

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Раздел «Я – лидер»

Тема. Отличительные черты лидера от руководителя Творческий проект в стиле коллаж «Портрет лидера»

Цель: развитие навыков продуктивного взаимодействия в группе на основе творческой деятельности; знакомство с основными характеристиками лидера

Задание: на листе ватмана каждая команда составляет коллаж на тему «Портрет лидера», работы защищаются публично.

Оценка работ осуществляется на основе критериев Таблицы 3

Раздел «Саморазвитие»

Тема Папка достижений. Подготовка своего портфолио Упражнение «Качества личности»

Цель: формирование представлений о собственных ресурсах и сильных сторонах личности

Отметь качества, которые тебя характеризуют

Добродушный	Привлекательный	Общительный
Недружелюбный	Невезучий	Ревнивый
Преданный	Открытый	Независимый
Скучный	Одинокий	Не общительный
Надежный	Трудолюбивый	Зависимый
Отвратительный	Незаботливый	Зажатый
Добрый	Вспыльчивый	Прямой
Нечестный	Честный	Несчастный
Непривлекательный	Агрессивный	Дружелюбный
Счастливы	Заботливый	Ненадежный
Холодный	Неверный	Организованный
Готовый помочь	Нестабильный	Хитрый
Ленивый	Приятный	Способный
Интересный	Веселый	Пунктуальный
Эгоистичный	Ответственный	Искренний
Жадный	Мстительный	Скромный
Злой	Грубый	Порядочный
Справедливый	Честолюбивый	

Каких качеств тебе не хватает?

Сильные стороны

Напиши 3-5 событий своей жизни, которыми ты можешь гордиться	Напиши 3-5 действий, которые ты можешь делать хорошо
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Что бы хотел изменить в себе?

В малых группах обобщите сильные стороны участников и сделайте вывод на тему «Папка достижений группы».

Раздел «Навыки эффективной коммуникации»

Тема Способы эффективного общения

Упражнение «Я - высказывание»

Цель: развитие навыков эффективной коммуникации и эффективного взаимодействия

Задание: Построить диалог в парах, сформулировав ответ на заданную ситуацию с учетом «Я-высказывания»

Примерные ситуации:

1. Друг разговаривает с вами, а вы хотите уйти.
2. Ваш друг (подруга) устроил (а) вам встречу с незнакомым человеком, не предупредив вас.
3. Люди, сидящие сзади вас в кинотеатре, мешают вам громким разговором.
4. Ваш сосед отвлекает вас от интересного чтения, задавая глупые, на ваш взгляд, вопросы.
5. Друг критикует вашу причёску.
6. Друг (подруга) просит вас одолжить вашу какую – либо дорогостоящую вещь, а вы считаете его человеком не аккуратным, безответственным.

Оценка ответов осуществляется на основе критериев Таблицы 1 и Таблицы 2

Раздел «Навыки эффективной коммуникации»

Тема Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи

Упражнение «Публичное выступление»

Цель: развитие навыков коммуникации, публичных выступлений, презентаций

Задание: участникам предлагается выступить перед аудиторией с речью на одну из следующих тем: «Я – лидер», «Современный подросток и общество», «Счастливый человек - кто он?». «Я и мои друзья», «Портрет идеального вожака», «Будущее России» Необходимо донести свою идею кратко, лаконично сформулировав мысли. Каждому лидеру дается 2 минуты.

Оценка ответов осуществляется на основе критериев Таблицы 1

Раздел «Навыки эффективной коммуникации»

Тема Конфликты и пути их разрешения

Ролевая игра «Договор»

Цель: развитие навыков нивелирования конфликтов.

Ситуация: Педагог предлагает в один из выходных дней выехать со всем классом на экскурсию, но при одном условии, что поедут и несколько родителей. Родители отказываются.

В данной ситуации различие интересов сторон может привести к конфликту.

Задание: разделиться на три группы и обсудить сложившуюся ситуацию с точки зрения представителей, чьи интересы будете представлять. Записать в 3 колонки таблицы интересы, проблемы, предложения той группы участников, которую представляете.

Интересы	Проблемы	Предложения

Ответить на вопросы:

1. Как договориться всем участникам, исходя из своих интересов?
2. Что поможет достичь договоренности?
3. Что мешает?

Оценка групповой работы

Групповая работа является неотъемлемым компонентом дискуссионных процедур, групповых проектов, деловых или иных игр, кейс-измерителей и др.

Подходов к оценке работы в группе существует следующие:

– единая оценка дается всей группе, и все ее члены, соответственно, получают одинаковый балл; в этом случае, с одной стороны, стимулируется ответственность каждого перед группой, работа на общий результат, с другой стороны, возможно, иждивенческое отношение части обучающихся, желание получить результат за счет других. Группы сравниваются по набранной сумме баллов;

- оценка работы каждого в группе в соответствии с выбранными критериями (активность работы, вклад в результат, коммуникативного умения и др.);

- заранее обеспечить каждого обучающегося индивидуальным конкретным заданием, которое будет суммироваться к общему результату по групповой работе;

- оценивается индивидуальная защита работы, выполненная группой (т.е. групповая работа при индивидуальном уровне ответственности).

Таблица 1

Оценка результатов групповой работы или индивидуальной работы обучающегося в группе (вклад в общий результат)

Критерии оценки	Шкала оценивания в баллах			
	0	1	2	3
Понимание проблемы и донесение ее до других				
Владение терминологией				
Использование учебного материала в работе по теме				
Продуктивность предложений				
Обоснованность высказываний				
Демонстрация заинтересованности в результативной работе группы				
....				

Оценка активности работы обучающегося в группе

Критерий самооценки	Шкала в баллах			
	0	1	2	3
<i>Инициатива:</i> постановка вопросов по собственной инициативе, выдвижение гипотез, самостоятельность в высказывании мнений,				
<i>Поддержка:</i> инициативы других, вовлечение в дискуссию других, способствование созданию благоприятной обстановки				
<i>Согласие:</i> на участие в работе (активное или молчаливое)				
<i>Подчинение:</i> пассивность в работе, подчинение группе без внутреннего желания				
<i>Отвержение:</i> явный отказ от работы, критика ее, противопоставление себя другим участникам.				
Суммарный балл				

Раздел «Ораторское искусство»

Тема: Речевые средства общения. Активное и пассивное слушание

Упражнение «Продолжи сказку»

Цель: развитие навыков организации сверстников, а также вербальной и невербальной коммуникации.

Инструкция для обучающихся: каждой команде предоставляются образцы-карточки, на которых записаны начала сказок. Каждой команде необходимо закончить сюжетную линию сказки, включая новых персонажей и выполнить инсценировку. Условие: каждой команде необходимо как можно больше задействовать участников команды.

Анализ упражнения обучающимися: при обсуждении задаются вопросы: «Что помогло вам найти свое место в сказке? Какие трудности возникли, и как вы их

преодолевали? Какие способы взаимодействия с другими участниками вы использовали? Удалось ли кому-то, не нарушая правил общения, достаточно легко справиться с трудностями? Что вам понравилось / не понравилось при работе со сказкой?

Образцы-карточек к упражнению «Продолжи сказку»

Брел странствующий Принц по какой-то дальней стране и зашел в деревню с очень странным названием – Большие Враки. Никак не ожидал он, что ...

Возвращался солдат со службы. Много лет провел он в битвах и надеялся, что теперь-то заживет спокойно и счастливо. Переночевал он под раскидистым дубом, а когда утром потянулся, проснувшись, то вдруг рука его наткнулась на какой-то предмет ...

Жил-был в глубокой пещере в центре огромной горы Гном, добывавший золото и драгоценные камни. Возвращался он как-то один с работы, неся в мешке запасы драгоценностей, и вдруг услышал ...

Жила-была Канцелярская Кнопка. Она попала в руки мальчишке, который использовал ее для своеобразных шуток: подкладывал свои товарищам на стулья, и когда они, присев, вскакивали, как ужаленные, он хохотал. Кнопке ее роль очень не нравилась. И вот однажды ...

Критериями оценки творческой части могут быть:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)

Таблица 2

Оценка коммуникативных умений

Коммуникативные умения (0 – 1 балл)	Ф.И.О. обучающихся		
	И.А.	П.И.	...
Владеет правилами речевого этикета			
Вступает и поддерживает коммуникацию			
Строит конструктивный диалог в процессе общения			
Умеет слушать и слышать других			
Умеет реагировать на другие мнения			
Итого из 5 баллов:			

Раздел «Планирование и проектирование»

Тема: Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект. Виды, структура, содержание проектной деятельности

Цель: сформировать навыки проектирования, организации и осуществления сотрудничества со сверстниками в реализации проектной деятельности.

Задание: разработать и по возможности реализовать один из проектов (Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект) Защитить подготовленный проект.

Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения

практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Проект может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся в течение заданного временного промежутка.

В общем случае оценивание проекта складывается из трех составных частей:

1) *оценка процесса выполнения проекта*, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта (четыре контрольные точки или еженедельно), проводится по критериям:

умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом,

самостоятельность,

активность интеллектуальной деятельности,

творческий подход к выполнению поставленных задач,

умение работать с информацией,

умение работать в команде (в групповых проектах);

2) *оценка полученного результата*:

конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме;

обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ – журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т.п.);

глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений;

соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам;

наличие элементов новизны теоретического или практического характера;

практическая значимость; оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов);

1) *оценки выступления на защите* проекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы:

2) соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность;

3) уровень владения исследуемой темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д.);

4) аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы;

5) культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т.д.).

Таблица 3

Параметры оценочного средства (пример)

Предел длительности контроля	Еженедельные консультации, 3 контрольные точки (КТ) 4 КТ - защита
1. Оценка процесса выполнения проекта	макс 10 баллов
2. Оценка полученного результата: формулировка цели и задач проекта, их соответствие теме; глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений; соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам; оформление работы	макс 25 баллов

3. Защита проекта	маж 15 баллов
Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих):	
«5», если	(45 – 50) баллов
«4», если	(35 – 44) баллов
«3», если	(25 – 34) баллов

Раздел «Профессиональное самоопределение»

Тема. Самоопределение и профориентация

Цель: построение перспектив профессионального самоопределения через составление личного профессионального плана

Задание: на основе диагностики ценностных ориентаций в карьере по методике «Якоря карьеры» (Э.Шейн, перевод и адаптация В.А.Чикер, В.Э.Винокурова) и «Матрицы выбора профессии» Г.В. Резапкиной определить профессиональный профиль личности. Затем, ответив на вопросы по методике Н.С. Пряжникова представить защиту-презентацию личного профессионального плана

Составление личного профессионального плана (по методике Н.С.Пряжникова)

Ответьте на вопросы по построению личного профессионального плана - ЛПП

- Стоит ли в наше время честно трудиться? Почему?

- Зачем учиться после школы, ведь можно и так прекрасно устроиться?

- Ради чего ты собираешься прожить свою жизнь (в чём ты видишь её смысл)?

- Выбрал ли ты профессию, если да, то какую?

- Выдели основные этапы на пути к твоей профессиональной мечте (что собираешься делать после школы)?

- Что ты знаешь о своей будущей профессии?

 - предмет, содержание и условия труда
 - профессионально важные качества
 - где можно получить эту профессию _____
 - востребованность профессии на рынке труда _____
- Что повлияло на твой выбор (обведи нужное):
 - самостоятельно принял(а) решение;
 - посоветовали родители;
 - посоветовали друзья;
 - влияние оказали занятия;
 - что-то другое
- Какие твои собственные недостатки могут помешать тебе на пути к профессиональной цели? Если можно, напиши что-то кроме лени, ведь многие, например, невнимательны, стеснительны, имеют проблемы со здоровьем и т.д.

- Как ты собираешься работать над собой и готовиться к профессии?

- Кто и что могут помешать тебе в реализации твоих профессиональных планов (какие люди и обстоятельства)?

11. Как ты собираешься преодолевать эти внешние препятствия?

12. Есть ли у тебя резервные варианты на случай неудачи по основному варианту?

13. Что ты уже сейчас делаешь для подготовки к избранной профессии и для поступления в соответствующее учебное заведение? Напиши, что ты делаешь кроме хорошей учёбы в школе?

14. Если ты ещё не выбрал будущую профессию или сомневаешься в своём выборе, то почему (обведи нужное):

- плохо знаю мир профессий;
 - плохо знаю свои возможности;
 - не могу выбрать из нескольких вариантов;
 - не знаю, как выбрать профессию;
- другой вариант
-

Запиши вывод о своей готовности к построению личного профессионального плана _____

Качественная оценка презентации (защиты) профессионального плана обучающегося:

- определенность, ясность плана (если человек указывает на единственную профессию и соответствующий тип учебного заведения);
- запасные варианты целей и путей их достижения на случай возникновения непреодолимых препятствий для реализации основного варианта.
- полнота плана (когда учтены все необходимые факторы выбора профессии: направленность интересов, склонностей, способностей, состояние здоровья, уровень образования и т. д.);
- реалистичность плана (как опора на реальные социальные и психологические возможности реализации выбора);
- логическая обоснованность и внутренняя согласованность (как соотнесение склонностей и способностей человека с требованиями профессии);
- согласованность плана с потребностями рынка труда.