот вопрос призван ответить педагогический класс – как система организации среднего образования, при которой в старших классах обучение проходит по дополнительным (профилям), в нашем случае – педагогическим, психолого-педагогическим и гуманитарным.

В 2020 году совместному проекту Уральского государственного педагогического университета и Министерства образования и молодежной политики Свердловской области – «Педагогические классы», исполняется пять лет. Социальной причиной создания педклассов послужил острый дефицит педагогов в школах Екатеринбурга и Свердловской области. Изначально и по настоящий день проект реализуется департаментом стратегии и информационной политики УрГПУ. У истоков подготовки этого документа стоял коллектив лаборатории региональных образовательных проектов под руководством Ирины Яковлевны Мурзиной. В ноябре 2017 года проект был передан в центр академического взаимодействия, которым руководит Наталья Сагидулловна Белоусова.

На широкое обсуждение концепция проекта была представлена в начале 2016 года. В совещании по обсуждению концепции приняли участие представители УрГПУ, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, управлений образований муниципальных объединений и педагогических колледжей.

Во время дефицита педагогических кадров, особенно в муниципальных школах, вспомнили истину – педагогами не только становятся, но и рождаются, а потому надо выявлять способных к учительской профессии детей еще на этапе обучения в школе. Совместная работа на концептуальном уровне чиновников, ученых и практиков предполагает совместные поиски общих подходов к решению вопросов: как повлиять на выбор профессии педагога, какие найти способы поддержки тех, кто выбрал эту профессию? В основе подхода должен быть – поиск, отбор, возвращение будущего педагогического корпуса.

В процессе обсуждения было разработано несколько моделей педагогического класса, при этом учитывалось сохранение преемственности: дополнительное образование – школа – колледж – вуз – обратное возвращение в школу в качестве учителя.

Были представлены четыре модели педагогических классов, в процессе создания которых учитывалось формирование следующих компетенций:

развитие у школьников коммуникативных и лидерских качеств, формирование современного научного мировоззрения.

Первая модель предполагает создание педагогического класса на базе образовательной организации за счет вариативной части; вторая – на базе ресурсного центра, в качестве которого выступает одна из школ, и выполняет функцию педагогического кластера для территории, осуществляя обучение по предложенной универсальной программе. Следующий вариант – создание педагогического класса на базе педагогического колледжа, и в этом случае колледж выступает ресурсным центром для территории, обучение идет по программе, предложенной вузом. И четвертая модель – создание педкласса на базе УрГПУ, где обучение может происходить во время сессий, очно во второй половине дня, дистанционно, включая сетевые формы взаимодействия. Преимущество данного варианта видится в возможности подключения научного ресурса.

В рамках предложенных моделей были рассмотрены курсы, по которым предлагается обучение. Например, для десятиклассников на первое место выходят социально-гуманитарные проблемы, основы научного мировоззрения, художественно-творческая деятельность, социально-культурные и научно-просветительские проекты, волонтерство.

В ходе обсуждения обратили внимание на такой немаловажный вопрос, как роль родителей, которые сегодня являются обязательным участником образовательного процесса. Более того, без их согласия ребенок не может обучаться в профильном классе. Для этого обязательно должна быть мотивация, как у детей, так и у родителей. Мы живем в прагматичном мире. Для родителей важно, что даст ребенку обучение в профильном классе в практическом плане: знание иностранного языка, гарантии поступления в вуз или другие преференции.

Обозначили положительный момент – педагогические классы могут стать не только платформой для подготовки будущих педагогов, но и возможностью для каждого обучающегося проверить на самом ли деле его призвание – быть учителем.

Со стороны практиков и руководителей педагогических колледжей прозвучали опасения по поводу того, как совместить обучение в профильном классе с подготовкой старшеклассников к ЕГЭ? Немаловажными аспектами, требующими отдельного внимания, являются вопросы финансирования проекта и отношение муниципалитетов, которое в данном случае должно быть положительным, так как именно муниципалитет должен нести основную нагрузку по содержанию педкласса. Активнее в этом плане на сегодняшний день выступают школы и лицеи Екатеринбурга.

В итоге было решено, что создание педагогических классов должно исходить из следующих принципов: имеющегося опыта, сложившихся традиций, взаимоотношений между всеми образовательными структурами. Формирование педагогических классов начать в апреле 2016 года, а с 1 сентября – запустить процесс создания пилотных классов, на которых будут отрабатываться все механизмы.

К сентябрю 2016 года проект «Педагогические классы» прошел несколько этапов реализации: от разработки концепции до заключения договоров о сотрудничестве со школами, от совещаний в то время в Министерстве общего и профессионального образования до начала полномасштабной работы.

Первый этап – презентация проекта учеными и сотрудниками УрГПУ работникам образовательных организаций. Второй этап – совместные с Министерством общего и профессионального образования Свердловской области совещания с представителями шести муниципалитетов: Ревды, Талицы, Красноуральска, Верхней Пышмы, Первоуральска, Шали.

В ходе чего участники договорились о трехступенчатой реализации проекта:

- а) подписание договора о сотрудничестве с муниципалитетами и родителями на обучение детей в педагогических классах и на научно-методическое обеспечение этой деятельности;
- б) проведение набора в педагогические классы;
- в) собственно обучение.

К сентябрю договоры с муниципалитетами были заключены, но надо сказать, что не все муниципалитеты активно проявили себя на следующих ступенях, а вполне возможно, что для этого еще в территории не сложились социальные предпосылки. Однако были примеры и другие.

В городе Первоуральске сразу пять школ приняли решение участвовать в проекте. Но необходимо было соблюсти принцип: одно муниципальное объединение – один педагогический класс. Было решено одну из школ сделать ресурсным центром. Первоуральск стал результативным пилотным проектом, и первые выпускники педагогического класса, поступившие в УрГПУ и другие педагогические вузы и колледжи, были именно из Первоуральска. А тогда мы предполагали, что это будет: «Идеальная модель – создание команды изменений, которая будет развивать образование в муниципалитете. Но чтобы она пришла в школу, ее надо долго-долго выращивать». Работа педагогических классов в территориях стартовала с октября 2016 г. И в тот момент была подчинена логике дополнительного

образования. Обратим внимание на социальные вопросы, раскрываемые при реализации проекта «Педагогические классы».

Учитывая загруженность старшеклассников, изначально предлагалось иностранный язык, занятия по информационно-коммуникационным и социально-гуманитарным технологиям проводить в режиме тренингов. А большую часть времени отводить на проектно-творческую деятельность и волонтерство – тому, что воспитывает и развивает человека как творческую, социально-активную личность.

Со временем в программу педагогических классов вносились изменения и дополнения.

С 2017–2018 учебного года УрГПУ для обучающихся педагогических классов проводит конкурс эссе «Что значит быть современным учителем?». И, если в первый год из 70 участников конкурса обучающихся педагогических классов было всего – 8, (из колледжей – 62), то в 2018–2019 уч. г. В конкурс эссе «Школа будущего» из 46 участников – 34 обучающихся педагогических классов (из колледжей – 12).

А также для участников проекта «Педагогические классы» и обучающихся педагогических колледжей с 2018 г. проводится региональная олимпиада по педагогике и психологии. И конкурс научно-исследовательских проектов в рамках научно-практической конференции «Человек в мире культуры». Победители конкурсов и олимпиад получают два балла при поступлении в Уральский государственный педагогический университет, что является не только дополнительным стимулом, но и развивает творческие возможности подростков и молодежи. Что опять же соответствует федеральному проекту «Успех каждого ребенка» – «Функционирует единая система мер, многоэтапных и разноуровневых конкурсных, олимпиадных и иных мероприятий для детей, нацеленная на повышение мотивации детей, раскрытие и развитие способностей и талантов у каждого ребенка, а также их раннюю профориентацию».

Доцент кафедры педагогики Юлия Анатольевна Верхотурова провела мастер-класс «Конфликты в педагогической среде и конструктивные способы их разрешения». Юлия Анатольевна убедительно показала будущим педагогам, что без конфликтов жизнь невозможна, что и в школе конфликты неизбежны и к ним надо быть готовыми. Поговорили о видах конфликтов и способах их разрешения, в том числе на примерах из жизни. Обсудили способы решения конфликтных ситуаций, выяснили, что «конкуренция» и «избегание» – самые неэффективные из них, «компромисс» – допустим, а «сотрудничество» – высший пилотаж. «„Вы должны будете не только на-

учиться сами разрешать конфликты, но и научить этому своих учеников“, – завершила занятия Юлия Верхотурова».

Областная августовская педагогическая конференция 2018–2019 учебного года вошла в историю тем, что главным на повестке дня был вопрос о подготовке педагогических кадров. Лейтмотивом всех выступлений звучали: проблема качества подготовки педагогических кадров, высокие требования, предъявляемые к учителю в цифровую эпоху, и симметричная обязанность органов власти реализовывать механизмы материального и морального стимулирования ответственного и благороднейшего учительского труда. О том, что такое современный учитель, как подготовить и вырастить современного учителя, говорили и министр общего и профессионального образования Юрий Иванович Биктуганов, и ректор УрГПУ Светлана Алигарьевна Минюрова.

В докладе «Непрерывное педагогическое образование в контексте формирования образовательного кластера Свердловской области» ректор УрГПУ обозначила проблему: чего ждут от своих педагогов современные ученики? Ученые из Санкт-Петербургского университета провели исследование, которое выявило образ идеального учителя. Это учитель, умеющий объяснять и убеждать, человек с чувством юмора и справедливый. Иными словами, это специалист с хорошей предметной подготовкой, человек, молодой душой вне зависимости от паспортного возраста, и профессионал, умеющий объективно оценить знания ученика.

Восхождение к профессии педагога проходит несколько стадий, которые давно апробированы. Это выявление педагогически одаренных школьников, поддержка их стремления, создание им условий для педагогических проб через систему педагогических классов, целевой прием, обеспечение преемственности между ступенями колледж – вуз, повышение квалификации, профессиональная подготовка.

««Задача, которая стоит перед сообществом – выявление дефицита педагогических кадров, формирование адресного запроса от муниципалитетов, и таким образом, переход от целевого приема к целевой подготовке. Форматы, в которых это можно делать успешно – сетевое взаимодействие, межведомственное взаимодействие, разработка электронных платформ.

Создание в рамках образовательного кластера Свердловской области педагогического кластера, который будет осуществлять постоянную поддержку, подготовку, переквалификацию, профессиональную подготовку и сопровождение педагогического сообщества нашего региона, – на мой взгляд, очень интересно и оптимистично», – сказала Светлана Алигарьевна».

Соглашение о создании педагогического кластера Свердловской области было подписано всеми заинтересованными сторонами, в том числе министром образования Ю. И. Биктугановым и ректором УрГПУ С. А. Миңуровой.

Главная цель кластера – обеспечение потребностей системы образования Свердловской области, постоянный запуск и поддержание в эффективном состоянии системы непрерывной подготовки педагогических кадров, в которую, как первоначальный этап, органично встроен педагогический класс, получивший тем самым более высокий статус, признанный на столь высоком социальном уровне.

К этому времени проект был выведен на новый уровень. Педагогические классы были открыты и действовали в Березовском, Первоуральске, Североуральске, Талице, Асбесте, Каменске-Уральском, Верхней Пышме, Сухом Логу, Реже, Артемовском, Туринске.

С 2018 года к «Педагогическим классам» впервые присоединился Екатеринбург – школы № 166, № 148 Железнодорожного района. Инициатором поддержки проекта выступила начальник управления образования Железнодорожного района Администрации Екатеринбурга Галина Михайловна Петрова. И в этом же учебном году в УрГПУ поступили первые выпускники педагогических классов, которые точно, и что называется «из первых рук», определили значение проекта.

Светлана Наймушина, студентка 1 курса института иностранных языков, выпускница педагогического класса школы № 2 г. Первоуральска. Решила поддержать семейную династию и стать педагогом в четвертом поколении. «Учеба в педагогическом классе дала мне возможность практиковаться в общении с детьми. Мы занимались с ребятами, которые учились со второй смены, проводили с ними интеллектуальные игры, рассказывали о правилах дорожного движения, о безопасности в интернете, делали с ними подарки для мам к Дню матери.

Я поступила в педагогический, чтобы научиться правильно воспитывать детей, правильно с ними общаться, в первую очередь – чтобы хорошо воспитать своих будущих детей», – сказала Светлана».

Победитель конкурса эссе «Что значит быть современным учителем?» Константин Фролов, студент 1 курса института математики, физики, информатики и технологии, также выпускник школы № 2 из Первоуральска, сказал: «Педклассы, конечно, очень помогают тем, кто решил стать педагогом. Там я узнал немало о своей будущей профессии. А понимание некоторых принципиальных вещей было и изначально. Например, то, что хороший учитель должен не только знать свой предмет, а быть способ-

ным заинтересовать учеников, найти общий язык с детьми. Он ни в коем случае не должен унижать детей, должен следить, чтобы было одинаковое отношение ко всем».

У Яны Пешковой, студентки 1 курса института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации, выпускницы педагогического класса школа № 62. г. Талица свой опыт обучения в педагогическом классе. «Каждые две недели я проводила по два-три урока – не только в начальных классах, но и в средних и старших – обществознание и историю, литературу. Нам давали тему, мы сами писали конспекты, готовились, потом у нас проверяли план урока. Сначала на уроках сидели учителя, закрепленные за этими классами, а потом, когда мы с детьми друг к другу привыкли и дисциплина наладилась, нас стали оставлять одних. Самое сложное – заинтересовать детей. Видишь пустоту в глазах, сидят как ежики в тумане, когда ты пытаешься что-то объяснять. И я боялась, что они не освоят материал, который я должна им дать. Но мне удалось добиться того, что почти весь класс работал. Потом ребята встречали меня в школе и спрашивали: а когда вы у нас снова будете вести урок?»

В 2018 году по инициативе Светланы Анатольевны Валеевой, начальника управления образования Администрации города на базе школы № 1, которая выступила в качестве ресурсного центра, был открыт педагогический класс в Асбесте. Не все ребята остались в классе до выпуска, что тоже правильно, они поняли, что выбрали не свой путь, но, тем не менее, результат работы педкласса в Асбесте оказался результативным. В 2019 году в УрГПУ поступило 7 его выпускников и 1 – в педколледж.

В 2019 учебном году к проекту присоединились школы из Чкаловского района Екатеринбурга – № 61, № 39, № 105, № 87; Кировского – № 157; Верх-Исетского – № 63, а также образовательные организации из муниципальных образований: п. Арти, Асбест, Полевской, Камышлов, Богданович, Ивдель, Ирбит, Каменск-Уральский, Красноуральск, Сухой Лог, Первоуральск, Верхняя Пышма, Талица, Североуральск. Всего – 22 педагогических класса.

В течение октября 2019 года в УрГПУ неоднократно приветствовали обучающихся педагогических классов, ведь проект охватывает все больше и больше школ Свердловской области. Так, только в Асбесте в новом учебном году создано три педагогических класса, в которых занимаются около 70 человек. С. А. Валеева верит, что многие, получив педагогическое образование, вернуться на работу в школы Асбеста.

Высокую оценку проекту дал Министр образования Свердловской области Юрий Иванович Биктуганов в ходе работы масштабной выставки-фо-

рума «Образование и карьера на Урале», которая состоялась 22 и 23 ноября в конгресс-центре «Екатеринбург – Экспо».

«В подавляющем большинстве территорий успех уже очевиден. Я встречался с ребятами – участниками проекта. Уникальность в том, что у них горят глаза, они заинтересованы, задают мне вопросы из учительской практики! Это дети, уже четко сориентированные на работу в школе».

Одним из ключевых выступлений на секции «Молодой успешный педагог» выставки-форума стал рассказ директора центра академического взаимодействия Натальи Сагидулловны Белоусовой о реализации проектов «Педагогические классы» и «Педагогическая интернаттура», о преемственности между ними и о том, как эти проекты направлены на выявление и сопровождение педагогически одаренной молодежи.

Еще один важный момент: на сегодняшний день решен вопрос, который был поставлен в самом начале создания педагогических классов – поступление по целевому направлению выпускников педклассов с тем, чтобы они возвращались на работу в свои школы и муниципалитеты.

Символично, что в год своего 90-летия УрГПУ продолжает выполнять в образовании свою главную миссию – готовить преподавательские кадры для школ, чему непосредственно способствует проект «Педагогические классы».

Список литературы

.....

Бермус, А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А. Г. Бермус. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – URL: www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242. – Текст: электронный.

Битянова, М. Р. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников / М. Р. Битянова, М. Р. Вачков. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 197 с.

Брендвайн, М. Подготовить отличный коллектив – это реально (Тренинги для вожатых и сотрудников детских оздоровительных лагерей) / М. Брендвайн. – Санкт-Петербург: Изд-во «Речь», 2012. – 245 с.

Бухаркова, О. В. Имидж лидера / О. В. Бухаркова, Е. Г. Горшкова. – Санкт-Петербург: Из-во «Речь», 2007. – 114 с.

Вежбицкая, А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / А. Вежбицкая; пер. с англ. А. Д. Шмелева. – Москва: Языки славянской культуры, 2001. – 272 с.

Верещагин, Е. М. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров; под ред. Ю. С. Степанова. – Москва: Индрик, 2005. – 1040 с.

Волянская, К. Что значит быть современным учителем? / К. Волянская // Народный учитель. – 2018. – № 2.

Волянская, К. Школа не тюрьма или как вывести ежей из тумана / К. Волянская // Народный учитель. – 2018. – № 7.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. – 2020. – URL: school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 25.01.2020). – Текст: электронный.

Казакова, О. П. Этапы формирования межкультурной компетентности студентов педагогического вуза / О. П. Казакова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 1. – С. 234–237.

Луков, В. А. Социальное проектирование: учебное пособие / В. А. Луков. – Москва: Флинта, 2010. – 240 с.

Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Матяш. – Москва: Академия 2011. – 142 с. Рек. УМО.

Мурзина, И. Растим команду изменений / И. Мурзина // Народный учитель. – 2016. – № 6.

Панфилова, А. П. Тренинг педагогического общения: учебное пособие / А. П. Панфилова. – Москва: Академия, 2008. – 336 с.

Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

Паэгле, Н. Областной педсовет – 18 войдет в историю / Н. Паэгле, И. Шаманаева // Народный учитель. – 2018. – № 6.

Петровская, Л. А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг / Л. А. Петровская. – Москва: Изд-во МГУ, 1989. – 216 с.

Петровская, Л. А. Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга / Л. А. Петровская. – Москва: Изд-во МГУ, 1982. – 168 с.

Попова, Ж. Умейте говорить и слушать. О тренинге эффективного общения / Ж. Попова // Служба кадров. – 2002. – № 9. – С. 77–80.

Смешанное обучение: практические рекомендации по внедрению в образовательный процесс. – Текст: электронный // Курсы «1 сентября»: педагогическая мастерская: сайт. – URL: edu.1sept.ru/courses/EW-21-050 (дата обращения: 25.01.2020).

Что такое смешанное обучение: принципы и методики эффективного внедрения. – Текст: электронный // ISpring: платформа для корпоративного обучения № 1 в России: сайт. – URL: www.ispring.ru/elearning-insights/что-такое-smeshannoe-obuchenie (дата обращения: 25.01.2020).

Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы. – URL: docs.cntd.ru/document/429024960. – Текст: электронный.

Шадрина, К. УрГПУ на выставке «Образование и карьера на Урале» / К. Шадрина. – URL: uspu.ru/news/urgpu-na-vystavke-obrazovanie-i-karera-na-urale-2019/?sphrase_id=230631. – Текст: электронный.

Авторы

МИНЮРОВА Светлана Алигарьевна, ректор ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доктор психологических наук, профессор.

ПАЭГЛЕ Наталья Михайловна, директор Департамента стратегии и информационной политики ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

БЕЛОУСОВА Наталья Сагидулловна, директор Центра академического взаимодействия ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», кандидат психологических наук, доцент.

ВЕРХОТУРОВА Юлия Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

ГЕРАСИМЕНКО Юлия Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент.

КАЗАКОВА Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент.

СИПИНА Алина Андреевна, психолог Центра социально-психологической поддержки и воспитания обучающихся ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

ФРОЛОВА Татьяна Михайловна, начальник отдела электронных информационных проектов ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Учебное издание

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ПРОЕКТА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ»

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 02.06.2020. Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов.
Печать на ризографе. Гарнитура Alegreya. Усл. печ. л. 12,79. Уч.-изд. л. 10,37.
Тираж 500 экз. Заказ 5146

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26